



CORROSION

THEATER,
EXPO & FILM

PLANKGAS

JAARVERSLAG 2016

3	Voorwoord
4	Typisch Corrosia
8	Theater, Expo & Film
10	Club Corrosia en contextprogrammering
12	Publieksbereik
14	Bedrijfsvoering
16	Samenvatting jaarverslag 2016
18	Bijlage 1: Bezoekcijfers
20	Bijlage 2: Organisatie
22	Bijlage 3: Corrosia van dag tot dag
27	Colofon



Met het aanzetten van rookkanonnen en kleurrijke buitenverlichting opende burgemeester Franc Weerwind van Almere op zaterdag 13 februari 2016 officieel het gloednieuwe cultureel-maatschappelijke verzamelgebouw Corrosia in Almere Haven. Corrosia Theater, Expo & Film produceerde het feestelijke openingsweekend en wist twee en een half duizend mensen te verleiden een kijkje in het pand te komen nemen.

Het succes van dit weekend is een voorbode van het succes van 2016 geweest. Corrosia Theater, Expo & Film wist na twee jaar afwezigheid in Haven zijn oude publiek opnieuw te bereiken en nieuw publiek te enthousiasmeren. De bezoekerscijfers op de belangrijkste onderdelen stegen en de participatieve projecten van Club Corrosia versterkten de betrokkenheid bij het huis.

De organisatie heeft 2016 gebruikt om een goede basis te creëren voor de toekomst. De partners in het gebouw zijn verkend, de noden van Haven in kaart gebracht en er is veel werk gemaakt van het aanvragen van financiering voor de additionele programma's. Ook is er strenger gekeken naar het rendement van bepaalde ambities: zijn ze haalbaar voor een kleine organisatie als Corrosia, leveren ze financieel wat op?

De rust is weergekeerd, kom maar op met die toekomst.

Harry Dijkma
Voorzitter bestuur Corrosia Theater, Expo & Film

Almere, juni 2017

Corrosia Theater, Expo & Film is een kunstinstelling waar presentatie en ontmoeting hecht zijn verknoopt. Hier moet je in Almere zijn om de artistieke voorhoedeloopers te volgen en mee te draaien met het kunstbedrijf.

Bijzonder jaar

Dit jaarverslag gaat over een bijzonder jaar in de geschiedenis van Corrosia Theater, Expo & Film. Na twee jaar in Almere Stad keren we in 2016 terug naar het inmiddels prachtig verbouwde Corrosia aan de Markt in Almere Haven. De theaterzaal is geprofessionaliseerd en nu ook groot genoeg voor complexe decors en dans, er is een café dat overdag open is en voorbijgangers trekt en we delen het gebouw met diverse cultureel-maatschappelijke partners die voor extra traffic zorgen en een andere achterban meenemen. Tegelijkertijd is Haven een andere plek dan Stad (in Stad waren we door meer artistieke partners omringd) en is het huidige Haven ook nog eens een andere plek dan het Haven dat we twee jaar geleden verlieten: de verpaupering in het centrum is schrikbarend toegenomen, met veel leegstand rond de Markt. Gelukkig zijn de bezoekcijfers voor onze theater-, beeldende kunst- en filmprogrammering gestegen ten opzichte van het laatste jaar in het oude Corrosia (2013) en kunnen we trots zijn op een uitstekende nieuwe start in Haven. Maar we realiseren ons terdege dat het hard werken blijft om een culturele community rond ons huis te creëren waarbij niet alleen het publiek, maar ook kunstenaars, de partners in het gebouw, lokale ondernemers en de Almeerse politieke partijen zich betrokken voelen. Onze strategie om dat te bereiken, heeft zich in 2016, parallel aan het schrijven van vele subsidieaanvragen voor additionele projecten, flink aangescherpt.

Hartslag van de tijd

Kunst kan niet genoeg worden bejubeld. Want kunst gaat over ontwikkeling. Alle goede kunst laat je op een nieuwe manier kijken naar de werkelijkheid en zodoende ervaren dat er niet één waarheid is. Kunst toont het onbenoembare,

duidt wat je niet begrijpt, legt de vinger op de zere plek. Kunst begeeft zich buiten de geijkte kaders, creëert een moment van stilstand waar het is toegestaan volledig vrij te denken en te ervaren. Kunst vergroot je perspectief, zwengelt je verbeeldingskracht aan en verrijkt daarmee je blik. Kunst stimuleert de sensitiviteit voor 'het andere' en 'de ander' en is daarmee een prikkel voor sociale cohesie. Kunst draagt wezenlijk bij aan de mate van openheid, creativiteit en tolerantie die er in een samenleving of gemeenschap kan bestaan. Corrosia Theater, Expo & Film is een ode aan de kunst. Wij willen kunst in het leven van zoveel mogelijk Almeerders brengen en het kunstklimaat van Almere verlevendigen. Dat is onze missie. Want wij geloven in kunst en vinden dat elk kunstencentrum zich eerst en vooral stevig moet wortelen in zijn omgeving, in ons geval Almere, die unieke maar ook weerbarstige new town in Flevoland die in 2016 zijn 40-jarig bestaan vierde. Sinds 2008 focust Corrosia op een progressief actueel aanbod van theater, beeldende kunst en film, met speciale aandacht voor jonge kunstenaars, die het in het Nederlandse bestel steeds lastiger hebben om te groeien en een beroepspraktijk op te bouwen. Corrosia wil de hartslag van de tijd laten voelen, een locatie in beweging zijn, een vrijhaven, een speeltuin. De kunst die je daarmee aantrekt, is de meest spannende. Bovendien heeft een jonge, moderne en grote stad als Almere recht op een kunstencentrum waar men de nieuwste ontwikkelingen in de kunsten kan volgen. Anders belanden zijn bewoners in een vacuüm.

Vreemde eend

Voor een instelling die (vernieuwende) kunst als haar corebusiness heeft, is Almere geen gemakkelijke context. Corrosia Theater, Expo & Film is hier een vreemde eend in de bijt. In de zevende stad van Nederland zijn we het enige vlakke-vloertheater en de enige presentatieinstelling met deze signatuur. Er is nog één ander theater (een schouwburg), er zijn geen kunstvakopleidingen. Een noemenswaardige kunsttraditie ontbreekt en kunstbezoek is geen vanzelfsprekendheid. Hoewel eraan wordt gewerkt, is van een bloeiend kunstklimaat kortom nog geen sprake. Complicerende factor is dat Almere een relatief groot armoedeprobleem heeft, met >

name in onze wijk, Centrum Almere Haven. Het gemiddelde inkomen per huishouden in Haven is het laagst van heel Almere. De financiële armslag van veel mensen is gering, zelfs onze bescheiden toegangsprijzen zijn voor hen te hoog. Ook de ondernemers aan ons plein hebben het moeilijk, wat ook weer betekent dat wij niet kunnen meeliften op het succes van een goedlopende horeca of een drukbezocht winkelgebied. Het goede nieuws is dat ons beleid succes heeft. Waar elders in Nederland de bezoekerscijfers van theaters dalen, stijgen ze bij ons. Juist hier in Almere, de stad die door de buitenwereld graag als cultuurarme woestenij wordt afgeschilderd.

Omgevingsgericht programmeren

Het geheim van Corrosia's succes ligt in het verknopen van kunst en sociale ontmoeting. In Almere Haven kun je geen presentatieplek zijn, zonder ook werk te maken van ontmoeting. Je kunt niet alleen fantastische kunst in huis halen, je moet ook een actieve relatie met je omgeving aangaan. Alleen zo kun je een culturele community bouwen. Zonder eigen community valt je prachtige kunst in het niets en ben je bovendien geen goede ondernemer: meer publiek zorgt niet alleen voor meer publieksinkomsten, maar ook voor meer draagvlak en zichtbaarheid, wat het weer makkelijker maakt om financiers te interesseren. Sinds enkele jaren werken we aan deze omslag en profileren we ons als verbindingkantoor. Ook in 2016 waren we in die hoedanigheid een aanjager van culturele activiteiten, zetten we onze artistieke, technische en productionele knowhow in voor opdrachten als Kunstbende en de Sinterklaasintocht en maakten we met Club Corrosia werk van de actieve ontmoeting met Almeeders en de samenwerking daarin met andere partijen. Na enkele proeven in 2015 is Club Corrosia in 2016 serieus van start gegaan. In dit doorlopend en meerledig kunstparticipatieprogramma, dat grotendeels met additionele gelden wordt gefinancierd, werken inwoners van Almere met zeggenschap aan de belangrijkste pijlers van een kunstinstelling – van creëren en programmeren, tot promoten en kunst kijken. Zo maken wij hen partner, bondgenoot en ambassadeur van het kunstbedrijf. Club Corrosia is geen randprogramma, maar onderdeel van onze programmering. Onze visie en een deel van ons basisbudget zie je erin terug. Zo is

onze jaarlijkse expositie van afstuderende kunstenaars het paradepaardje van Club Corrosia geworden, met Almeeders als curatoren. Club Corrosia sluit aan bij de nieuwste ideeën over programmeren en cureren: 'environmentalist programming'. Hierin worden publiek en andere stakeholders veel nauwer betrokken bij een kunstinstelling, die wordt beschouwd als een sociale plek, waar concepten als community, ervaring, interactie, onderzoek en participatie een essentiële rol spelen.

