

JAAARVERSLAG
2019

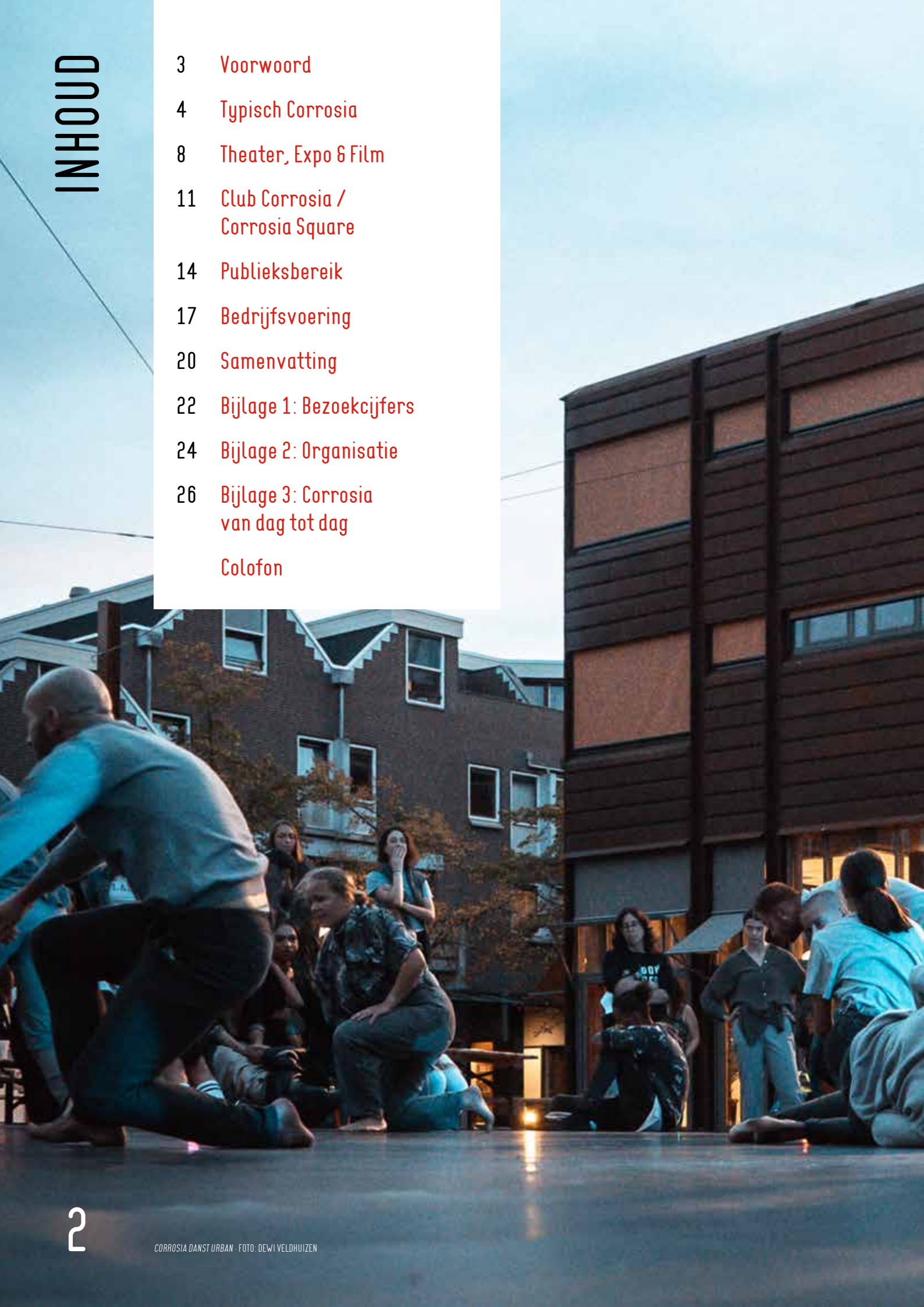
UITDAGINGEN
& SAMBITIES

CORROSION

THEATER,
EXPO & FILM



3	Voorwoord
4	Typisch Corrosia
8	Theater, Expo & Film
11	Club Corrosia / Corrosia Square
14	Publieksbereik
17	Bedrijfsvoering
20	Samenvatting
22	Bijlage 1: Bezoekcijfers
24	Bijlage 2: Organisatie
26	Bijlage 3: Corrosia van dag tot dag
	Colofon



Corrosia houdt van uitdagingen. Dat weet iedereen die onze exposities, voorstellingen en filmvertoningen bezoekt. Vaak zijn verwachtingspatronen en kijkkaders na een bezoek aan Corrosia doorbroken en verruimd. De uitdagingen waarvoor Corrosia zelf het afgelopen jaar stond en ook nu nog staat, midden in de Covid-19-pandemie, zijn van een geheel andere orde en, op z'n zachtst gezegd, niet mals.

2019 was het jaar van de medewerkers van Corrosia. Zij werden geconfronteerd met de langdurige afwezigheid van de directeur en de zakelijk leider en met meerdere, opeenvolgende interim's. Die onrustige en onzekere situatie heeft veel van hun inzet, flexibiliteit en vertrouwen gevraagd. Zij zijn het die de programmering draaiende hebben gehouden en daarvoor zijn wij hen zeer dankbaar. Door langer aan te blijven heeft de toenmalige voorzitter van het bestuur, Harry Dijkma, de bestuurlijke voortgang gewaarborgd. Ook Gerbrand Bergdorff, Rob Caubo, Brigit Huijbens, Miranda Joziasse en Paul Roelofs hebben extra inspanningen geleverd om de organisatie in deze periode te ondersteunen.

Dat de continuïteit van het artistieke en zakelijke beleid ondanks alle inspanningen in het gedrang is gekomen, was bijna onvermijdelijk. Sinds eind 2019 en begin 2020 is het management weer terug en wordt met nieuw elan gewerkt aan een spannend, toekomstbestendig Corrosia. In voorbereiding is het beleidsplan 2021-2024. Een belangrijk aandachtspunt blijft de directe omgeving van Corrosia. Een kunstencentrum kan voor levendigheid en sociale cohesie zorgen en is daar andersom ook bij gebaat. Met de pleinprogrammering Corrosia Square en het nieuwe wijkenfestival Enter Almere Haven, dat vanwege de coronacrisis helaas is uitgesteld, hebben we een begin gemaakt met de noodzakelijke vernieuwing van Almere Haven. Onze brede cultureel-maatschappelijke rol wordt erkend. Extra bijdragen en opdrachten van het Gebiedskantoor en projecten in het kader van Stadsvernieuwing hebben dat in 2019 onderstreept.

Een gezond Almere in de meest letterlijke zin van het woord heeft de hoogste prioriteit. Dat spreekt voor zich. Wij doen ondertussen onze uiterste best om straks weer te verrassen en juist in deze tijd van social distancing dicht bij de Almeeders te staan.

Ronald Venrooy,
directeur

Toine Minnaert,
voorzitter bestuur

Almere, mei 2020



Uniek ankerpunt

Corrosia Theater, Expo & Film is een kunstinstelling in Almere waar bezoekers de artistieke voorhoede uit de podiumkunsten en de beeldende kunst kunnen volgen én via allerlei participatieprogramma's kunnen meedraaien met het kunstbedrijf. In de zevende stad van Nederland zijn we het enige vlakkevloertheater en een opvallende presentatie-instelling. In Almere is nog één ander theater, een schouwburg. Er zijn geen kunstvakopleidingen en een lange kunsttraditie ontbreekt. Extra complicerende factor is dat Almere een relatief groot armoedeprobleem heeft en dat er met name in onze wijk, Almere Haven Centrum, veel leegstand is. In Almere is Corrosia Theater, Expo & Film een uniek cultureel ankerpunt, specifiek in Haven zorgt onze programmering voor aanloop en levendigheid. Corrosia's beleid heeft succes. De gemiddelde bezettingsgraad verhoogde dit jaar een flinke stijging: meer mensen vonden hun weg naar Corrosia. Ons publiekswerk, waarmee we nieuw publiek trekken en een culturele community opbouwen, wordt door diverse fondsen ondersteund.

