



Balans		31 december 2015		31 december 2014
ACTIVA		€	€	€
<u>Materiële vaste activa</u>	(1)			
Inventaris en apparatuur		<u>3.744</u>	<u>9.494</u>	
		3.744	9.494	
Vorderingen op korte termijn	(2)	179.918		212.659
Liquide middelen	(3)	53.695		-
		<u>237.357</u>	<u>222.153</u>	

Balans		31 december 2015		31 december 2014
PASSIVA		€	€	€
<u>Eigen Vermogen</u>	(4)			
Algemene reserve		11.398		10.925
Bestemmingsreserve filmapparatuur		13.823		13.823
Bestemmingsreserve kosten verhuizing 2016		<u>12.570</u>		<u>-</u>
		37.791		24.748
Langlopende schulden	(5)	271		3.506
Schulden op korte termijn	(7)	199.295		193.899
		<u>237.357</u>		<u>222.153</u>

Exploitatierekening		Werkelijk 2015	Begroting 2015	Werkelijk 2014
<u>Baten</u>		€	€	€
Publieksinkomsten	(7)	33.016	29.460	17.662
Overige bijdragen en sponsorinkomsten	(8)	64.654	63.500	65.665
Overige inkomsten	(9)	107.909	47.500	63.936
Subsidies en fondsinkomsten	(10)	587.299	631.070	602.361
Subsidie Gem. Almere beheersconstructie/procesmanager	(11)	-	-	9.414
Totaal baten		792.878	771.530	759.038
<u>Lasten</u>				
<u>Beheerslasten</u>				
Beheerslasten personeel		163.800	150.186	172.920
Beheerslasten materieel		121.684	119.510	116.557
<i>Subtotaal beheerslasten</i>		<i>285.484</i>	<i>269.696</i>	<i>289.478</i>
<u>Activiteitenlasten</u>				
Activiteitenlasten personeel		197.940	256.500	231.313
Activiteitenlasten materieel		297.671	245.334	236.333
<i>Subtotaal activiteitenlasten</i>		<i>495.611</i>	<i>501.834</i>	<i>467.646</i>
Totaal lasten *		781.095	771.530	757.124
Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening		11.783	-	1.914
Saldo rentebaten en rentelasten		1.260	-	878
Saldo bijzondere baten en lasten		-	-	-
		1.260	-	878
Exploitatieresultaat		13.043	-	2.792
<u>Resultaatbestemming</u>				
Algemene reserve		473		2.792
Bestemmingsreserve kosten verhuizing 2016		12.570		-
Te bestemmen resultaat		13.043		2.792

* De directeur draagt zorg voor het tijdig ter goedkeuring voorleggen van een integrale begroting (kolom begroting). De directeur is gemachtigd om bij incidentele projecten waarbij de dekking verzekerd is zelfstandig te beslissen. Dit is vastgelegd in het bestuursreglement. De kosten en inkomsten van de additionele projecten in 2015 zijn opgenomen bij de kosten van de basisbegroting onder de kolom werkelijk. Deze kosten worden gespecificeerd op pagina 19.

Bestuursverslag 2015

Het jaar 2015 is een jaar van hogere jongleerkunst geweest. Corrosia hield meerdere ballen in de lucht en dat was heftisch en spannend. Terwijl we in Stad volop en succesvol draaiden, hebben we het nieuwe verzamelgebouw in Haven gebruiksklaar gemaakt voor de opening begin 2016. Het kleine vaste team heeft deze tour de force kunnen klaren dankzij zowel de freelancers, vrijwilligers en stagiair(e)s als het bestuur. Daarnaast wil het bestuur graag de samenwerkingspartners en financiers die het succes in 2015 mede mogelijk hebben gemaakt bedanken. In het bestuur verwelkomde Corrosia in 2015 twee nieuwe leden, Gerbrand Borgdorff en Rob Caubo, die vanaf 2016 aan de vergadertafel aanschuiven.