Gezond maken

Almere staat volgens ons op een kruispunt in zijn ontwikkeling. Na de vele huizen, scholen en wegen die er zijn gebouwd, is de tijd rijp voor het 'aankleden' van al die infrastructuur, voor het investeren in meer kunst en cultuur. De eerste generatie geboren en getogen Almeeders is net volwassen en besluit te blijven. Die mensen willen ook in hun eigen stad kunnen genieten van een divers aanbod en daarvoor niet altijd naar Amsterdam of Utrecht moeten reizen. Corrosia Theater, Expo & Film hoopt dat het deze toekomst samen met de gemeente en collega-instellingen mag vormgeven. Wel hebben we in 2016, na de heksenketel van verbouwen, verhuizen en opnieuw openen, een pas op de plaats gemaakt. Hoe reëel zijn onze ambities? Onze basisfinanciering is te klein voor onze grootstedelijke functie en daardoor is onze basisorganisatie niet gezond. Het team is erg krap bemand – vooral storend is dat er geen structurele ruimte voor een publieksmedewerker is, onmisbaar voor Club Corrosia – en de lonen zijn niet cao-conform. Het wordt onze hoogste prioriteit deze problemen op te lossen. Daarnaast gaan we extra investeren in het enthousiasmeren van nieuw publiek en het verlevendigen van Haven. Hiervoor hebben we Corrosia Square opgezet, een feestelijke buitenprogrammering met film, muziek, dans en beeldende kunst op en nabij de Markt, die in de vroege zomer van 2017 van start gaat. In deze projecten door artistieke professionals krijgen Almeeders wederom een actieve rol toebedeeld. Typisch Corrosia.

Ronald Venrooy
Directeur Corrosia Theater, Expo & Film

Almere, juni 2017



Actueel en kritisch

Corrosia Theater, Expo & Film is een unieke speler in het culturele landschap van Almere. Om een zo groot en divers mogelijk publiek aan te spreken, brengen we een gecombineerd aanbod van theater, beeldende kunst en film. Daarbij focussen we ons als enige kunstinstelling in Almere op de (internationale) voorhoedespelers in de hedendaagse kunst; een grote stad als Almere heeft recht op een actueel en kritisch aanbod. Bovendien presenteren we ons steeds nadrukkelijker als een plek voor jonge makers en kunstenaars. Met de financiering van de gemeente leveren we voor 2016 een basisprogramma dat bestaat uit drie exposities, gemiddeld één voorstelling en één film per week, en daarnaast producties in opdracht, zoals de Sinterklaasintocht en de talentwedstrijd Kunstbende.



KUNSTBENDE

Nieuw gebouw

Na twee jaar in Stad staat 2016 in het teken van het in gebruik nemen van het nieuwe verzamelgebouw in Haven. De kleinere, maar wel hogere expositieruimte aan de achterzijde biedt net als de veel grotere, hogere en professionelere theaterzaal andere mogelijkheden. Met name het theateraangebod profiteert van de verbouwing: dansvoorstellingen en voorstellingen met complexe decors kunnen nu goed in Corrosia terecht. Het nieuwe pand brengt ook nieuwe huisgenoten met zich mee: de nieuwe bibliotheek, welzijnsorganisatie De Schoor (beheerder van het buurtcentrum), zorginstelling Triade (uitbater van café ROEST) en het gemeentelijk Gebiedskantoor Haven. Waar mogelijk bundelen we activiteiten (zoals een voorleesmiddag van de bibliotheek die wordt gekoppeld aan een theaterprogramma) en initiëren we samen programma's. Voorbeelden daarvan zijn in 2016 de kinderkunstvakanties KROOST, de Openluchtfilm, de Burendag, *Veertig Vooruit* (ter ere van het 40-jarig bestaan van Almere) en de logeerpartij van Sinterklaas in ons pand.



RETHINKING SPACE - FOTO: MARLISE STEEMAN

Openingsweekend

Corrosia Theater, Expo & Film organiseert het drukbezochte openingsweekend van het nieuwe verzamelgebouw Corrosia op 12, 13 en 14 februari. Naast acts en muziek brengen we onder meer de eigen productie *Diplodocus Deks* (een samenwerking van professionele acteurs en Almeerse talenten die ook op tournee door Flevoland ging), de nieuwe expositie *(Re)Thinking Space*, de kunstkomedie *Kunst* door Dood Paard en de Vlaamse toneelgroep Stan en een live talkshow door Oscar Kocken en Patrick Nederkoorn (*Zomaargasten*). Daarmee is het openingsprogramma exemplarisch voor de artistieke ambities en veelzijdige knowhow van Corrosia Theater, Expo & Film.



BONTE AVOND VAN BOUDBUILDERS / RO THEATER / THEATER ARTEMIS - FOTO: BAS CZERNIWSKI

Theater

De theaterprogrammering van Corrosia is te minimaal voor een serieus vlakke vloertheater dat verschillende ontwikkelingen in verschillende disciplines wil tonen. Daartegenover staat dat het aanbod dat we brengen spannend is en kwaliteit heeft. We zijn verheugd dat dat wordt gezien en bevestigd door publiek, kunstenaars, de gemeente

en fondsen. De theaterprogrammering wordt gemaakt door de directeur en de artistiek coördinator. In 2016 komen keurmerken als het Zuidelijk Toneel, Maatschappij Discordia, Dood Paard, De Gemeenschap, Kassys, De Theatertroep, Laura van Dolron, Joachim Robbrecht en Moeremans & Sons langs, evenals hun Vlaamse collega's Abattoir Fermé, Stan en Fabuleus. Daarnaast de jongere generatie van George & Eran, Naomi Velissariou, Davy Pieters, Nina Spijkers en alle talenten van het Vlaamse label Circuit X. Dans krijgt een boost met Ann Van den Broek, Jens van Daele en Piet Rogie, de jeugd mag genieten van Theater Artemis en de kinderkunstvakanties KROOST en bij de muziek liefhebbers zijn de series *Young Vips* en *Thijs Borsten daagt uit* een succes.



THEATERTROEP / HOE ECHT IS ECHT ECHT - FOTO: JORN HEIJENRIJK



NBPROJECTS / FABULEUS / LIEFDESVERKLARING - FOTO: ANJA BEULLER

Beeldende kunst

De eigen, gratis toegankelijke exposities van Corrosia zijn omvangrijk. Twee ervan worden gecureerd door gastcurator Fleurie Klooststra. In *(Re)thinking Space* presenteert zij kunstenaars die spelen met onze ruimtebeleving en in *Selected by ... Graduation Show 2016* begeleidt zij het team Almeerders dat de beste afstuderende kunstenaars van Nederland naar Haven haalt (zie Club Corrosia). De uit Almere afkomstige kunstenaar en modeontwerper Kasper Jongejan maakt



EREMLA - FOTO: MELISSA DIJN

voor *Eremla* twee eigen modecollecties geïnspireerd op de architectuur van Almere. Deze expositie realiseert Corrosia in samenwerking met Kunstlinie Almere Flevoland (KAF), waar Jongejan later onderdeel wordt van een groepstentoonstelling.

Film

De reguliere filmprogrammering begint met Mijn Vrijdagavond Film (zie Club Corrosia) en wordt vanaf september overgenomen door filmprogrammeur Wilko Schuringa. Hij kiest actuele en spraakmakende arthouse films, die op vrijdag ook in combinatie met een lunch (Broodje Film) te genieten zijn. Corrosia's Filmzomer op vrijdagavond overbrugt traditiegetrouw de vakantie maanden juli en augustus en wordt gecombineerd met een avondopenstelling van de expositie. Voor de Openluchtfilm, een coproductie met de nieuwe bibliotheek, kiest Almere via een poll dit jaar *Grease*. Met suikerspinnen, vetkuiven en petticoats op de markt en een afterparty in Café Plein 19.



HET ZAKMES

- Nieuw gebouw, nieuwe mogelijkheden
- Elke week theater, beeldende kunst en film
- Actueel en kritisch aanbod



FIRST FRIDAY FOTO: SYBREN PLANTING

Publiekswerk

Corrosia's meerjarige publiekswerkingsprogramma Club Corrosia draait in zijn tweede jaar volop. Op alle programmalijnen zijn bijzondere activiteiten ontwikkeld die 11 procent van ons totale aantal bezoekers bepalen. Het primaire doel van Club Corrosia is het vinden van duurzaam nieuw publiek voor Corrosia Theater, Expo & Film en het creëren van een culturele community. In Club Corrosia kunnen Almeeders samen met professionals werken aan de belangrijkste pijlers van een kunstinstituut. In 2016 blijkt dat de activiteiten van Club Corrosia een intensieve selectie en begeleiding vereisen. Dit om ervoor te zorgen dat niet alleen oudere, blanke kunstliefhebbers zich aanmelden, dat de artistieke kwaliteit hoog blijft en dat de deelnemers zich ook daadwerkelijk mede-eigenaar van het project voelen. Hoe groter de verwevenheid met de organisatie, hoe enthousiaster de deelnemers, zo blijkt.

Zelf spelen

Diplodocus Deks, het toneelstuk van de Vlaamse bestsellerauteur Tom Lanoye over een dorp dat in een dinopretpark verandert, wordt bewerkt voor Almere en gespeeld door een cast van vijf professionals en vier Almeerse amateurs. Het is een betekenisvolle zet om juist hiermee op 12 februari het nieuwe Corrosia in Almere Haven te openen. De voorstelling wordt geregisseerd door Rogier Schippers (bekend van live soap *De Wasserette* in Almere in 2015) en is de eerste productie van Corrosia die een (bescheiden) tournee door Flevoland maakt.