Ode aan de kunst

Kunst kan niet genoeg worden bejubeld. Want kunst gaat over ontwikkeling. Kunstenaars tonen ons nieuwe manieren om te kijken naar de werkelijkheid en zodoende te ervaren dat er niet één waarheid is. Kunst toont het onbenoembare, duidt het onbegrijpelijke, legt de vinger op de zere plek. Kunst begeeft zich buiten de geijkte kaders, creëert een moment van bezinning waar het is toegestaan volledig vrij te denken en te ervaren. Kunst vergroot het perspectief, zwengelt de verbeeldingskracht aan en verruimt de blik. Kunst stimuleert de sensitiviteit voor 'het andere' en 'de ander' en is daarmee een prikkel voor sociale cohesie. Kunst draagt wezenlijk bij aan de mate van openheid, creativiteit en tolerantie die er in een samenleving of gemeenschap kan bestaan. Corrosia Theater, Expo en Film is een ode aan de kunst en heeft tot missie kunst in het leven van zoveel mogelijk Almeerders te brengen en het kunstklimaat van Almere te verlevendigen. Want wij geloven in kunst en vinden dat elk kunstencentrum zich eerst en vooral stevig moet wortelen in zijn omgeving. In ons geval Almere, die unieke maar

ook weerbarstige 'new town' in Flevoland. Sinds 2008 focust Corrosia op een progressief actueel aanbod van theater, beeldende kunst en film, met speciale aandacht voor de ontwikkeling van beginnende kunstenaars, voor wie het in het Nederlandse bestel lastig is om te groeien en een beroepspraktijk op te bouwen. Corrosia wil de hartslag van de tijd laten voelen, een locatie in beweging zijn, een vrijhaven, een speeltuin. Daarmee trekken we de meest spannende kunst aan. Een jonge, moderne en grote stad als Almere heeft recht op een kunstencentrum waar de nieuwste ontwikkelingen in de kunsten te zien zijn. Zo kan Almere een bijdrage leveren aan het landelijk discours van vlakkevloertheaters en presentatie-instellingen.

Dialogo met Almere

Het geheim van Corrosia's succes ligt in het verknopen van kunst en sociale ontmoeting. Alleen fantastische kunst in huis halen is niet genoeg. Om een culturele community te creëren, moet eerst een actieve relatie met de omgeving worden aangeknoopt. Zonder eigen community valt zelfs de prachtigste kunst in een vacuüm. Verbinding met de omgeving getuigt bovendien van goed ondernemerschap: meer publiek zorgt niet alleen voor meer publieksinkomsten, maar ook voor meer draagvlak en zichtbaarheid, wat het weer makkelijker maakt om financiers te interesseren. Sinds enkele jaren werken we aan deze omslag en gaan we waar mogelijk een dialoog met Almere aan. Ook in 2019 zijn we als verbindingkantoor een aanjager van culturele activiteiten. We zetten onze artistieke, technische en productionele knowhow in voor opdrachten als Kunstbende en de Sinterklaasintocht. Met Club Corrosia maken we werk van de actieve ontmoeting met Almeerders en, in die context, de samenwerking met andere partijen zoals lokale ondernemers. Club Corrosia is publiekswerk in de vorm van een doorlopend en meerledig kunstparticipatieprogramma. Het idee is dat inwoners van Almere met zeggenschap aan de belangrijkste pijlers van een kunstinstelling werken. Samen met professionals maken ze, programmeren en promoten ze. In verschillende participatieformats leren ze anders en actief naar kunst kijken. Zo maken wij hen partner, bondgenoot en ambassadeur van het kunstbedrijf. Club Corrosia >

is verknoopt met onze programmering, maar wordt slechts voor een deel uit het basisbudget gefinancierd. Sommige projecten komen tot stand dankzij additionele gelden. Positief is dat we in 2019 ruimte in het basisbudget hebben gekregen voor een publiekswerker. Daarmee is een lang gekoesterde wens in vervulling gegaan én is de continuïteit van het publiekswerk gegarandeerd. Onderdeel van Club Corrosia is Corrosia Square, een feestelijke buitenprogrammering met film, muziek, dans en beeldende kunst op de Markt. In 2019 konden we dankzij het VSBfonds en de regeling MeeMaakPodia van het Fonds voor Cultuurparticipatie van start gaan met de voorbereiding voor Enter Almere Haven, een kunstfestival in drie wijken van Almere Haven, geprogrammeerd, geproduceerd en gepromoot door inwoners. Club Corrosia is een vorm van 'environmental programming'; het (internationale) concept voor programmeren en cureren. Hierin worden publiek en andere stakeholders veel nauwer betrokken bij een kunstinstitution. Die wordt beschouwd als een sociale plek, waar concepten als community, ervaring, interactie, onderzoek en participatie een essentiële rol spelen.

avond uit' voelen en dat de directe omgeving van het theater 's avonds veilig is en mooi verlicht. De gemeente is van plan het culturele aanbod in Almere te versterken. Corrosia levert daar graag een bijdrage aan.

Pleidooi voor ambitie

Ontwikkeling is Corrosia's drijfveer. Onze core-business - actuele, progressieve kunst - gaat over ontwikkeling. Dat vereist een organisatie die ook flexibel en in beweging is. De paradoxale situatie van Corrosia Theater, Expo & Film is dat we sinds 2016 in een prachtig verbouwd pand zitten, maar dat onze basisfinanciering nog altijd te krap is om een optimaal geprogrammeerd en gecommuniceerd aanbod te realiseren, terwijl we Almeerders juist ruime keuze willen bieden. Met de financiering van de gemeente levert Corrosia een basisprogramma dat bestaat uit gemiddeld één voorstelling en één film per week en drie exposities per jaar. Het is prachtig dat dit aanbod er inmiddels staat en dat er een gestaag groeiend publiek voor is. Maar we willen méér. Corrosia is net als Almere ambitieus. Voor ons is programmeren geen invuloefening. Het is verrassen, blijven verrassen en het publiek met een genereus aanbod - gevarieerd, actueel, gedurfd, aansprekend en internationaal - uitnodigen zijn blik te verruimen. Daarbij is het essentieel dat mensen zich in Corrosia 'een

- Corrosia = voorhoedekunst
- Corrosia = ontmoeting
- Corrosia = ambitie



SILENCIO

ICKAMSTERDAM 6 ANDALUSISCHORKEST - ZIEL / ROHH - FOTO: ALVIN POJANA



Theater

Almere is een jonge stad. Er is veel mogelijk; zonder lange traditie kunnen verrassende keuzes worden gemaakt. Dat karakter wordt weerspiegeld in de theaterprogrammering van Corrosia, waar relatief veel jonge makers optreden, met vernieuwende ideeën. Die avontuurlijke programmering gaat hand in hand met toegankelijkheid. Daarmee is Corrosia Theater, Expo & Film een gewild podium voor theatermakers in het vlakkevloercircuit. Niet alleen als speelplek in een tournee, maar ook als theater dat gelegenheid biedt voorstellingen af te monteren voordat zij in première gaan. In 2019 kozen vier gezelschappen Corrosia voor hun try-outs en/of première. Ook in 2019 is weer een zorgvuldige keuze gemaakt om ruimte te bieden aan makers in verschillende fasen van hun ontwikkeling en een brede waaiër aan genres te kunnen tonen. In 2019 ontvingen we onder andere de dansgezelschappen DOX/Nicole Beutler Projects, Samir Calixto, WArD/waRD, ICK en Igor Vrebac. Hoogtepunten in de theaterprogrammering waren fABULEUS/Michel Vandeveld, Bambie, Het Zuidelijk Toneel, De Gemeenschap, Dood Paard, 't Barre Land en Urland, waarmee we een overzicht gaven van de ontwikkelingen in het vlakkevloeraanbod. Door onze langlopende

relatie met de productiehuisen van Korzo, de Toneelschuur en Rudolphi Producties konden we opnieuw in een vroeg stadium bijzonder theater- en choreografietalent naar Almere halen. Ook het vaak uitdagender Vlaamse aanbod kwam naar onze stad met fABULEUS, Abattoir Fermé/Maja Westerveld en Berlin, terwijl de regio was vertegenwoordigd met BonteHond, Theatergroep Suburbia en Theaterschool Almere. Het aandeel muziek kwam van Eric Vloeimans, Ikarai, Trafassi, Clean Pete en Young Vips. In het kader van onze ontwikkelingsvisie kregen de Theaterkijkclub en de Danskijkclub in 2019 een vervolg. We maakten weer ruim baan voor de jeugd, met kinderkunstvakantie KROOST (twee edities), de door jongeren geprogrammeerde festivalavond *First Friday*, een succesvolle samenwerking met KIDD en voorstellingen van Dood Paard en BonteHond. Het 2 Turven Hoog Festival verplaatste hun festivalhart in 2019 naar KAF in Almere Stad waardoor een groot gedeelte van hun voorstellingen daar te zien was.