Programmering: presentatie en ontmoeting blijken goede combinatie

Het vorig jaar aangescherpte artistieke beleid van Corrosia werpt zijn vruchten af. Door niet alleen kunst te presenteren, maar ook plaats te maken voor ontmoeting en dialoog, vormt zich gestaag een culturele community rond Corrosia en wordt de instelling ook veel meer gezien en ingezet als verbindingkantoor, interessant om zijn artistieke, productionele en technische knowhow. Als vanouds haalde Corrosia in 2015 de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van progressief theater en progressieve hedendaagse beeldende kunst naar Almere. Er zijn drie omvangrijke exposities gecureerd, een expositie uit 2014 is verlengd. Gemiddeld speelden er twee voorstellingen per week, aangevuld met één film. Daarnaast produceerde Corrosia bijzondere projecten op locatie, met in 2015 de wereldpremière van live soapserie *Wasserette 'De Witte Reus'* in Café Plein 19 in Haven. Ook werd een eigen productie (*Diplodocus Deks*) voorbereid voor de heropening van het gebouw in Haven. Club Corrosia, dat Almeerse amateurs de kans geeft mee te werken aan onze programmering, draaide volop. Het jongerenclubevent *First Friday* werd gelanceerd en net als in 2014 werd er een expositie gecureerd (*Selected by... Graduation Show 2015*), een serie films met randprogramma gerealiseerd (*Mijn Donderdagavond Film*) en werden er twee lezingenreeksen georganiseerd voor Filmclub Almere. Een belangrijke nieuwe samenwerkingspartner naast de nieuwe bibliotheek (Filmclub Almere), Subsuburbia (voorstellingstechniek) en BonteHond/KIDD (masterclass beeldende kunst), was Festival 2 Turven Hoog, dat Corrosia coproduceerde.

Bereik

Het succes van het eerste jaar in Stad – meer bezoekers dan in Haven – heeft zich in 2015 voortgezet. Als we de bezoekerscijfers uit 2013, ons laatste jaar in Haven, vergelijken met die uit 2015, zien we een stijging van 121 procent voor Corrosia Stad Expo, van 7 procent voor Corrosia Stad Theater en explosief (37 keer zoveel) voor Corrosia Extra (contextprogramma's).

Bedrijfsvoering

Het intensieve traject verbouwing, verhuizing en heropening van Corrosia in Haven is niet ten koste gegaan van de programmering in Corrosia Stad noch van het stichtingsvermogen. Met De Alliantie en de Gemeente Almere hebben we heldere afspraken kunnen maken over de verbouwing en de verhuizing omdat onze basisbegroting te klein is voor dergelijke (risicovolle) extra's. Het acquireren van steun van particuliere fondsen voor toekomstige projecten heeft wel geleden onder de gang van zaken in 2015; noodgedwongen zijn we zijn meer met stenen bezig geweest dan met cultureel ondernemerschap. Een andere, niet aflatende zorg, die veel overleg tot gevolg had, was de in 2013 aangekondigde bezuiniging van een ton met ingang van 2017. Gelukkig heeft de wethouder de gemeenteraad eind 2015 toegezegd een

structurele oplossing te gaan zoeken voor deze korting. Dat is een opluchting, maar het lost de problemen niet op. Al jaren pleiten we juist voor meer budget: onze organisatie is te klein voor haar taakstelling. Ook kunnen we door onze minimale programmering steeds moeilijker voldoen aan de eisen die externe financiers als het Fonds Podiumkunsten stellen voor het verkrijgen van additionele financiering. Ook zijn de reserves nog steeds onverantwoord laag.

Resultaat

Corrosia heeft een resultaat van €13.043,- behaald, waarvan €12.570,- als bestemmingsreserve is opgenomen voor de noodzakelijke kosten rondom de verhuizing. Het restant €473,- is aan de algemene reserve toegevoegd waarmee het stichtingsvermogen op 31 december 2015 uitkwam op €11.398,- en dus voor het vierde jaar op rij positief was.