Zelf programmeren

Zelf programmeren is een unieke vorm van publieksparticipatie, waarmee Corrosia zich ook landelijk profileert. (Het Fonds voor Cultuurparticipatie noemde ons in deze 'een voorbeeldpodium'.) Op het gebied van beeldende kunst is er *Selected by... Graduation Show*, de expositie met eindexamenwerk van de diverse kunstvakopleidingen in Nederland. Acht Almeeders reizen met curator Fleurie Klooststra het land door om hun selectie te maken. Dit format, dat in 2014 het begin van Club Corrosia markeerde, is ons paradepaardje. Multidisciplinair en voor jong publiek is het clubevent *First Friday*, dat in 2016 voor het eerst een heel seizoen (zes avonden) draait. Het blijkt wederom een uitdaging om Almeerse teamleden te vinden en om met een minimaal budget een sterk programma neer te zetten. Extra complicerende factor is de locatie: het jonge publiek dat in 2015 naar Stad kwam, komt niet zomaar naar Haven. *First Friday* is



SELECTED BY... GRADUATION SHOW FOTO: KELLY JOCHUMS

wel een schoolvoorbeeld van goede interactie: het (enthousiaste) team is één dag per week een volwaardig onderdeel van onze organisatie en een van de deelnemers heeft inmiddels een contract bij Corrosia. De filmprogrammering wordt in 2016 voor een groot deel bepaald door Almeeders, die in Mijn Vrijdagavond Film hun favoriete film vertonen. De avonden zijn voor de betrokkenen een enorme opsteker, maar de randprogrammering kan beter. In seizoen 2017-2018 zal de formule daarom een doorstart maken, nu maandelijks in plaats van wekelijks en met meer inhoudelijke begeleiding.



GRADUATION SHOW FOTO: MELISSA DUIN

Zelf promoten

Corrosia's Ambassadeursclub groeit: in 2016 gaan 26 ambassadeurs (10 voor seizoen 2015-2016 en 16 voor seizoen 2016-2017) aan de slag om vrienden en bekenden te enthousiasmeren voor Corrosia. Naar zes voorstellingen nemen zij voor-€2,50 p.p. introducés mee, die worden opgenomen in het adressenbestand van Corrosia. Alle avonden zijn drukbezocht. Om de Ambassadeursclub als marketing- en communicatie-instrument nog verder te ontwikkelen, worden er in 2016 ook enkele jonge ambassadeurs benoemd: zij nemen ander publiek mee en dragen ook weer ambassadeurs van buiten Corrosia's blikveld voor. Met een inleidende en afsluitende bijeenkomst is de betrokkenheid van de club nog hechter geworden.



FIRST FRIDAY FOTO: SYBREN PLANTING



OPENLICHTFILM FOTO: GEERTJOGAATJEER NL

Samen bezoeken

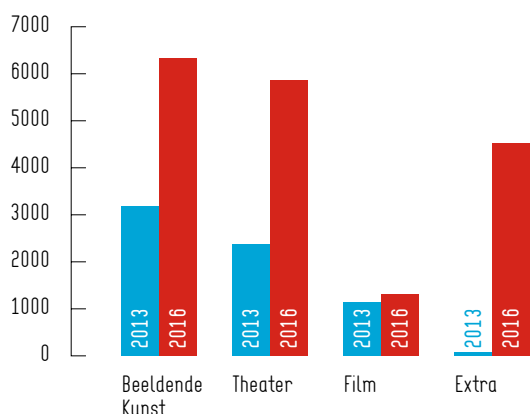
Na Filmclub Almere wordt in 2016 Club Corrosia's tweede bezoekersclub opgericht, Theaterkijkclub Almere. Deze samenwerking met KAF (voorheen Schouwburg Almere) is een daverend succes: overboekten en afgesloten met zeer enthousiaste reacties van de 22 deelnemers. Theaterwetenschapper Merel van Huisstede verzorgt de inleidingen bij de acht voorstellingen die bij Corrosia en KAF in groepsverband worden bezocht.

En verder

Om Almeeders de hand te reiken, doet Corrosia ook veel aan laagdrempelige informatieve of animerende contextprogrammering. In 2016 zijn er bij alle exposities rondleidingen voor diverse doelgroepen (o.a. scholen, senioren) en wordt de nieuwe theaterzaal ook enkele keren opengesteld voor (techniek)rondleidingen. Daarnaast zijn er nagesprekken bij de voorstellingen, theater- en beeldende kunstworkshops, debatten (o.a. onze eigen serie *Talk of the town* en bijeenkomsten i.h.k.v. 40 jaar Almere) en activiteiten als de Nationale Vooroordelenquiz voorafgaand aan de voorstelling *Kerst in Paramaribo* van het Volksoperahuis en de Culturele Kerstborrel i.s.m. KAF, Suburbia, BonteHond en Cultuur als Motor van de Economie.

- Almeeders spelen, programmeren en promoten het aanbod van Corrosia
- Corrosia toert voor het eerst door Flevoland
- Nieuwe bezoekersclub: Theaterkijkclub Almere

Publieksvergelijking eigen programmering 2013 versus 2016



Stijging bezoekers

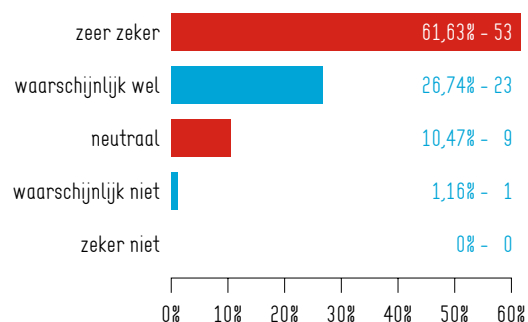
Bezoekers vergelijken in jaren van verhuizen, is appels met peren vergelijken. Corrosia Stad en Corrosia Haven zijn totaal andere locaties met elk een eigen publiek. Daarom is voor dit jaarverslag het publieksbereik in 2016 afgezet tegen het publieksbereik in 2013, het laatste jaar van Corrosia in Haven voor de verbouwing. Op de belangrijkste onderdelen stijgen de bezoekers flink. De vrees dat we in 2016 weer vanaf nul moeten gaan bouwen – het publiek uit Haven zijn we twee jaar lang grotendeels kwijt geweest omdat het de overstap naar Stad niet maakte – blijkt ongegrond. Mensen weten ons te vinden, waarbij de nieuwsgierigheid naar het verbouwde gebouw natuurlijk ook haar werk doet. Het aantal theaterbezoekers verdubbelt ruimschoots, van 2.375 in 2013 (met gemiddeld 28 bezoekers per voorstelling) naar 5.934 in 2016 (met gemiddeld 72 bezoekers per voorstelling). De exposities worden bezocht door bijna twee keer zoveel mensen, met 6.335 gasten in 2016 tegenover 3.851 in 2013, een stijging die mede te danken is aan het toegenomen aantal rondleidingen. Het filmpubliek groeit het minst, van 1.135 bezoekers in 2013 (gemiddeld 25 per film) naar 1.307 in 2016 (gemiddeld 23 per film). Om de groei te stimuleren wordt er in september, aan het begin van het nieuwe culturele seizoen, ingegrepen: de filmprogrammering wordt uitbesteed aan een professionele programmeur en er komt een extra filmslot op de vrijdagochtend, Broodje Film. Met succes: begin 2017 tellen we gemiddeld 43 bezoekers per film. Het totaal aantal bezoekers aan Corrosia daalt omdat we in 2016 minder op locatie doen. Zo nemen we met Circus Corrosia niet meer deel aan het Rabobank Almere Haven Festival.

Stevige basis

Kalenderjaar 2016 staat in het teken van het creëren van een stevige basis voor Corrosia Theater, Expo 6 Film in het nieuwe gebouw in Almere Haven. De marketing- en communicatieafdeling steekt veel tijd en energie in het promoten van de nieuwe plek en het openingsweekend. De huisstijl wordt herzien en gezamenlijke projecten van de gebruikers van het pand krijgen een eigen look. Mede dankzij verkoop tijdens de drukbezochte opening is het aantal CorrosiaPashouders nu substantieel: zeventig. Trouwe expositiebezoekers zijn de Almeerse scholieren. Steeds meer lagere en middelbare scholen nemen Corrosia op in hun curriculum. Een andere fijne constante factor is de achterban van onze partners: een grote groep nieuwe potentiële bezoekers die we dankzij samenwerkingsprojecten goed kunnen bereiken. Verder zorgen de nieuwe co-producties met het centrum voor cultuuronderwijs Collage-Almere en literair genootschap eindig laagland voor een regelmatige schare bezoekers. De reguliere marketing- en communicatie-instrumenten in 2016 zijn: de websites (www.cultureelcentrumcorrosia.nl, www.corrosia.nl), social media, het kassasysteem, persberichten, de tweewekelijkse nieuwsbrief (2.507 abonnees, 492 meer dan in 2015), de tweemaandelijkse brochure (oplage van 1.750), flyers, affiches, het jaarverslag en het VVV partnerlidmaatschap. Het adressenbestand wordt opgeschoond in 2016: 2.500 adressen minder betekent een mooie kostenbesparing. Publieksonderzoek wordt uitgevoerd onder de bezoekers van de vijf ambassadeursvoorstellingen. In 2017 hopen we dit onderzoek breder te kunnen trekken: waar komen onze reguliere bezoekers vandaan en waarop baseren zij hun keuze voor Corrosia?