Beeldende kunst

In Corrosia Expo tonen we prikkelende tentoonstellingen, vaak met werk van startende kunstenaars. Op een laagdrempelige manier faciliteren we ontmoetingen tussen (jong) publiek en progressieve hedendaagse kunst. Voor *Love@SecondSight* nodigde curator Fleurie Kloostera beeldend kunstenaars Annabelle Binnerts, Marina Heuvelman, Maureen Jonker, Maarten Nico, Hilde Onis en Joost Termeer uit om de liefde van Almeeders voor hun stad tot uiting te brengen in nieuw werk. De inwoners namen de

FABULEUS - PARADISE NOW
FOTO: KURT VAN DER ELST



kunstenaars mee naar hun favoriete plek. De jaarlijkse solotentoonstelling was gewijd aan fotograaf en beeldend kunstenaar Jan Hoek, die de samenwerking met andere kunstenaars opzocht. Met de Nigeriaanse fotograaf Stephen Tayo en in opdracht van *The New York Times* fotografeerde Hoek gothics in Lagos. Voor deze tentoonstelling, *Gothics in Nigeria*, werd door de pas afgestudeerde kunstenaars Joeri Woudstra, Rik Laging en Thijs Jaeger een ruimtevullende installatie en soundscape gecreëerd waarin de wonderlijke foto's werden gepresenteerd. Op uitnodiging van Hoek maakte Viresh Paltie van Bijzonder Amsterdams een sculptuur geïnspireerd op de



WERK OHNE AUTOR

arthousefilms. Corrosia's Filmzomer bood in de 'luwe' maanden juli en augustus wekelijks een Oscarwinnaar. Publiekstrekkingen waren onder andere *Bohemian Rhapsody* en het drie uur durende Duitse drama *Werk ohne Autor*. Ook de Almeerders zelf selecteerden films: de serie *Mijn Dinsdagavondfilm* en de *Openluchtfilm* (zie Club Corrosia / Corrosia Square).

Op locatie

Om de band met de wijk en de stad te verstevigen programmeert Corrosia een aantal evenementen buiten de muren van ons pand. We selecteren bijzondere projecten en zoeken passende (financiële) partners. In 2019 organiseerden we *Corrosia Danst Urban* (in samenwerking met DOX/ Nicole Beutler Projects), de *Openluchtfilm* (met de nieuwe bibliotheek), *Expo voor 1 dag* (met Jan Hoek) en buurtsoap *De Wasserette* in Café Roest. Corrosia Square werd uitgebreid met een winteractiviteit: de *Winterbingo*. Ook trok Corrosia veel de wijken in voor de voorbereidingen van festival Enter Almere Haven.

fotoserie *TEAM FRANC - Graduation Show 2019* (zie ook Club Corrosia / Corrosia Square), samengesteld door Almeerders onder leiding van burgemeester Franc Weerwind, toonde weer een mooie selectie uit het afstudeerwerk van beginnende kunstenaars, met in 2019 Michael Broschmann, Victor Crepsley, Eloïse Dieutegard, Anja Fredin, Fleur Jakobs en Floor Snels. Een aantal van hen werd ook door andere partijen opgemerkt, sommigen ontvingen een werkbeurs of een residency (de Van Gogh AIR in het Vincent van Gogh Huis ging naar Snels en Termeer werd geselecteerd als Haute Talent tijdens Haute Photographie 2019). De exposities van Corrosia Theater, Expo & Film zijn gratis toegankelijk. Voor de rondleidingen die we voor scholen organiseren vragen we een kleine entree.



WINTERBINGO FOTOGRAAF KATLEENHAASBROEK

Film

Voor de filmprogrammering op vrijdagochtend (*Broodje Film*, in samenwerking met Café Roest) en vrijdagavond kiest gastprogrammeur Wilko Schuringa actuele en spraakmakende



Contextprogrammering

Ook in 2019 werd traditionele contextprogrammering aangeboden, in de vorm van nagespreken bij voorstellingen. Daarnaast waren er themadiners voorafgaand aan ambassadeursvoorstellingen en rondleidingen bij exposities. Uiteraard zetten wij onze speciaal op jongeren toegesneden (betaalde) scholierenrondleidingen voort. Zij zijn ons toekomstig publiek.



ROOS VAN GEFEN - DRIFT - FOTO: DEWI VELDHOVEN

Opdrachten

Als cultureel brandpunt van Almere Haven Centrum, Almere en zelfs Flevoland profileert Corrosia Theater, Expo & Film zich ook met producties in opdracht. De gehele productie en presentatie van Sinterklaasintocht in Almere Haven was in 2019 weer in handen van Corrosia. Ter voorbereiding verzorgden wij een pietenauditie en samen met Theaterschool Almere een aantal pietenworkshops. In opdracht van de Gemeente en in het kader van de Stadsvernieuwing Almere Haven organiseerde Corrosia een project in samenwerking met kunstenaar Roos van Geffen. Van Geffen maakte wandelingen door Haven met tienjarigen om hun toekomstvisies vast te leggen. Het resultaat was een veelbesproken foto- en onderzoekstentoonstelling in de grachten van Haven en een leegstaand winkelpand aan de Markt. In samenwerking met Centrum Amateurkunst Flevoland organiseerde en presenteerde Corrosia de Flevolandse voorronde van *Kunstbende*.

- Elke week theater, beeldende kunst én film
- Accent op jonge makers
- Verlevendiging Almere Haven met nieuwe projecten



CORROSIA DANST - FOTO: DEWI VELDHUIZEN

CLUB CORROSIA / CORROSIA SQUARE

Publiekswerk

Publiekswerk, zoals wij onze educatie- en participatieactiviteiten noemen, krijgen we steeds beter in de vingers. Het is een groot en wezenlijk onderdeel van ons aanbod en vereist intensieve begeleiding van deelnemers. De ruimte die wij in 2019 in het basisbudget kregen voor een extra publiekswerker was dan ook fantastisch en zeer welkom. De extra capaciteit is vrijwel volledig opgegaan aan de begeleiding van Enter Almere Haven. Het onderstreept de noodzaak van een ruimer basisteam bij grotere projecten, zodat de continuïteit en kwaliteit van andere taken kan worden gegarandeerd.

Binnen ons doorlopende participatieprogramma Club Corrosia werven we duurzaam, nieuw publiek door Almeerders te laten samenwerken met professionals aan de belangrijkste pijlers van een kunstorganisatie: spelen/maken, programmeren, promoten, bezoeken. Het oorspronkelijk Vlaamse concept creëert een gevoel van eigenaarschap en blijkt goed te werken voor de bewoners van onze stad. Vorig jaar had Club Corrosia met 17,5% (een kleine stijging ten opzichte van 2018) een substantieel aandeel in het totale bezoekerscijfer. Het onderdeel Corrosia Square levert daarvan ruim een derde deel. We bereiken op de Markt andere publieksgroepen en geven een impuls aan de verlevendiging van Almere Haven. Het groots opgezette wijkenfestival Enter Almere Haven en de *Winterbingo* zijn de nieuwste aanvullingen op onze participatieportefeuille.