Basisbegroting

Cultureel Centrum Corrosia, huis voor beeldende kunst, theater, film en ontmoeting, draait dankzij een jaarlijkse basisfinanciering van de Gemeente Almere. Die basisbegroting is problematisch in twee opzichten. Na aftrek van de beheerslasten personeel en materieel blijft er een te bescheiden direct programmabudget over voor een centrum van onze taakstelling en omvang. Daarnaast speelt het gemis van inflatiecorrectie. De begroting gaat niet omhoog, de kosten stijgen wel. Het verschil gaat meteen ten koste van ons aanbod, de inhuur van freelancers, het scholingsbudget. Op onze vaste lasten (organisatie, huur, kantoor) kunnen we immers niet bezuinigen. In de praktijk komt het erop neer dat Corrosia zijn grote/bijzondere projecten, maar ook een deel van de reguliere programmering niet kan realiseren zonder additionele financiering.

Eigen inkomsten

Additionele financiering is voor een instelling als Corrosia, met een minimaal programmeringsbudget en een belangrijke functie als het enige avontuurlijke eigentijdse kunstencentrum van Almere en Flevoland, van groot belang. Een deel daarvan realiseren we via eigen inkomsten. Een belangrijk onderdeel daarvan zijn de subsidies van particuliere fondsen. Na bijdragen van het Prins Bernhard Cultuurfonds (2013) en Stichting Doen (2014), hebben we in 2015 een bedrag van het VSBfonds toegekend gekregen op onderdelen van Club Corrosia (*Frist Friday, Diplodocus Deks, Theaterclub, Selected by... Graduation Show 2015, Mijn Donderdagavond Film*). Een gebrek aan manuren is het belangrijkste obstakel in ons cultureel ondernemerschap. Lichtpuntje: in 2015 heeft Corrosia de ANBI-status verkregen. Dat is een belangrijke stap richting sponsoring en goed voor de dialoog met particuliere fondsen.

Eigen inkomsten verkrijgen we ook via opdrachten als CIRCUS CORROSIA, Sinterklaasintocht en Kunstbende. We grijpen deze evenementen aan om een link te leggen met de samenleving: we presenteren een laagdrempelige artistieke inhoud en gaan samenwerkingen aan met bijvoorbeeld een hogeschool en de lokale amateurtheaterschool. De vraag is echter hoe rendabel deze aanpak uiteindelijk voor ons is. De opdrachten blijken in de praktijk soms zo arbeidsintensief dat ze verhoudingsgewijs financieel in elk geval te weinig opleveren. Eigen inkomsten verkreeg Corrosia verder uit zaalverhuur, kaartverkoop, coproductiebijdragen en de inzet voor derden van de eigen knowhow. In Corrosia Stad is het maximale uit de zaalverhuur gehaald, met zowel commerciële verhuur als de verhuur aan culturele partners en montageverhuur. De montageverhuur gebeurde met gesloten beurzen: de theatergroep in kwestie betaalde evenveel als de uitkoop bedroeg. De inkomsten uit kaartverkoop zijn stabiel gebleven, met dat verschil dat de introducties van de Ambassadeursclub vanaf

september een kleine bijdrage per voorstelling zijn gaan betalen. Bijdragen voor *Wasserette 'De Witte Reus'*, een coproductie met Volksoperahuis, kwamen van Gebiedskantoor Haven en de nieuwe bibliotheek. De Openluchtfilmvertoning, een coproductie met de nieuwe bibliotheek, werd gesteund door Ondernemersvereniging Stadscentrum Almere. Corrosia is ingehuurd door festival 2 Turven Hoog (als festivalcentrum deden we onder meer de kaartverkoop) en deed de techniek voor Subsuburbia en de techniek/coördinatie van de verbouwing. Tot de opening van Café op 2, en incidenteel ook nog daarna, hebben we de horeca gedaan in Corrosia Stad. In Haven heeft Corrosia geen eigen café. Wel doen we, onder regie van de nieuwe bibliotheek, sinds december 2015 het uitvoerend beheer van het nieuwe verzamelgebouw.

Incidentele overheidssteun

Een deel van de additionele financiering van Corrosia komt via overheden. De Gemeente Almere gaf een startsubsidie voor *First Friday*, dat verder om niet gebruikmaakt van de voorzieningen van Corrosia. Het landelijke Fonds Podiumkunsten heeft Corrosia in 2015 wederom de programmeringssubsidie SKIP toegezegd voor twee jaar (2017 en 2018).