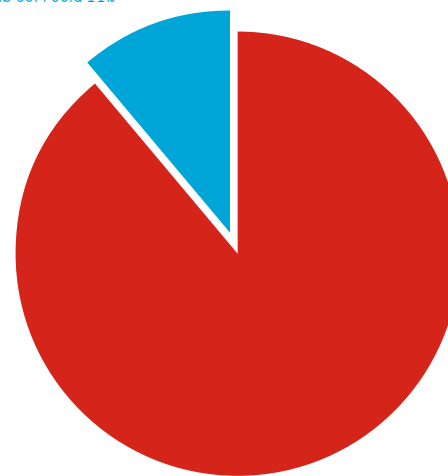
Enquête herhaalbezoek ambassadeursvoorstelling

Bent u naar aanleiding van uw afgelopen bezoek van plan om Corrosia Theater, Expo 6 Film vaker te bezoeken?
Beantwoord: 86 / Overgeslagen: 1



Aandeel Club Corrosia

Bezoekers en deelnemers
Club Corrosia 11%



Ontmoeting

Wat 2016 ook laat zien, is dat publiekswerk essentieel is voor het publieksbereik van Corrosia Theater, Expo 6 Film. Natuurlijk: de basiscommunicatie moet in orde zijn. Maar om nieuw publiek te vinden en te binden zijn activiteiten gericht op ontmoeting en participatie, zoals ondergebracht in Club Corrosia, veel belangrijker in Almere. De cijfers bewijzen dat deze programmaonderdelen daadwerkelijk effect hebben. In 2016 trokken de Theaterkijkclub, *Selected by... Graduation Show 2016*, de Ambassadeursclub, *Diplodocus Deks*, *First Friday*, Mijn Vrijdagavond Film en Openluchtfilm samen 85 deelnemers en 3.780 bezoekers, opgeteld 11 procent van het totaal aantal bezoekers. In seizoen 2017-2018 staat publieksonderzoek voor Club Corrosia op de agenda. Een van de vragen die we beantwoord willen zien, is in hoeverre de Club Corrosia-bezoekers bekend of onbekend met Corrosia zijn. Gaat het om nieuwe bezoeken of herhaalbezoeken? Om het maximale effect uit Club Corrosia te halen, werken de communicatiemedewerkers en de publiekswerker nauw samen.

- Veel meer bezoekers voor theatervoorstellingen en exposities
- Aantal CorrosiaPashouders stijgt substantieel
- Nieuwe huisstijl
- Club Corrosia trekt 11 procent publiek

Projectorganisatie

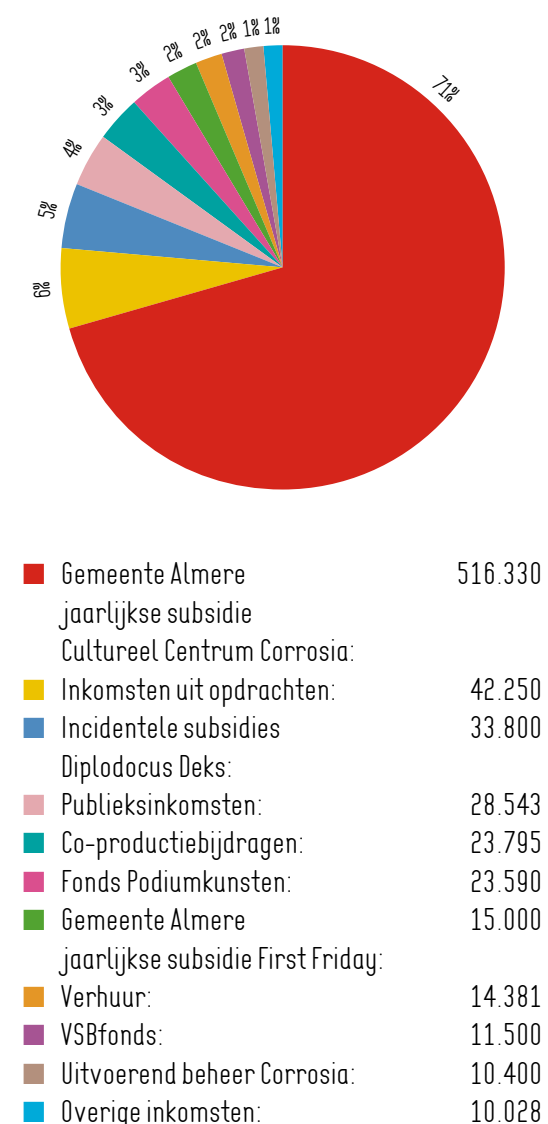
Corrosia Theater, Expo 6 Film is een projectorganisatie. Dat maakt ons flexibel, maar ook kwetsbaar omdat de basis wordt gevormd door een zeer klein vast team: op 31 december 2016 zijn 6,7 fte in dienst (zie bijlage *Team en bestuur*). De medewerkers met nulurencontracten, de freelancers, de vrijwilligers en de stagiair(e)s zijn onmisbaar. Het eerste halfjaar van 2016 staat in het teken van herstel en verkenning. De verhuizing terug naar Haven, met een uitgebreid openingsweekend en nieuwe communicatie-uitingen, heeft veel van het personeel geleverd. We besluiten beter dan voorheen te kijken naar het spanningsveld tussen onze rol in de stad, onze ambities en onze financiële mogelijkheden. Er worden scherpere keuzes gemaakt met betrekking tot opdrachten; hoe rendabel zijn die? Het was een van de overwegingen om in 2016 niet meer met Circus Corrosia deel te nemen aan het Rabobank Almere Haven Festival en de begroting voor de Sinterklaasintocht te herzien. Inmiddels heeft het personeel zijn draai gevonden en groeien de relaties met de nieuwe partners in het gebouw, de lokale ondernemers en het publiek. Sinds eind 2016 draaien de avondcoördinatoren in plaats van uitzendkrachten 's avonds ook bardiensten en dat komt de gastvrijheid ten goede.

Financieringsmix

Corrosia Theater, Expo 6 Film draait dankzij een jaarlijkse basisfinanciering van de Gemeente Almere, € 516.330 in 2016. De werkbegroting 2016 is opgebouwd uit die gemeentelijke subsidie, opdrachten, publieksinkomsten, steun van Fonds Podiumkunsten (SKIP), zaalhuur, coproductiebijdragen en additionele subsidies voor Club Corrosia van de gemeente, de provincie en het VSBfonds. Opmerkelijk is dat de kaartverkoop in een stijgende lijn zit sinds de terugkeer naar Haven. Dit komt met name door het toegenomen aantal CorrosiaPashouders. Toch kunnen we ons met de publieksinkomsten niet rijk rekenen: de 50 procent groei ten opzichte van 2015 is in breder perspectief een druppel op een gloeiende plaat. De beheerslasten die we sinds 2016 naast de huur moeten betalen, kunnen we gelukkig dekken door het uitvoerend beheer van het verzamelgebouw te doen. Tegenvallers zijn er ook in 2016. De verhuurinkomsten (commercieel

en montage) dalen drastisch omdat we door de lang onzekere verhuisdatum veel boekingen mislopen. Verder kan Corrosia geen aanspraak maken op het volledige subsidiebedrag (€25.000) van het Fonds Podiumkunsten: wij mogen 50 procent van het verschil tussen de uitkoop en de publieksinkomsten declareren en dat verschil valt dit jaar lager uit. Omdat we iets meer publieksinkomsten genereren, kunnen we dus minder declareren. Als we een groter programabudget hadden gehad, was de verdeling niet zo straf geweest. Nu de rust na de verbouwing, verhuizing en opening is weergekeerd, wordt er in 2016 buitengewoon veel werk gemaakt van fondsenwerving ten behoeve van additionele projecten. En dat betaalt zich uit: voor 2017 krijgen we voor diverse onderdelen van Club Corrosia en onze rondleidingen voorsnag additionele bijdragen die samen goed zijn voor 30 procent verhoging van ons budget.

Financieringsmix 2016



Spagaat

Hoewel Corrosia door zeer zorgvuldig werken 2016 met een bescheiden positief resultaat kan afsluiten, geldt al jaren dat onze gemeentelijke basisfinanciering te klein is voor de grootstedelijke functie die we in Almere vervullen. Zelfs van inflatiecorrectie is geen sprake. In de praktijk komt het erop neer dat ons directe programabudget te minimaal is om een volwaardig programma neer te zetten. In de werkbegroting in 2016 is slechts 27 procent van het totale budget bestemd voor het programma en de publiciteit (21% programma en 6% publiciteit), waarvan slechts een gedeelte vrij besteedbaar, nog geen 10 procent van het totaalbudget. Ook is er nauwelijks scholingsbudget (in 2016 zijn alleen de bhv-cursus en het lidmaatschap op cultuurmarketing.nl gefinancierd) en reserves zijn onverantwoord laag: tegenslagen kunnen we niet dragen en risico's kunnen we niet nemen. Daarnaast is onze basisorganisatie ongezond: de lonen zijn niet cao-conform en er is geen structurele ruimte voor een publieksmedewerker, die onmisbaar is, want juist met Club Corrosia bouwen we een eigen community op. Kortom: Corrosia zit in een spagaat. Onze ambities zijn groot en worden toegejuicht, maar niet voldoende ondersteund. Dit heeft ook weer gevolgen voor de additionele gelden die we aanvragen: om daarvoor in aanmerking te komen, verwachten fondsen dat zowel je basisprogramma als je basisorganisatie in orde is. Dit wordt onze inzet voor de volgende raadsperiode (2018).

- Basisfinanciering is ontoereikend
- Groei publieksinkomsten
- Succesvolle additionele fondsenwerving



NBPROJECTS / HABULEUS - FOTO: AMALURU AVERMAETE

Missie

Corrosia Theater, Expo 6 Film wil kunst in het leven van zoveel mogelijk Almeerders brengen en het kunstklimaat van Almere verlevendigen. Dat is onze missie. Want wij geloven in kunst en vinden dat elk kunstencentrum zich eerst en vooral stevig moet wortelen in zijn omgeving. Goede kunst laat je op een nieuwe manier kijken naar de werkelijkheid en zodoende ervaren dat er niet één waarheid is. Kunst begeeft zich buiten de geijkte kaders, creëert een moment van stilstand waar het is toegestaan volledig vrij te denken en te ervaren. Kunst stimuleert de sensitiviteit voor 'het andere' en 'de ander' en is daarmee een prikkel voor sociale cohesie. Kunst draagt wezenlijk bij aan de mate van openheid, creativiteit en tolerantie die er in een samenleving of gemeenschap kan bestaan. Corrosia Theater, Expo 6 Film is een ode aan de kunst.