Zelf spelen/zelf maken

Corrosia stimuleert interesse en liefde voor kunst door Almeerders te activeren en zélf te laten spelen en maken. Goede begeleiding en communicatie zijn daarbij essentieel. Dat bewees in 2019 het succes van de al breed bekende buurtsoap *De Wasserette* van Het Volksoperahuis met Almere en Almeerders in de hoofdrol, in 2019 de vrijwilligers van FC Almere. De voorstellingsreeks was geheel uitverkocht. Bij de eerste editie van de nog onbekende *Winterbingo* viel de opkomst juist tegen. Er was te weinig tijd voor optimale begeleiding en promotie van het evenement met (kermis-)acts op de Markt van het Vlaamse CirQ en acts van Almeerders.

Bij *Expo voor 1 dag* bleek een lage instap de sleutel tot succes. In de pop-up studio van fotograaf en beeldend kunstenaar Jan Hoek lieten meer dan 100 passanten op de Markt zich spontaan fotograferen in een installatie uit de tentoonstelling *Gothics in Nigeria*.



JAN HOEK - EXPO VOOR 1 DAG

Tijdens de 'urban dance party' *Corrosia Danst*, een samenwerking met DOX, bruiste de Markt tijdens dans- en muziekoptredens door professionals en Almeerse amateurs. 1.609 mensen kwamen op het feest af, ruim anderhalf keer meer dan het voorgaande jaar. Daarmee werd onze groei-ambitie gerealiseerd.

Zelf programmeren

Zelf programmeren is opmerkelijk onderdeel van Club Corrosia. Jaarlijks bepalen Almeerders samen met professionals de programmering van verschillende projecten op het gebied van theater, film en beeldende kunst. Deze unieke vorm van participatie werkt uitstekend in Almere; deelnemers aan *TEAM FRANC*, *Mijn Dinsdagavondfilm* en *First Friday* raken duurzaam betrokken bij Corrosia, als bezoeker, ambassadeur of medewerker. Gemotiveerd door dit enthousiasme zoeken we dan ook vervolgmogelijkheden voor de projecten die in 2019 of per 2020 eindigden omdat daarvoor de tijdelijke additionele financiering afliep (*Mijn Dinsdagavondfilm* en *First Friday*).

TEAM FRANC is al jaren ons paradepaardje. Voor *TEAM FRANC - Graduation Show 2019* bezochten zes Almeerders na een cursus kunstkijken door curator Fleurie Kloostera de eindexamenexposities van de Gerrit Rietveld Academie, de HKU en AKV|St. Joost Breda. Onder aanvoering van team captain burgemeester Franc Weerwind werd gediscussieerd en een expositie samengesteld met werken van aanstormende kunstenaars.

Het multidisciplinaire clubevent voor jongeren, *First Friday*, beleefde in 2019 de voorlopig laatste aflevering. Onder supervisie van Corrosia programmeerden, produceerden en promootten vier geselecteerde jongeren het event. Drie van hen konden dit leer-werktraject voortzetten bij Corrosia.

Voor *Mijn Dinsdagavondfilm* kozen Almeerse gastprogrammeurs in samenwerking met de programmeur van Corrosia hun favoriete film en stelden een inhoudelijk context- en communicatieplan samen. In samenwerking met de nieuwe bibliotheek werd ook *De Openluchtfilm* met Italiaans thema door Almeerders geselecteerd. Het werd arthousefilm *A bigger splash*. De feestelijke buitenvertoning begint een echte traditie te worden en werd goed bezocht.

Zelf promoten

In 2019 werd het vijfjarig bestaan van de Ambassadeursclub gevierd met een feestelijke avond voor alle 81 oud-ambassadeurs. Velen van hen willen actief betrokken blijven bij onze activiteiten. In 2020 gaan we onderzoeken hoe we dit kunnen vormgeven. Duidelijk is dat de ambassadeurs als klankbord waardevolle informatie kunnen verschaffen over onze communicatie en de perceptie van een bezoek aan Corrosia. Om de effectiviteit van de Ambassadeursclub te vergroten, herzagden we het scoutingsproces en experimenteerden we met vouchers; 20 vrijkaarten die de ambassadeurs konden uitdelen aan de eigen achterban.

Samen bezoeken

De verdiepende bezoekersclubs van Corrosia Theater, Expo 6 Film voorzien duidelijk in een behoefte. Het clubaspect trekt deelnemers aan die niet zo gauw alleen naar een voorstelling, film of expositie zouden gaan. Bij het vierde seizoen van de Theaterkijkclub Almere zagen we groei en doorstroming. Helaas is met het beperkte CRM-systeem niet te zien hoe vaak deelnemers zelf voorstellingen bezochten. Momenteel werkt Corrosia met partner Jewel Labs aan een uitbreiding van het systeem. De Danskijkclub Almere, net als de Theaterkijkclub Almere een samenwerking met KAF, had in 2019 meer deelnemers. De vernieuwde Filmkijkclub trok in 2019 iets minder bezoekers, maar de eveneens aangepaste Kunstkijkclub, inclusief galerietour, bleek succesvol. Nadat de deelnemers werden ingewijd in de thematische grondslagen van de hedendaagse kunst gaven veel deelnemers aan graag naar een vervolgcursus te komen.



TEAM FRANC. FOTO: SUBREIN PLANTING



Enter Almere Haven

Club Corrosia haalt de banden met Almere Haven verder aan met een splinternieuw wijkenfestival in een uniek format. Wijkbewoners programmeren, produceren en promoten zelf hun festival. Door deze inhoudelijke overdracht van controle creëren we optimale betrokkenheid, enthousiasme en draagvlak onder de bewoners. Enter Almere Haven zal zich gelijktijdig afspelen in wijken De Meenten/De Grienden, De Wierden/De Laren en Haven Centrum. Naar voorbeeld van het Brusselse ENTER BXL van Démos is de programmering samengesteld door een redactieraad van Club Corrosialeden en betrokken buurtbewoners. Het leverde een mooie mix van kennis op, over zowel de buurt als het culturele aanbod. Daarbij bleek het netwerk dat we met het publiekswerk en de Corrosia Squareprojecten hebben opgebouwd zeer waardevol.

De voorbereidingen startten in februari 2019 met een oproep aan professionele makers op het gebied van theater, beeldende kunst, film, circus, muziek en dans. Een redactieraad van Almeerders stelde een catalogus samen die begin oktober feestelijk is gepresenteerd, waarna buurtbewoners uit de deelnemende wijken een festivalprogramma selecteerden. Alle deelnemers volgden workshops over de logistieke en inhoudelijke ins en outs van het organiseren van een festival. Om het gemeenschapskarakter van het festival te benadrukken is een publieksprijs in het leven geroepen.

Sinds begin 2019 is gewerkt aan de eerste editie in juni 2020. Helaas moest Enter Almere Haven, gepland voor juni 2020, worden uitgesteld als gevolg van de Covid-19-pandemie.

Workshops en rondleidingen

Naast de volwasseneneducatie in Club Corrosia organiseert Corrosia Theater, Expo & Film educatieve activiteiten voor scholen, vooral in Corrosia Expo. Ook in 2019 zagen we dat een aantal scholen 'vaste klant' is en zelf de weg naar Corrosia weet te vinden, ook zonder actieve werving. Er is dus een duidelijke behoefte. Tijdens *TEAM FRANC* gaven we rondleidingen en een workshop voor leerlingen van OSG De Meergronden en OSG Echnaton. Park Lyceum Het Baken kreeg een rondleiding door *Gothics in Nigeria*. Kunst Is Dichterbij dan je Denkt (KIDD) past in ons educatieprogramma. Deze multidisciplinaire leerlijn kunst & cultuur is door theatergroep BonteHond ontwikkeld voor kinderen in groep 1 tot en met 8. Theater, beeldende kunst en muziek staan centraal, met cross-overs naar architectuur, erfgoed, media en land art. In 2019 verzorgde Corrosia in het kader van KIDD een masterclass beeldende kunst voor leerlingen van groep 8 op 12 scholen, een excursie naar tentoonstelling *TEAM FRANC* inclusief een workshop voor leerlingen van groep 5 op 13 scholen en een beeldendekunstles rondom het thema 'selfies zijn van alle tijden' voor leerlingen van groep 6 op 17 scholen. In 2020 breiden we dit uit naar circa 30 scholen.

Tijdens kinderkunstvakantie KROOST waren er activiteiten en workshops voor de allerkleinsten en in 2019 werkten we weer samen met Theaterschool Almere. Nieuw hierbij was het voorprogramma dat jongeren van 14 en 16 jaar onder leiding van dansers van Jens van Daele presenteerden bij de voorstelling *NachtHexen II: La Parisienne*. Op grond van het positieve resultaat is besloten de samenwerking met Theaterschool Almere voort te zetten. Filmeducatie was eveneens een nieuwe activiteit. In samenwerking met Collage Almere en festival Movies that Matter organiseerde Corrosia voor de groepen 3 tot en met 8 van basisscholen De Flierefluiter, De Klimop en Panta Rhei de vertoning van verschillende films. Daarna werd over de sociale thematiek van de films gepraat. In de toekomst zou mediawijsheid onderdeel kunnen worden van filmeducatie.

- Culturele community groeit
- Focus op educatie
- Nieuw wijkenfestival Enter Almere Haven



Publieksonderzoek en professionaliseringsslag

Een topprioriteit voor 2019 was het realiseren van een professionaliseringsslag van onze marketingorganisatie. Dankzij een subsidie van het Cultuurfonds Almere in 2018 kon Corrosia in 2019 een externe adviseur aantrekken (Daisy Benz) die voortvarend aan de slag is gegaan en ons marketing- en communicatiebeleid kritisch onder de loep heeft genomen. In september 2019 presenteerde zij haar rapport. Daarvóór al begon zij met de uitrol van een duurzame vorm van publieksonderzoek.

Bewustwording, bij zowel de marketing- en communicatiemedewerkers als de overige medewerkers, is een vereiste voor een geslaagde implementatie en duurzame verankering van het nieuwe beleid. Het veelbelovende begin van dit traject liep in 2019 helaas vertraging op door uitval en ziekte. In 2020 zullen we indien mogelijk verder werken aan de vereiste bewustwording en implementatie en de resultaten van eerder onderzoek verwerken. Met onze partner Jewel Labs maken we de benodigde aanpassingen in ons CRM-systeem.

De communicatieafdeling (1,1 fte) werkt sinds 2019 met een aantal direct inzetbare tools. Maar Corrosia wil zijn slagkracht verder vergroten en zelf rapporten en analyses kunnen maken van de bezoekcijfers, customer journey, interesses et cetera. Een geavanceerd CRM-systeem is daarbij onmisbaar. We hebben hiervoor onze prioriteiten geïnventariseerd en reserveren een deel van het begrote publiciteitsbudget voor 2019 voor de ontwikkeling van het systeem. De volledige implementatie staat gepland voor 2020.

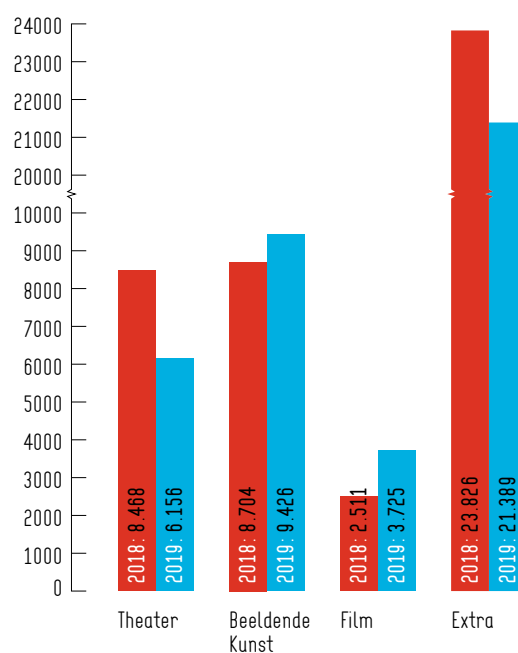
Stappenplan per productie

Campagne voeren blijft een uitdaging voor Corrosia. Niet alleen door een bezuiniging op het budget en het (vooral nog) beperkte kassasysteem, maar ook door het omringende medialandschap, dat weinig mogelijkheden biedt voor free publicity. Het uiteenlopende karakter van de programmering vormt een extra complicatie. Als oplossing is in 2019 een stappenplan ontwikkeld voor de marketingaanpak per productie. Deze bestaat uit:

- social mediaprotocol/checklist: training door onlinestrategie Carlo Kiksen
- social mediacomunicatie-etiquette: een set regels waaraan de externe communicatie van Corrosia via social media altijd moet voldoen.
- klantonderzoek: een direct inzetbaar, praktisch instrument voor klantonderzoek. Op de langere termijn worden de resultaten uitgewerkt in een protocollenboek. Door de recente invoeringstermijn konden nog geen significante data aan het onderzoek worden ontleend.

Nieuw onderdeel van de strategie is via vrijwillige registratie bezoekersdata verzamelen bij gratis events. Zo zagen we veel deelnemers van *Expo voor 1 Dag* weer terug in Corrosia Expo, waar zij hun unieke foto van Jan Hoek ophaalden. Daarnaast konden we hen aan ons binden met vouchers voor de reguliere theaterprogrammering. Het door Benz ontwikkelde publieksonderzoek leverde tijdens Corrosia Danst gegevens op van 70 bezoekers.

Publieksvergelijking 2018 versus 2019*



*Zie bijlage 1 voor de uitgesplitste cijfers 2019

Publieksbereik

Zoals we in het vorige jaarverslag opmerkten, is actief aandacht genereren voor de activiteiten in Corrosia Theater, Expo & Film cruciaal: hoe actiever wij werven, des te meer bezoekers. We zien dit terug in de groei van het aandeel van Club Corrosia / Corrosia Square (17,5% in 2019, ten opzichte van 11,8% in 2018) in het totale aantal

bezoekers. Ondanks bezuinigingen op het budget steeg de gemiddelde zaalbezetting voor theater, muziek en dans van 50,05 % in 2018 naar 57,29 % in 2019. Wel ontvingen we in absolute cijfers minder bezoekers als gevolg van een kleiner seizoensprogramma, minder coproducties en montages en minder locatieactiviteiten. Ook vielen door het ontbreken van toereikend budget de schoolvoorstellingen in samenwerking met Collage weg, verplaatste 2 Turven Hoog het festivalhart van Corrosia naar KAF en werd *First Friday* gestaakt.

Enter Almere Haven eiste bovendien een groot deel van de capaciteit voor publiekswerk op, met gevolgen voor Corrosia's bezoekersclubs en het contact met belangrijke bezoekersgroepen als scholen en partners als Avanti. De samenwerking met partners als de nieuwe bibliotheek en Triade was wel succesvol en resulteerde in een explosieve publieksaanwas voor *de Openluchtfilm* en *KROOST*.

Het totale filmaanbod vertoonde een aanzienlijke toename van 48%. Ook de beeldende kunst deed het goed, met 8,3 % meer bezoekers voor de exposities. *Gothics in Nigeria* was een hoogtepunt. Corrosia trok er veel nationale media-aandacht mee, onder andere in *Bureau Buitenland* (VPRO, NPO Radio 1), *de Volkskrant* en *Vice*, en zelfs internationaal door *i-D*, *De Standaard* en *The New York Times*. De samenwerking met Wearepublic en Subbacultcha, die een speciale busreis vanuit Amsterdam organiseerden, droeg verder bij aan de grote toestroom van het publiek.

Online

Onze onlineactiviteit is een hoofdstuk apart. We doen steeds meer, en we trekken steeds meer bezoekers, zowel via de website www.cultureelcentrumcorrosia.nl als met de tweewekelijkse digitale nieuwsbrief. De kennis van social media die dankzij de marketingomslag is opgedaan, werpt zijn vruchten af. Met name de versterkte focus op het platform Instagram betaalt zich uit in een stijging van het aantal volgers, ook door de persoonlijke interactie via Instagram Stories.