EREMIA - FOTO: MELISSA OULIN

Terug naar Haven

In februari 2016 keert Corria Theater, Expo 6 Film terug naar Almere Haven, naar het inmiddels prachtig verbouwde verzamelpand Corrosia, waar ook de nieuwe bibliotheek, welzijnsorganisatie De Schoor (beheerder van het buurtcentrum), zorginstelling Triade (uitbater van café ROEST) en het gemeentelijk Gebiedskantoor Almere Haven zijn gehuisvest. Het feestelijke openingsweekend - met theater, muziek, beeldende kunst en een talkshow - trekt twee en een half duizend bezoekers.



ABATTOIR FERMÉ / GREY GARDENS - FOTO: STEF LERNOUS



ABATTOIR FERMÉ / GREY GARDENS - FOTO: STEF LERNOUS

Publieksbereik

Vergeleken met het laatste jaar in Haven voor de verbouwing (2013) verdubbelt het aantal theaterbezoekers in 2016 (het eerste jaar in het nieuwe gebouw) ruimschoots, van 2.375 in 2013 naar 5.934 in 2016. De exposities worden bezocht door bijna twee keer zoveel mensen, met 6.335 gasten in 2016 tegenover 3.851 in 2013. Het filmpubliek groeit van 1.135 bezoekers in 2013 naar 1.307 in 2016. Naast de reguliere communicatiemiddelen blijken de publiekswerkingsprogramma's van Club Corrosia essentieel voor het vinden en binden van nieuw publiek; Almere is een stad waar kunstbezoek geen vanzelfsprekendheid is, maar door actief te engageren met je omgeving kun je veel bereiken.



WORKSHOP MONTESORI LUCEUM FLEVLAND

Programmering

Sinds 2008 focust Corrosia op een progressief actueel aanbod van theater, beeldende kunst en film, met speciale aandacht voor jonge kunstenaars. Corrosia wil de hartslag van de tijd laten voelen, een locatie in beweging zijn, een vrijhaven, een speeltuin. De kunst die je daarmee aantrekt, is de meest spannende. Bovendien heeft een jonge, moderne en grote stad als Almere recht op een kunstencentrum waar men de nieuwste ontwikkelingen in de kunsten kan volgen. Met de financiering van de gemeente leveren wij voor 2016 een basisprogramma van drie exposities en gemiddeld één voorstelling en één film per week, en daarnaast producties in opdracht, zoals de Sinterklaasintocht en de talentwedstrijd Kunstbende.



OPENING FOTO: GEERT OOGAFAEERT - NL

Club Corrosia

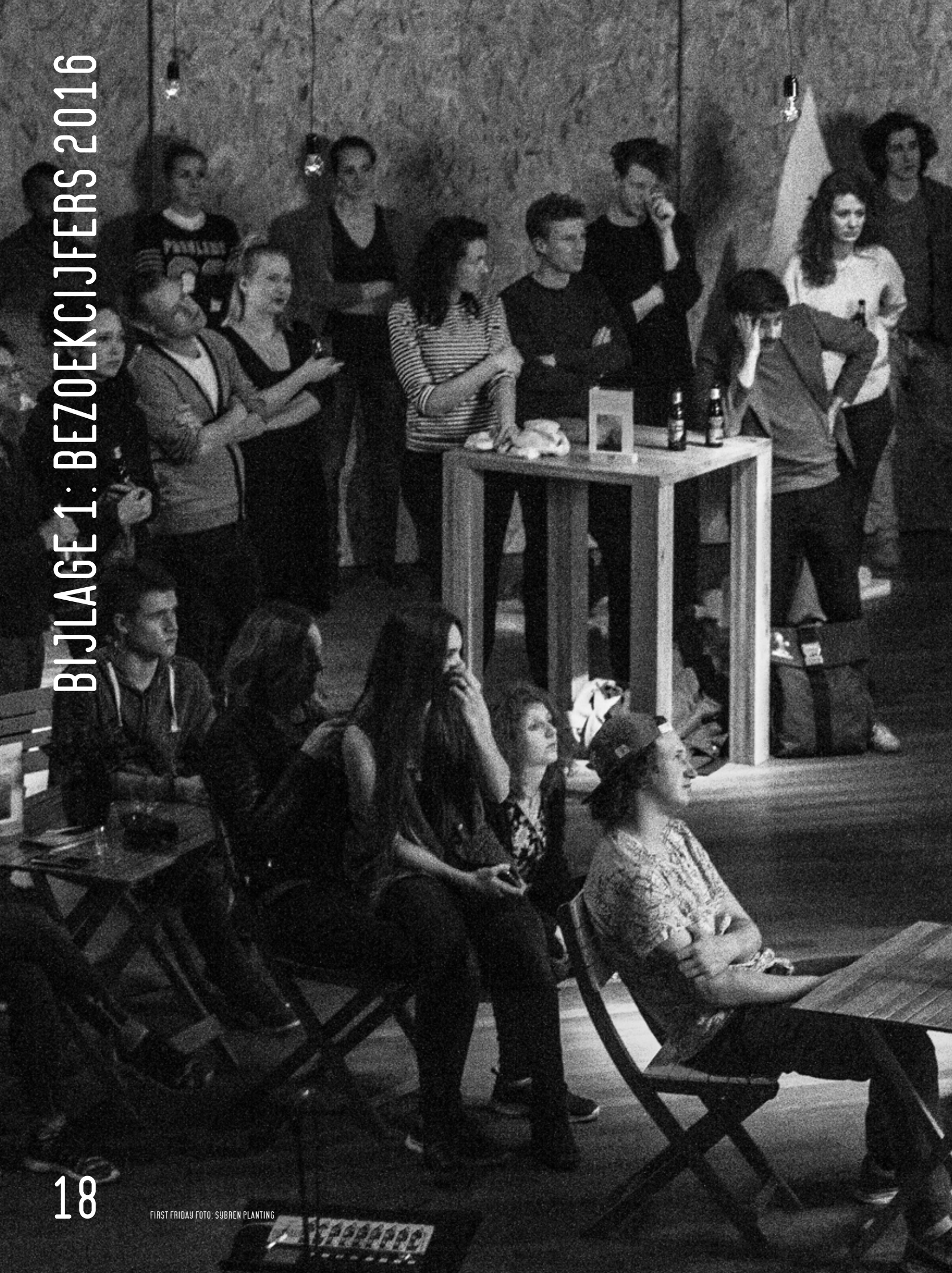
Onderdeel van de programmering is Club Corrosia. Na enkele proeven in 2015 gaat dit kunstparticipatieprogramma in 2016 serieus van start. Het maakt werk van de actieve ontmoeting met Almeerders en de samenwerking daarin met andere partijen. Door inwoners van Almere met zeggenschap te laten meewerken aan de belangrijkste pijlers van een kunstinstelling, enthousiasmeer je nieuw publiek en vergroot je de betrokkenheid bij het huis. In 2016 vinden er activiteiten plaats op alle programma's: Zelf spelen (*Diplododus Deks*), Zelf programmeren (*Selected by... Graduation Show 2016, First Friday, Mijn Vrijdagavond Film*), Zelf promoten (Ambassadeursclub, die groeide van 11 naar 26 leden) en Samen bezoeken (na Filmclub Almere nu voor het eerst Theaterkijkclub Almere, i.s.m. KAF).



OPENING FILM - FOTO: OUTDOOR CINEMA

Bedrijfsvoering

Een kleine projectorganisatie (vast team van 6,7 fte op 31 december 2016) runt Corrosia Theater, Expo 6 Film in 2016. De medewerkers worden niet volgens cao betaald en er is geen structurele ruimte voor de zo belangrijke publieksmedewerker, simpelweg omdat het budget dat niet toelaat. Inleveren op de beeldende kunst en de publiciteit, die uit het vrij besteedbare budget worden betaald, is geen optie. Deze ongezonde situatie willen we met ingang van de volgende raadsperiode hebben verbeterd. In 2016 wordt er - met succes - buitengewoon veel werk gemaakt van fondsenwerving ten behoeve van Club Corrosia in 2017. Naast de jaarlijkse basisfinanciering van de Gemeente Almere ontvangt Corrosia Theater, Expo 6 Film in 2016 inkomsten uit opdrachten, kaartverkoop, Fonds Podiumkunsten (SKIP), zaalhuur en coproductiebijdragen. Verder zijn er voor Club Corrosia additionele subsidies van de gemeente, de provincie en het VSBfonds. De publieksinkomsten stijgen, maar de verhuurinkomsten dalen omdat er door de lang onzekere verhuisdatum geen boekingen zijn gemaakt.