Aantal unieke bezoekers

www.cultureelcentrumcorrosia.nl

- Over het hele jaar: 26.266 unieke bezoekers, dit is 4% meer dan in 2018

Aantal unieke bezoekers www.corrosia.nl

- Over het hele jaar: 14.0154 unieke bezoekers

Aantal nieuwsbriefabonnees

- Gemeten op 1 januari 2020: 3.006 abonnees, 4,9% meer abonnees dan in 2018

Aantal Facebook / Instagramvolgers

- **Facebook**
- 1.674 (gemeten op 1 januari 2020), 8% meer dan in 2018 op hetzelfde moment gemeten
- **Instagram**
- 808 (gemeten op 1 januari 2020), 55% meer dan in 2018 op hetzelfde moment gemeten

Toekomststrategie

Het team heeft in 2019 stappen gezet van ad-hocbenadering naar een langetermijnstrategie, en van uitvoerend perspectief naar tactisch perspectief. Daarnaast zijn voorbereidingen ingezet voor de volgende fase, waarin we het marketingbeleid naar een strategisch niveau willen tillen. Gedurende 2020 willen we, weer op volle (directie-)capaciteit, een aantal slagen maken. Groot aandachtspunt hierbij is de hervonden focus op strategie te handhaven, los van de waan van de dag. Lopende activiteiten zijn: opvolging publieksonderzoeken (vanaf najaar 2019), aanpassing van het CRM-systeem (vanaf december 2019) en het opstellen van een vierjarenmarketingplan (vanaf voorjaar 2020).

- Bezoekersaantal Corrosia Film stijgt het sterkst
- Van adhocbenadering naar langetermijnstrategie
- Tentoonstelling Corrosia haalt New York Times

Projectorganisatie

In 2019 ging een lang gekoesterde wens van Corrosia Theater, Expo 6 Film in vervulling. We konden een belangrijke slag maken in ons beloningssysteem. Voor een groot deel van onze werknemers is het salaris opgetrokken naar cao-conform niveau, peilbasis 2018. Uiteraard zijn we hier blij mee, maar we zijn er nog niet. Intussen is de cao al meermalen verhoogd, wat wij nog niet in de begroting konden verwerken, de scholingseisen evenmin. In de komende jaren wil het bestuur Corrosia stapsgewijs laten doorgroeien naar een volledige invulling van de Fair Practice Code. In 2020 wordt de werkweek aangepast naar 36 uur conform cao. Daarnaast krijgen medewerkers met een nulurencontract vakantie-uren uitbetaald. We kijken elk jaar met trots naar de enorme hoeveelheid activiteiten die het kleine, gedreven team (8,1 fte, peildatum 31 december 2019), de (freelance) medewerkers en de poule van enthousiaste kassamedewerkers jaarlijks realiseren. Zelfs in 2019, toen behalve onze projectorganisatie ook ons vaste administratiekantoor kampte met langdurige uitval. Hierdoor raakte de financiële huishouding verstoord. Positief is evenwel dat in de basisbegroting ruimte kon worden gecreëerd voor een extra publiekswerker. Deze kon zich volledig wijden aan de begeleiding van het nieuwe wijkenfestival Enter Almere Haven. De druk op de vaste publiekswerker bleef echter onverminderd hoog. Hier zien we weer dat door de geringe omvang van het basisteam elke extra activiteit, dus ook de in 2019 toegenomen verhuur, de organisatie direct doet piepen en kraken.

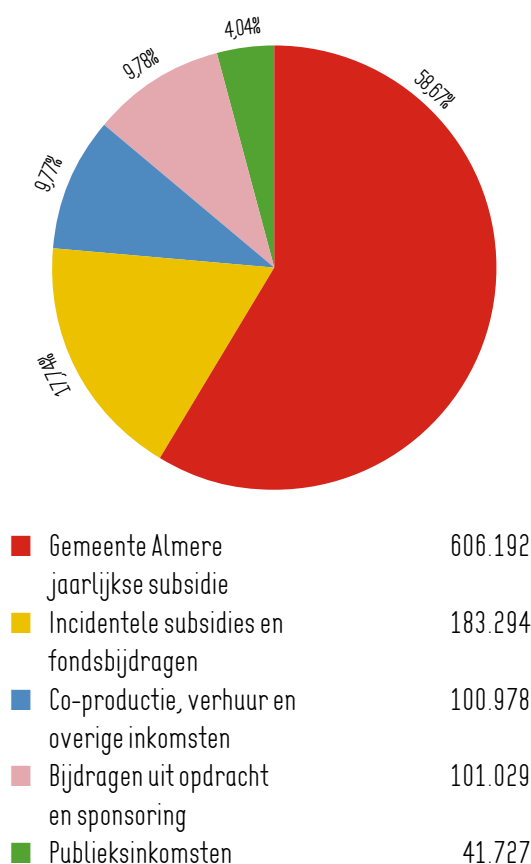
Lichtpuntje is dat het vaste directieduo eind 2019 terugkeerde, na een onrustige periode met invallers en interimmanagers. Directeur Ronald Venrooy en zakelijk leider Hester Wolters werken nu met het bestuur hard aan verantwoorde beleidskeuzes en, met steun van de gemeente, aan verder herstel en opbouw, zowel inhoudelijk als financieel. Maar Corrosia is zowel fysiek (de kantoorruimte is krap), personeel, als financieel toe aan een ruimere jas om invulling te kunnen blijven geven aan de verschillende functies die het in toenemende mate vervult in Almere.

Samenwerking

Corrosia is goed geworteld in lokale en nationale netwerken. We zijn lid van het zogenoemde initiatieventeam van Almere Haven, van het DOCA

(Directie Overleg Culturele instellingen Almere), MOCA (Marketing Overleg Culturele instellingen Almere) en van het landelijke Vlakke Vloer Platform. Ook in het gebouw zijn we nauw verbonden met andere cultureel-maatschappelijke partners: de nieuwe bibliotheek, welzijnsorganisatie De Schoor, zorginstelling Triade (uitbater van Café Roest, gerund door mensen met een beperking) en het gemeentelijk Gebiedskantoor. Bij verschillende projecten, waaronder ons Open Huis, *de Openluchtfilm* en kinderkunstvakantie KROOST, werken we plezierig met deze organisaties samen. Met elkaar zoeken we naar de beste beheersbaarheid en invulling van het gebouw.

Financieringsmix 2019*



*De percentages in het diagram zijn afgerond.

Financieringsmix

Ondanks het roerige jaar is Corrosia erin geslaagd wat additionele gelden te vinden bij fondsen en subsidiënten. Het VSBfonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds zegden bijdragen toe aan Enter Almere Haven. Het gebiedskantoor Almere Haven stelt drie jaar lang een bijdrage van € 25.000 beschikbaar voor de verlevendiging van de wijk. Positief is ook de beslissing van het

Fonds Podiumkunsten om Corrosia opnieuw aan te wijzen als SKIP-podium in 2020 en 2021 en de bijdrage te verhogen naar € 28.875. Wel houdt dit de verplichting in het bedrag te matchen in het programmabudget. Provincie Flevoland maakte de podiumkunstactiviteiten van Corrosia Square mogelijk, en de nieuwe bibliotheek en het Volksoperahuis coproduceerden *de Openluchtfilm* en buurtsoap *De Wasserette*. Een belangrijk instrument om onze marketing te versterken is een CRM-volgsysteem. We zijn daarom blij met de toezegging voor extra budget van de gemeente in 2020. Met het geld van het Cultuurfonds Almere kon Corrosia al een externe adviseur (Daisy Benz) inhuren die onze communicatiemedewerkers heeft getraind en deels beleidslijnen heeft uitgezet.

Corrosia produceerde in 2019 als vanouds de Sinterklaasintocht en de provinciale voorronde van Kunstbende. Daarnaast is Corrosia belast met het uitvoerend beheer van het pand aan de Markt. De stijging van de (personeels-)lasten voor deze activiteiten en de in 2019 fors gestegen verhuur zijn de afgelopen jaren niet verwerkt, waardoor de opdrachten kostendekkend, maar niet meer winstgevend waren. In 2020 zullen de financiële afspraken voor deze opdrachten worden herijkt en aangepast, zodat zij weer een inkomstenbron van Corrosia worden.