(Re) Thinking Space (incl. rondleidingen)	2.918
13 februari 2016 t/m 21 mei 2016	
Eremla (incl. rondleidingen)	1.932
16 juni t/m 8 oktober 2016	
Selected by... Graduation Show 2016 (incl. rondleidingen)	1.485
29 oktober 2016 t/m 31 december 2016	
(nog 359 in 2017, totaal aantal bezoekers 1.844)	
Corrosia Expo	6.335
Corrosia Theater	5.868
Corrosia Film	1.307
Samenwerking met scholen	175
Samenwerking met overigen (Kunstbende)	399
Verhuuractiviteiten	3.673
Corrosia Theater	11.422
First Friday in Hard Bitten and the Others - 8 januari	66
Diplodocus Deks on tour - 20, 26, 27 en 28 februari	120
Openluchtfilm op de Markt: Grease (6+) - 24 juni	432
Sinterklaasintocht Almere Haven - 12 november	12.500
Corrosia Op Locatie	13.118
Workshops	168
Nagesprekken: Ontmoet de makers!	881
Debatavonden	151
Pioniersrit Veertig Vooruit	50
Opening gebouw Corrosia	2.500
Educatieve masterclass beeldende kunst ihkv KIDD	77
Culturele Kerstborrel - 22 december	224
Theaterkijkclub Almere	174
Overige activiteiten (o.a Burendag, rondleidingen gebouw)	294
Corrosia Extra	4.519
Totaal aantal bezoekers in 2016	35.394
Theaterkijkclub Almere	174
Selected by... Graduation Show 2016	1.485
Ambassadeursclub	428
Diplodocus Deks	472
First Friday	238
Mijn Vrijdagavond Film	551
Openluchtfilm	432
Club Corrosia*	3.780

*de bezoekcijfers van Club Corrosia worden los genoemd, omdat dit programma een speerpunt is voor Corrosia. De aantallen zijn al opgenomen in het totaal aantal bezoekers.



TEAM

De basisorganisatie van Corrosia Theater, Expo & Film is minimaal. Op projectbasis worden de contracten van het vaste team uitgebreid en extra tijdelijke (freelance) medewerkers ingevlogen. De basisorganisatie ziet er in 2016 als volgt uit:

Directeur (1 fte)
Ronald Venrooy

Zakelijk leider (0,9 fte)
Hester Wolters

Medewerkers communicatie (1 fte)
Janna Verhoeven
Ciska Borsboom (vanaf 1 juni)

Office manager (0,7 fte)
Nina Hillmann

Artistiek coördinator en medewerker productie (0,6 fte)
Kelly Jochems

Publiekswerkers (0,4 fte)
Lourens Formsma

Regiocoördinator Kunstbende (0,4 fte)
Sanne Priem (vanaf 1 juli)

Hoofd techniek en beheer (0,8 fte)
Marc Mullenders

Coördinator theatertechniek (0,8 fte)
Ramon Verhoeven

Technici (nulurencontracten)
Axel Hengstman, Laurens Kromhout-Van der Meer, Richard Meijerink (tot 31 juli) en Annemieke Schumacher

Avondcoördinatoren (nulurencontracten)
Maudy Bremer (vanaf 9 juni), Sherazade Fritze, Marjolijn Handcock, Tamarah de Jager (van 9 juni tot 23 september), Judith Kleine (tot 30 november), Bas van Klompenburg, Milou Meier, Marisa Oomkes, Digna Papen (vanaf 9 juni) en Joey Touwslager

Vrijwilligers
Marchien Koster en Tania Ramkhelawan

Stagiair(e)s
Rosemarijn van Paridon (Hogeschool van Amsterdam), Justin van Riel, Julie Toonen en Jorieke Veldman (Hogeschool Utrecht) en eerstejaars studenten CMV (Hogeschool Utrecht)

Freelancers en projectmedewerkers
Esther de Bloois (producent Sinterklaasintocht), Ciska Borsboom (communicatie), Herman van Bostelen (grafisch ontwerp), Carolien de Buck (vervanging zwangerschapsverlof artistiek coördinator en medewerker productie), Simche Johai (rondleidingen exposities), Fleurie Kloostra (gastcurator), Job Köhlkamp (*De Wasserette*), Mirjam van der Linden (teksten), Tim Meijerink (rondleidingen exposities), Sanne Priem (Kunstbende) en Wilko Schuringa (filmprogrammering)

Team First Friday
Melissa Duijn, Anna Gerrits, Job Köhlkamp en Julie Toonen

BESTUUR

Het bestuur van Stichting Cultureel Centrum Corrosia bestaat statutair uit vijf personen, maar wordt in de praktijk doorgaans door zes mensen vormgegeven. Het bestuur past de principes van de cultural governance code toe. In 2016 treden R. Caubo, B. Borgdorff en B. Huijbens toe tot het bestuur en treedt K. Heijne af. Het bestuur komt vier keer bij elkaar.

Gerbrand Borgdorff – penningmeester per 01.01.2016, einde termijn 01.01.2019
TheaterAdvies bv., eigenaar en senior adviseur

Rob Caubo – lid per 12.05.2016, einde termijn 12.05.2019
Groen Caubo Montessori Advocaten, eigenaar en Advocaat/Mediator
Theatergroep Suburbia, voorzitter (tot 1 april 2016)
Stichting de Voortzetting (van Art & Pro), bestuurslid
Stichting PodiumPartners (Theater Oostblok), secretaris
Stichting Platform Theaterauteurs, secretaris

Harry Dijkma – voorzitter per 15.02.2011, einde termijn 15.02.2017
Gemeente Elburg, waarnemend burgemeester per 01.02.2017
Adviseur en toezichthouder publieke en private organisaties;
Toezichtfuncties:
Raad van Toezicht Regiocollege, Zaandam, voorzitter
Raad van Commissarissen Beheer Flevoland Participaties BV voor MKB en Technofonds Flevoland, voorzitter
Raad van Toezicht OMALA (Ontwikkelingsmaatschappij Almere Lelystad Airport) en auditcommissie, tot 01.02.2017
Raad van Commissarissen Medrie te Zwolle, vicevoorzitter
Raad van Toezicht Omroep Flevoland, Lelystad, lid
Raad van Toezicht Stichting Het Flevo-landschap, voorzitter
Raad van toezicht Landschappen NL, lid

Bestuursfuncties:
Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland, vicevoorzitter
Comité van aanbeveling Almeers Jeugd Symfonie Orkest

Karin Heijne, lid per 20.03.2013, einde termijn: 20.03.2016
Architect en freelance tekstschrijver over architectuur en stedenbouw; medeoprichter van Per Adres Almere en Geheugen van Almere; oud-bestuurslid Vereniging Buitenstad, Stichting ViaDia; projectleider bij de Gemeente Almere, Dienst Stedelijke Ontwikkeling.

Brigit Huijbens – lid per 21.11.2016, einde termijn 21.11.2019
BHU coaching, Trainer, Coach, intervisiebegeleider
Stichting Goede Rede Concerten, secretaris

Toine Minnaert, secretaris per 07.04.2014, einde termijn 07.04.2017
Universiteit Utrecht, dep Media en Cultuurwetenschappen – docent-onderzoeker
Stichting Utrechtse Muziektheatergroep LIZ; voorzitter

Paul Roelofs, lid per 19.03.2014, einde termijn 19.03.2017
Stichting Jeugdcultuurfonds Almere, secretaris
Stichting Pompei, voorzitter
Stichting Bos der Onverzettelijken, voorzitter

datum	activiteit	genre
2016.01.08	First Friday	op locatie
2016.02.02	Educatieve masterclass beeldende kunst ihkv KIDD	samenwerking
2016.02.04	Educatieve masterclass beeldende kunst ihkv KIDD	samenwerking
2016.02.05	First Friday	theater
2016.02.08	Educatieve masterclass beeldende kunst ihkv KIDD	samenwerking
2016.02.09	Educatieve masterclass beeldende kunst ihkv KIDD	samenwerking
2016.02.10	Diplodocus Deks (try-out)	theater
2016.02.11	Educatieve masterclass beeldende kunst ihkv KIDD	samenwerking
2016.02.11	Diplodocus Deks (try-out)	theater
2016.02.12	Openingsweekend - Diplodocus Deks (première)	theater
2016.02.12	Openingsweekend - sneak preview (Re)Thinking Space	expositie
2016.02.13	Expositie (Re)Thinking Space	expositie t/m 21.05
2016.02.13	Openingsweekend - Kunst - Dood Paard & Stan	theater
2016.02.13	Openingsweekend - opening (Re)Thinking Space	expositie
2016.02.13	Openingsweekend - opening gebouw Corrosia	opening
2016.02.13	Openingsweekend - Oscar Kocken & Patrick Nederkoorn - Zomaargasten (6x)	theater
2016.02.13	Openingsweekend - rondleidingen tijdens opening	expositie
2016.02.14	Openingsweekend - Diplodocus Deks	theater
2016.02.17	Abattoir Fermé - Grey Gardens	theater
2016.02.19	TG Rast - George en Eran lossen de wereldvrede op II	theater
2016.02.19	Ontmoet de makers: TG Rast - George en Eran lossen de wereldvrede op II	nagesprek
2016.02.20	Diplodocus Deks on tour	op locatie
2016.02.20	Rondleiding: expositie (Re)Thinking Space	rondleiding
2016.02.20	Thijs Borsten daagt uit - Frédérique Spigt & Meral Polat	theater
2016.02.22	Eindig laagland: Tim Krabbé	theater
2016.02.22	Rondleiding: Arte College	rondleiding
2016.02.23	Schoolvoorstelling Meergronden	verhuur
2016.02.25	Kat op het Spek - Oost / West	theater
2016.02.26	Diplodocus Deks on tour	op locatie
2016.02.26	Vrijdagavond Film van Tonny Triezenberg: Annie Hall (AL)	film
2016.02.27	Diplodocus Deks on tour	op locatie
2016.02.27	Stormvogels - De meester en Margarita	theater
2016.02.28	De Gemeenschap - Stripverhaal	theater
2016.02.28	Diplodocus Deks on tour	op locatie
2016.03.02	KROOST: familierondleiding	rondleiding
2016.03.02	KROOST: BonteHond / STIP Producties - Dit is geen theater (8+)	theater
2016.03.03	KROOST: BonteHond - Niet Huppelen! (5+)	theater
2016.03.04	KROOST: Anubis: Het pad der 7 Zonden (9+)	film
2016.03.04	KROOST: Kikkerdril (AL)	film
2016.03.04	KROOST: The Perks of Being a Wallflower (12+)	film
2016.03.05	Hof van Eede - Het Weiss Effect	theater
2016.03.05	Ontmoet de makers: Hof van Eede - Het Weiss Effect	nagesprek
2016.03.05	Rondleiding op zaterdag	rondleiding
2016.03.07	Volksuniversiteit	verhuur
2016.03.08	Volksuniversiteit	verhuur
2016.03.09	Talk of the town #7	debat
2016.03.10	Sociaal Café	verhuur
2016.03.11	Vrijdagavond Film van Frits Huis: Fanfare (AL)	film
2016.03.12	Rondleiding op zaterdag	rondleiding
2016.03.15	Thijs Borsten daagt uit - Michelle David & Maria de Fátima	theater
2016.03.17	Rondleiding: PRO Almere Bachweg	rondleiding
2016.03.17	Rondleiding: GrandCafé WIJS	rondleiding

GRADUATION SHOW - FOTO: MELISSA DULIN

2016.03.18	Vrijdagavond Film van Wilma Schaaders: You're not you (12+)	film
2016.03.19	Rondleiding op zaterdag	rondleiding
2016.03.19	Rondleiding: PvdA	rondleiding
2016.03.19	Stichting Julius Leeft - Saida: de liefde overleeft	theater
2016.03.19	Ontmoet de makers: Stichting Julius Leeft - Saida: de liefde overleeft	nagesprek
2016.03.21	Volksuniversiteit	verhuur
2016.03.22	Moeremans 6 Sons - Crashtest Ibsen: Nora	theater
2016.03.22	Ontmoet de makers: Moeremans 6 Sons - Crashtest Ibsen: Nora	nagesprek
2016.03.23	Eindig laagland: Connie Palmen	theater
2016.03.25	Theaterkijkclub Almere: Het Zuidelijk Toneel - Macbeth	Theaterkijkclub Almere
2016.03.25	Davy Pieters - Made in here	theater
2016.03.29	Diplodocus Deks	theater
2016.03.29	Inleiding Merel Huisstede bij Diplodocus Deks	rondleiding
2016.03.31	Rondleiding: PRO Almere Bachweg	rondleiding
2016.04.01	Vrijdagavond Film van Hanneke Dekter: As it is in Heaven (12+)	film
2016.04.02	Theatertroep - Hoe echt is echt echt	theater
2016.04.03	Theatertroep - Hoe echt is echt echt	theater
2016.04.04	Rondleiding: PRO Almere Tom Poesstraat	rondleiding
2016.04.05	Rondleiding: PRO Almere Tom Poesstraat	rondleiding
2016.04.06	ICC cursus	verhuur
2016.04.07	Bliksemstage JINC	rondleiding
2016.04.07	ICC cursus	verhuur
2016.04.07	Rondleiding: PRO Almere Tom Poesstraat	rondleiding
2016.04.08	Rondleiding: PRO Almere Tom Poesstraat	rondleiding
2016.04.08	Vrijdagavond Film van Hans van der Klis: De Noorderlingen (16+)	film
2016.04.09	Theater Artemis - Als je maar hard genoeg rent, weet niemand meer waar je bent (8+)	theater
2016.04.09	Theaterkijkclub Almere: Theater Artemis - Als je maar hard genoeg rent, weet niemand meer waar je bent (8+)	Theaterkijkclub Almere
2016.04.09	Ontmoet de makers: Theater Artemis - Als je maar hard genoeg rent, weet niemand meer waar je bent (8+)	nagesprek
2016.04.12	Jens van Daele - Over onze vader	theater
2016.04.12	Ontmoet de makers: Jens van Daele - Over onze vader	nagesprek
2016.04.13	Jeffrey Spalburg - Nationale Vooroordelenquiz	theater
2016.04.13	Het Volksoperahuis - Kerst in Paramaribo	theater
2016.04.13	Ontmoet de makers: Het Volksoperahuis - Kerst in Paramaribo	nagesprek
2016.04.14	Het Volksoperahuis - Kerst in Paramaribo	theater
2016.04.14	Ontmoet de makers: Het Volksoperahuis - Kerst in Paramaribo	nagesprek
2016.04.15	Vrijdagavond Film van Nina Hillmann: Calvary (16+)	film
2016.04.16	Rondleiding op zaterdag	rondleiding
2016.04.17	Workshop Kunstbende	Kunstbende
2016.04.19	Eindig laagland: Annegreet van Bergen	theater
2016.04.22	Theaterschool Almere	verhuur
2016.04.23	Theaterschool Almere	verhuur
2016.04.24	Theaterschool Almere	verhuur
2016.04.29	Vrijdagavond Film van Mier Darwesh: Turtles can fly (12+)	film
2016.04.30	Rondleiding op zaterdag	rondleiding
2016.04.30	Starlight	verhuur
2016.05.03	Theater na de Dam - Een oorlog om in te wonen	theater
2016.05.03	Nagesprek: Theater na de Dam - Een oorlog om in te wonen	theater
2016.05.06	Vrijdagavond Film van Vahsitha Comvalius: The Pursuit of Happyness (6+)	film
2016.05.07	TOP Almere - My Fair Lady	verhuur
2016.05.07	Theaterkijkclub Almere: Toneelgroep Oostpool - Lulu	Theaterkijkclub Almere
2016.05.07	TOP Almere - My Fair Lady	verhuur
2016.05.10	Piet Rogie - RE/turn	theater

2016.05.12	Young VIPs 2016	theater
2016.05.13	Vrijdagavond Film van René van Meurs: Midnight Cowboy (12+)	film
2016.05.14	Rondleiding op zaterdag	rondleiding
2016.05.14	Frascati Producties - Q&A	theater
2016.05.14	Ontmoet de makers: Frascati Producties - Q&A	nagesprek
2016.05.19	Rondleiding: PRO Almere Bachweg	rondleiding
2016.05.20	Vrijdagavond Film van Quint den Enting: Donnie Darko (12+)	film
2016.05.21	Theaterkijkclub Almere: Toneelschuurproducties - Don Carlos	Theaterkijkclub Almere
2016.05.21	Toneelschuurproducties - Don Carlos	theater
2016.05.21	Ontmoet de makers: Toneelschuurproducties - Don Carlos	nagesprek
2016.05.25	De Schoor - Learn2work	verhuur
2016.05.27	Vrijdagavond Film van Monique Majoor: Matterhorn (12+)	film
2016.05.27	DJ voorronde Kunstbende Flevoland	Kunstbende
2016.05.29	Voorronde Kunstbende Flevoland	Kunstbende
2016.06.01	Pilot CMV tbv expositie Eremla	expositie
2016.06.03	Vrijdagavond Film van Mary Fontaine: Verhalen over de kleuren van Europa (AL)	film
2016.06.06	Schoolvoorstelling Meergronden	verhuur
2016.06.08	Eindig laagland: Walter van den Berg	theater
2016.06.09	VMCA	verhuur
2016.06.10	Vrijdagavond Film van Marchien Koster: 45 Years (AL)	film
2016.06.15	Schoolvoorstelling Meergronden	verhuur
2016.06.16	Expositie Eremla	expositie t/m 08.10
2016.06.16	Opening Eremla	expositie
2016.06.17	Vrijdagavond Film van Simone de Kruijk: Toto le héros (12+)	film
2016.06.18	Spin Off	theater
2016.06.21	Live talkshow: Tot op de bodem deel 1	theater
2016.06.24	Openluchtfilm op de Markt: Grease (6+)	op locatie
2016.06.25	Rondleiding op zaterdag	rondleiding
2016.06.25	VMCA - Ode aan Jasper	verhuur
2016.06.25	Nagesprek: VMCA - Ode aan Jasper	verhuur
2016.07.01	Vrijdagavond Film: Gluckauf (12+)	film
2016.07.02	Dansstudio Roxanne	verhuur
2016.07.02	Dansstudio Roxanne	verhuur
2016.07.08	40 Jaar Almere film: Archeologie van Almere en Een Neolithisch Experiment (AL)	film
2016.07.12	PRO Almere - filmvertoning Samba	verhuur
2016.07.15	Vrijdagavond Film: Que Horas Ela Volta? (AL)	film
2016.07.16	Rondleiding op zaterdag	rondleiding
2016.07.22	40 Jaar Almere film: Het Zakmes (AL)	film
2016.07.23	Rondleiding op zaterdag	rondleiding
2016.07.29	Vrijdagavond Film: The Lobster (16+)	film
2016.08.05	40 jaar Almere film: Heksen bestaan niet (6+)	film
2016.08.06	Rondleiding op zaterdag	rondleiding
2016.08.12	Vrijdagavond Film: Publieke Werken (16+)	film
2016.08.19	40 Jaar Almere film: De Nieuwe Wildernis (6+)	film
2016.08.26	Vrijdagavond Film: La Isla Minima (12+)	film
2016.08.27	Rondleiding op zaterdag	rondleiding
2016.09.01	Rondleiding: Grand Café Wijs	rondleiding
2016.09.02	Broodje Film: Beyond sleep (12+)	film
2016.09.02	Vrijdagavond Film: Beyond sleep (12+)	film
2016.09.03	Rondleidingen theaterzaal tijdens Havenfestival	rondleiding
2016.09.04	Rondleidingen expositie Eremla tijdens Havenfestival	rondleiding
2016.09.04	Rondleidingen theaterzaal tijdens Havenfestival	rondleiding
2016.09.05	Rondleiding: PRO Almere	rondleiding
2016.09.05	Rondleiding: Grand Café Wijs	rondleiding