Onvoorzien

De paragraaf hierboven schetst een positief beeld. Maar Corrosia Theater, Expo & Film functioneert op een minimum aan financiële middelen. Er zit geen gram vet op de botten. Een van de grootste zorgen is het ontbreken van een post onvoorzien op onze begroting. Dit creëert een direct risico voor de continuïteit van de activiteiten. Een tekort van nog geen 5%, zoals eind 2019 dreigde, kan al problematisch zijn. Gelukkig kon dit gevaar met additionele financiering worden afgewend. Corrosia sloot het jaar af met een bescheiden tekort. Het onderstreepte echter de urgentie van een post onvoorzien van tenminste 5%, waarvan het eventuele overschot kan worden ingezet om het eigen vermogen aan te vullen. Het streven is dit de komende jaren uit te bouwen naar een stabiel eigen vermogen van 10% van de totale omzet. De oorzaak van het ontbreken van de post onvoorzien moge intussen duidelijk zijn: de gemeentelijke basisfinanciering is te klein in verhouding tot de activiteiten die Corrosia op jaarbasis in

Almere en specifiek Almere Haven Centrum ontplooit. Tot onze vreugde voelen we de laatste tijd vaker dat de verbindende betekenis van Corrosia voor Almere Haven wordt onderkend, wat zich deels vertaalt naar additioneel/incidenteel budget vanuit het gebiedskantoor. Dat brengt wat verlichting. Maar het is niet genoeg. Voor een goed functioneren van Corrosia Theater, Expo & Film is een structurele verhoging van het basisbudget nodig om het aantal medewerkers, het programmabudget en de beloning van de kunstenaars op peil te brengen. Zo blijft onze organisatie gezond en ons aanbod hoogwaardig. En dat verdient Almere. Zeker nu.

- Verbetering beloningssysteem
- Stijging inkomsten uit verhuur
- Meer rust in de organisatie



JENS VAN DAELLE - NACHTHEVEN II LA PARISISSENE - FOTO: SJOERD DERINE



Missie

Corrosia Theater, Expo 6 Film wil kunst in het leven van zoveel mogelijk Almeerders brengen en het kunstklimaat van Almere verlevendigen. Dat is onze missie. Want wij geloven in kunst en vinden dat elk kunstencentrum zich eerst en vooral stevig moet wortelen in zijn omgeving. Kunstenaars tonen ons nieuwe manieren om te kijken naar de werkelijkheid. Kunst begeeft zich buiten de geijkte kaders, creëert een moment van bezinning waar het is toegestaan volledig vrij te denken en te ervaren. Kunst stimuleert de sensitiviteit voor 'het andere' en 'de ander' en is daarmee een prikkel voor sociale cohesie. Kunst draagt wezenlijk bij aan de mate van openheid, creativiteit en tolerantie die er in een samenleving of gemeenschap kan bestaan. Corrosia Theater, Expo 6 Film is een ode aan de kunst.

Aanbod

Corrosia Theater, Expo 6 Film vormt als de enige lokale professionele kunstinstitelling met een progressief actueel aanbod van theater, beeldende kunst en film het hart van cultureel Almere Haven. Verschillende generaties makers en allerlei genres zijn welkom. Het door de gemeente gefinancierde basisprogramma bestaat uit gemiddeld één voorstelling en één arthouse film per week en drie tentoonstellingen per jaar. Met in de expo in 2019 grote successen als *Gothics in Nigeria* van Jan Hoek en *TEAM FRANC - Graduation Show 2019*, uiteraard met rondleidingen. Voor

het eerst ging Corrosia ook 's winters de Markt op met de *Winterbingo*. Daarnaast neemt Corrosia opdrachten aan, zoals de Sinterklaasintocht en de Flevolandse voorronde van Kunstbende. Een deel van ons aanbod komt tot stand in samenwerking met inwoners van Almere (zie Club Corrosia / Corrosia Square).

Club Corrosia / Corrosia Square

Het geheim van Corrosia's succes ligt in het verknoopen van kunst en sociale ontmoeting. Dat doen we sinds 2016 met het kunstparticipatieprogramma Club Corrosia, een bijzondere vorm van publiekswerk die landelijk aandacht trekt. Uniek is het format waardoor inwoners van Almere (mede-)zeggenschap krijgen over de belangrijkste pijlers van een kunstinstitelling. Hiermee enthousiasmeren we nieuw publiek en vergroten we de betrokkenheid bij ons huis. Sinds zomer 2017 organiseren we ook de buitenvariant



CORROSIA DANST - FOTO: DEWIJVELDHUIZEN



Corrosia Square. Met aanbod op het plein voor onze deur speelt Corrosia zo een belangrijke rol in de revitalisering van Almere Haven en versterkt het zijn brede, cultureel-maatschappelijke functie. Met verschillende programmalijnen bereiken we potentieel nieuw publiek. 'Zelf spelen/maken' presenteerde theaterreeks *De Wasserette* en evenementen *Winterbingo*, *Expo voor 1 Dag* en *Corrosia Danst*, 'Zelf programmeren' tentoonstelling *TEAM FRANC - Graduation Show 2019*, en evenementen *First Friday*, *Mijn Dinsdagavondfilm* en de *Openluchtfilm*. Er is hard gewerkt aan de voorbereiding van het nieuwe wijkenfestival *Enter Almere Haven*. De Ambassadeursclub ('Zelf promoten') blijkt een interessant klankbord en een trouwe bezoekersclub die bereid is blijvend betrokken te zijn. De Theaterkijkclub Almere, onderdeel van 'Samen bezoeken', werpt zijn vruchten af en de in 2018 gestarte Danskijkclub Almere groeide. Deelnemers aan de vernieuwde Kunstkijkclub Almere gaven aan naar een vervolg uit te zien.



Publieksbereik

Verschiedende factoren, waaronder een kleiner aanbod en minder schoolvoorstellingen en coproducties, speelden mee in de daling van het totaal aantal bezoekers (40.696) aan Corrosia Theater, Expo 6 Film in 2019 (6,5% minder dan in 2018). Wel steeg de gemiddelde zaalbezetting met meer dan 7%. De bezoekcijfers voor de filmprogrammering stegen enorm (48%), mede dankzij de goedbezochte *Openluchtfilm*. Ook de beeldende kunst blijft het goed doen, met een toename van 8,3% ten opzichte

van 2018. Online groeit onze community, onder andere door meer inzet op platform Instagram. Naast de reguliere communicatiemiddelen (met als speerpunt social media) blijft Club Corrosia essentieel voor het vinden en binden van nieuw publiek (goed voor 17,5%, de spin-off niet meegerekend). In 2019 is een begin gemaakt met de marketingomslag die Corrosia wil maken. Publieksonderzoek speelt daarin een belangrijke rol.



IKARAI - MUHAMMAD - FOTO: MERLIN DOOMERNIK

Bedrijfsvoering

Een belangrijke stap is gezet naar een invulling van de Fair Practice Code doordat we dankzij extra subsidie een deel van ons personeel nu cao-conform kunnen betalen. Blij zijn we ook met de extra publiekswerker waarmee onze kleine projectororganisatie is uitgebreid (vast team van 8,1 fte op 31 december 2019). Nog steeds is de druk groot: personele tegenslagen als ziekte en vertrek van medewerkers én grote projecten laten Corrosia Theater, Film 6 Expo piepen en kraken. Het incasservermogen is financieel gezien vrijwel nihil, daarom willen we op termijn een stabiel eigen vermogen van 10% realiseren. Corrosia draait dankzij een jaarlijkse basisfinanciering van de Gemeente Almere. De werkbegroting 2019 is deels aangevuld met gemeentelijke projectsubsidies, fondsbijdragen (met name voor Club Corrosia / Corrosia Square) en inkomsten uit opdrachten, sponsoring, coproductie, verhuur en kaartverkoop. Ondanks de stijging van de bezettingsgraad is sprake van een lichte daling van de recettes. Dit wordt veroorzaakt door een kleiner aantal voorstellingen en de verplaatsing van het 2 Turven Hoog Festival. De inkomsten uit montage en commerciële verhuur stegen met 13%. Het BankGiro Loterij Fonds, Cultuurfonds Almere, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds Podiumkunsten, Fonds 21, Gebiedskantoor Almere Haven, Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland en Provincie Flevoland zijn genereus voor ons in 2019.