FOTO: MARCO VAN AMMERIS FOTOGRAFIE

2016.09.09	Broodje Film: Ixanul (12+)	film
2016.09.09	Vrijdagavond Film: Ixanul (12+)	film
2016.09.10	Rondleiding op zaterdag	rondleiding
2016.09.13	Eindig laagland: Lize Spit	theater
2016.09.16	Broodje Film: Much Loved (16+)	film
2016.09.16	Vrijdagavond Film: Much Loved (16+)	film
2016.09.17	Rondleiding op zaterdag	rondleiding
2016.09.17	Theaterkijkclub Almere: Nbprojects / Fabuleus - Liefdesverklaring	Theaterkijkclub Almere
2016.09.17	Nbprojects / Fabuleus - Liefdesverklaring	theater
2016.09.17	Ontmoet de makers: Nbprojects / Fabuleus - Liefdesverklaring	nagesprek
2016.09.20	Rondleiding: Pro Almere Koningsbelt	rondleiding
2016.09.22	CMV Utrecht minor Kunst educatie rondleiding + college	rondleiding
2016.09.22	Ontmoet de makers: Ulrike Quade Company-De Wand	nagesprek
2016.09.22	Ulrike Quade Company - De Wand	theater
2016.09.23	Broodje Film: Die Wand (12+)	film
2016.09.23	Vrijdagavond Film: Die Wand (12+)	film
2016.09.24	Burendag	samenwerking
2016.09.24	Rondleidingen tijdens Burendag	rondleiding
2016.09.26	Pro Almere Bachweg	rondleiding
2016.09.27	Broodje Film: Rams (12+)	film
2016.09.27	Pro Almere Koningsbelt	rondleiding
2016.09.27	Talk of the Town #9	debat
2016.09.30	Schoolvoorstelling Twee Turven Hoog	theater
2016.09.30	Vrijdagavond Film: Rams (12+)	film
2016.10.02	VMCA - Ode aan Jasper	verhuur
2016.10.07	First Friday	theater
2016.10.08	Kassys - Total Eclipse of the heart	theater
2016.10.08	Rondleiding op zaterdag	rondleiding
2016.10.10	Pietenworkshop CMV Utrecht	workshop
2016.10.11	Collage: schoolvoorstelling: Andreas Denk - Buurman in de bieb	theater
2016.10.12	Schoolvoorstelling Meergronden	verhuur
2016.10.13	Ann van den Broek / WArD/waRD - The black piece	theater
2016.10.13	Ontmoet de makers: Ann van den Broek / Ward/ waRD - The black piece	nagesprek
2016.10.14	Broodje Film: Valley of love (AL)	film
2016.10.14	Vrijdagavond Film: Valley of love (AL)	film
2016.10.18	KROOST: De Boskamp's (6+)	film
2016.10.18	KROOST: rondleiding techniek ihkv KROOST (8+)	rondleiding
2016.10.18	KROOST: speurtocht Corrosia	speurtocht
2016.10.19	KROOST: Lieke Benders - Niet Vergeten (7+)	theater
2016.10.20	KROOST: rondleiding techniek ihkv KROOST (8+)	rondleiding
2016.10.21	Broodje Film: El Clan (16+)	film
2016.10.21	Vrijdagavond Film: El Clan (16+)	film
2016.10.21	KROOST: peutervoorlezen	voorlezen
2016.10.22	Pioniersrit Veertig Vooruit	pioniersrit
2016.10.22	Veertig Vooruit	debat
2016.10.24	Pietenworkshop Theaterschool Almere	workshop
2016.10.26	Workshop kickbox ter inleiding van voorstelling Bonte avond van bodybuilders	workshop
2016.10.26	HZT & De Nieuwe Helden - Bejaarden & Begeerte (65+)	theater
2016.10.26	Pietenworkshop Theaterschool Almere	workshop
2016.10.27	Pietenworkshop Theaterschool Almere	workshop
2016.10.27	Schoolvoorstelling: Theater Artemis - Bonte avond van bodybuilders (12+)	theater
2016.10.27	Ontmoet de makers: schoolvoorstelling: Theater Artemis - Bonte avond van bodybuilders (12+)	nagesprek
2016.10.27	Theater Artemis - Bonte avond van bodybuilders (12+)	theater

2016.10.27	Ontmoet de makers: Theater Artemis - Bonte avond van bodybuilders (12+)	nagesprek
2016.10.28	Broodje Film: El abrazo de la serpiente (12+)	film
2016.10.28	Vrijdagavond Film: El abrazo de la serpiente (12+)	film
2016.10.29	Manja & Band	verhuur
2016.10.29	Opening Selected by... Graduation Show 2016	expositie
2016.10.29	Expositie Selected by... Graduation Show 2016	expositie t/m 31.12
2016.10.30	Manja & Band	verhuur
2016.10.30	Toneelgroep Amsterdam - La Voix Humaine	Theaterkijkclub Almere
2016.10.31	Pietenworkshop Theaterschool Almere	workshop
2016.10.31	Schoolvoorstelling: TG ZEP - Hamlet	verhuur
2016.11.01	JINC - rondleiding	rondleiding
2016.11.02	Auditie Sinterklaas	auditie
2016.11.04	First Friday	theater
2016.11.06	Dox - The future ain't what it used to be (14+)	theater
2016.11.07	Nagesprek: schoolvoorstelling: Dox - The future ain't what it used to be (14+)	theater
2016.11.07	Nagesprek: schoolvoorstelling: Dox - The future ain't what it used to be (14+)	theater
2016.11.07	Schoolvoorstelling: Dox - The future ain't what it used to be (14+)	theater
2016.11.08	Schoolvoorstelling: Dox - The future ain't what it used to be (14+)	theater
2016.11.11	Broodje Film: An (12+)	film
2016.11.11	Vrijdagavond Film: An (12+)	film
2016.11.11	Rondleiding: Baken Poort	rondleiding
2016.11.12	Theaterkijkclub Almere: Laura van Dolron - Wij	Theaterkijkclub Almere
2016.11.12	Laura van Dolron - Wij	theater
2016.11.12	Sinterklaasintocht	op locatie
2016.11.15	Maatschappij Discordia - Mevrouw Macbeth	theater
2016.11.15	Ontmoet de makers: Maatschappij Discordia - Mevrouw Macbeth	nagesprek
2016.11.16	Het paard van Sinterklaas (AL)	film
2016.11.18	Broodje Film: De Helleveeg (12+)	film
2016.11.18	Vrijdagavond Film: De Helleveeg (12+)	film
2016.11.21	Eindig laagland: Eva Vriend	theater
2016.11.22	Rudolphi Producties / Sophie van Winden & Eva Marie de Waal - Holy F	theater
2016.11.22	Ontmoet de makers: Rudolphi Producties / Sophie van Winden & Eva Marie de Waal - Holy F	nagesprek
2016.11.23	Waar is het paard van Sinterklaas? (AL)	film
2016.11.25	Broodje Film: Son of Saul (16+)	film
2016.11.25	Vrijdagavond Film: Son of Saul (16+)	film
2016.11.26	Joachim Robbrecht - The great warmachine	theater
2016.11.26	Ontmoet de makers: Joachim Robbrecht - The great warmachine	nagesprek
2016.11.28	Rondleiding + workshop: Pro Almere Koningsbelt	rondleiding
2016.11.29	Circuit X / Jan Hulst & Kasper Tarenskeen - Scheeps-Horeca	theater
2016.11.29	Ontmoet de makers: Circuit X / Jan Hulst & Kasper Tarenskeen - Scheeps-Horeca	nagesprek
2016.11.30	Ay Ramon! (AL)	film
2016.12.02	First Friday	theater
2016.12.03	Rondleidingen op zaterdag	rondleiding
2016.12.03	Dood Paard - Volpone	theater
2016.12.03	Ontmoet de makers: Dood Paard - Volpone	nagesprek
2016.12.07	Schoolvoorstelling: Dox - The future ain't what it used to be (14+)	theater
2016.12.09	Broodje Film: High-Rise (16+)	film
2016.12.09	Vrijdagavond Film: High-Rise (16+)	film
2016.12.12	Rondleiding + workshop: PRO Almere Bachweg	rondleiding
2016.12.13	Circuit X / Louis Vanhaverbeke - Kokokito	theater
2016.12.13	Ontmoet de makers: Circuit X / Louis Vanhaverbeke - Kokokito	nagesprek
2016.12.16	Broodje Film: Men and chicken (12+)	film
2016.12.16	Vrijdagavond Film: Men and chicken (12+)	film
2016.12.17	Tekenworkshop Bente Wilms	workshop

FOTO: GEERTJUGRAEERT.NL

2016.12.20	De Theatertroep - Vaudeville	theater
2016.12.20	Theaterkijkclub Almere: Nationaal Toneel - Race	Theaterkijkclub Almere
2016.12.21	Rondleiding + workshop: Montessori Lyceum Flevoland	rondleiding
2016.12.21	Vis á Vis	verhuur
2016.12.22	Culturele Kerstborrel	borrel
2016.12.23	Broodje Film: Our little sister (AL)	film
2016.12.23	Vrijdagavond Film: Our little sister (AL)	film



PLANKGAS - Jaarverslag 2016
is een uitgave van Corrosia Theater, Expo & Film in Almere.

Ontwerp en opmaak: Herman van Bostelen, www.hermanvanbostelen.nl
Druk: Masa Print in Almere, www.masaprint.nl
Redactie: Corrosia/Janna Verhoeven, Ciska Borsboom, Ronald Venrooy en Hester Wolters
Tekst en eindredactie: Mirjam van der Linden, www.totaalonline.com
Foto cover: Niki van Dam, Uitzicht op... (2015, detail). Foto: Melissa Duijn

Dit jaarverslag staat ook op: www.corrosia.nl.

© Corrosia, Almere, 2017



FOTO: GEERTFOTOGRAFEERT.NL



FOTO: MARCO VAN AMMERS FOTOGRAFIE