Corrosia Theater

Corrosia Theater - Eigen programmering	2.406
Co-producties	196
First Friday	136
Nagesprekken: ontmoet de makers!	636
Theaterkijkclub Almere	213
De Wasserette draait vrijwillig	467
Corrosia Danst (ex voorstelling avond)	1.609
Danskijkclub	171
Winterbingo	250
2 Turven Hoog Festival	72
Totaal Theater	6.156

Corrosia Expo*

TEAM FRANC Graduation Show 2018 (t/m 19 jan 2019)	329
Gothics in Nigeria (9 feb t/m 25 mei 2019)	3.080
Love@SecondSight (16 juni t/m 12 okt 2019)	2.483
Expo voor 1 Dag met Jan Hoek (18 mei)	451
TEAM FRANC Graduation Show 2019 (vanaf 2 nov 2019)	1.764
KIDD Masterclasses op locatie	692
Kunstijkclub Almere (6 bijeenkomsten & excursie)	120
Meergronden Expo (co-productie, 24 t/m 26 jan 2019)	507
Totaal Expo	9.426

* inclusief schoolrondleidingen & openbare rondleidingen

Corrosia Film

Corrosia Film (Broodje Film & Avondfilm)	2.406
Openluchtfilm: (23 augustus, A bigger splash)	400
Filmkijkclub Almere	41
Mijn Dinsdagavondfilm	494
KROOST voor- en najaar films)	78
Filmeducatie i.s.m. Movies that Matter	306
Totaal Film	3.725

Corrosia Extra

Corrosia Open Huis: algemeen, programma burens, expo & theater	739
Culturele Kerstborrel	255
Sinterklaasintocht Almere Haven 2019 (incl. audities)	10.530
Overige activiteiten (rondleidingen gebouw, jinc, open monumentendag, amb.diners)	309
Kunstbende voorronde + randprogramma	1.592
Roos van Geffen: Drift	137
Stadvernieuwing met o.a. Roos van Geffen: Drift	185
Verhuuractiviteiten	7.229
Enter	413
Totaal Extra	21.389

Totaal bezoekers 2019 **40.696**

Bezoekers Club Corrosia*

Theaterkijkclub Almere	213
Kunstijkclub Almere	120
Danskijkclub Almere	171
Filmkijkclub Almere	41
TEAM FRANC - Graduation Show 2018 (cijfers 2019)	329
TEAM FRANC - Graduation Show 2019	1.764
First Friday	136
Mijn Dinsdagavondfilm	494
De Wasserette vrijwillig	467
Corrosia Square: Expo voor 1 dag	451
Corrosia Square: Corrosia Danst	1.649
Corrosia Square: Openluchtfilm	400
Corrosia Square: Winterbingo	250
Ambassadeursclub**	218
Enter	413
Totaal Club Corrosia	7.116

* Bezoekcijfers zijn al verwerkt in het totaal aantal bezoekers

** Alle bezoekers met Club Corrosia kaart/ ambassadeurskorting

TEAM

Ondanks de uitbreiding met 1,5 fte is de basisorganisatie van Corrosia Theater, Expo & Film op 31 december 2019 met totaal 8,1 fte nog altijd minimaal met het oog op het aantal activiteiten. Op projectbasis worden de contracten van het vaste team uitgebreid en extra tijdelijke (freelance) medewerkers ingevlogen. De basisorganisatie bestaat in 2019 uit:

Directeur

Ronald Venrooy (vanaf 01.04 tot 30.09 tijdelijk vervangen door Beer Boneschansker en Ellen de Ruiter, de Uitvoerders)

Zakelijk leider

Hester Wolters (vanaf 01.01 tot en met 15.03 tijdelijk vervangen door Marten Oosthoek en vanaf 01.04 tot 30.09 door Beer Boneschansker en Ellen de Ruiter, de Uitvoerders)

Medewerkers communicatie

Sophie Dogterom
Marloes Wieffer (vanaf 01.04.2019)

Officemanager en financiën

Nina Hillmann

Artistiek coördinator en medewerker productie

Kelly Jochems (vanaf 06.08 tijdelijk vervangen door Nikita Oldert)

Publiekswerkers

Lourens Formsma
Berlinda Hendrikse (van 17.07 tot 15.011)

Regiocoördinator Kunstbende

Floortje Schouten

Hoofd techniek en beheer

Marc Mullenders

Coördinator theatertechniek

Floris Berendse (tot 11.02)
Niels Runderkamp (vanaf 01.04)

Technicus

Asger Moeselaar (vanaf 01.09)

Technici (nulurencontracten)

Annemieke Schumacher
Ramon Verhoeven (tot 23.03)
Pim de Keijzer
Jip Wierda
Robin Lith
Bob Ages

Coördinator avonddienst en verhuur

Milou Meier

Avondcoördinatoren (nulurencontracten)

Jesse van den Broek, Yasmin Falah (vanaf 23.04),
Linde Gadellaa, Berlinda Hendrikse, Tamar Heije
(tot 20.012), Robin Orsel (vanaf 14.03) Digna
Papen, Anke Portier, Mart Schalken (vanaf 25.04),
Emillio Valentien

Stagiair(e)s

Lisa Slijpen (NHL Stenden Hogeschool
Leeuwarden), Robin Orsel (Hogeschool voor
de Kunsten Utrecht), Mae van Dijk (Hogeschool
van Amsterdam), Robin Lith (Podium- en
Evenemententechniek Windesheim)

Freelancers en projectmedewerkers

Daisy Benz (marketingomslag), Chaja de Boer
(rondleidingen exposities), Herman van Bostelen
(vormgeving), Annegien van Doorn (KIDD master-
classes), Zeynep Gündüz (Dansijkclub Almere),
Kaylee Haasbroek (communicatie), Alexander
Hiskemuller (Dansijkclub Almere), Justa ter Haar
(Theaterkijkclub Almere) Simche Johaï (rondlei-
dingen exposities, Kunstijkclub Almere), Fleurie
Kloostera (gastcurator), Emel Koç (Enter Almere
Haven), Marloes Koelewijn (rondleidingen ex-
posities), Marcel Lenssen (Filmkijkclub Almere),

Mirjam van der Linden (teksten), Marijke Phoa (Kunstklubbclub Almere), Nikita Oldert (Enter Almere Haven en productie), Peppijn van Paddenburch (rondleidingen exposities), Hilde Peters (rondleidingen exposities), Wieke van der Sande (rondleidingen exposities), Wilko Schuringa (filmprogrammering), Francine van der Wiel (teksten) en Anne Marije Wilmink (Enter Almere Haven)

First Friday

Emel Koç, Robin Orsel, Naomi van Soest, Marloes Wieffer

Vrijwilliger

Marchien Koster

BESTUUR

Het bestuur van Stichting Cultureel Centrum Corrosia bestaat statutair uit vijf leden, maar is in de praktijk doorgaans samengesteld uit zes personen. Voorzitter Harry Dijkstra heeft op verzoek van het bestuur zijn voorzitterschap in een hectische periode met een half jaar verlengd. Inmiddels is hij opgevolgd door Toine Minnaert. Momenteel is er een bestuurszetel vacant. Het bestuur is op zoek naar de juiste persoon voor deze plaats.

Gerbrand Borgdorff – penningmeester per 01.01.2016, einde termijn 01.01.2022

- Theateradvies bv., eigenaar en senior adviseur
- Theatermin, bestuurslid

Rob Caubo – lid per 12.05.2016, afgetreden per 12.01.2019

- Groen Caubo Montessori Advocaten, eigenaar en advocaat/mediator
- Stichting de Voortzetting (van Art & Pro), bestuurslid
- Stichting Platform Theaterauteurs, secretaris

Harry Dijkstra – lid per 15.02.2011, voorzitter per (19.01.2015) afgetreden per 12.01.2019
Adviseur en toezichthouder publieke en private organisaties;

Toezichtfuncties:

- Raad van Commissarissen Beheer Flevoland Participaties BV voor MKB & Technofonds Flevoland, voorzitter (tot 01.07.2019)
- Raad van Commissarissen Medrie te Zwolle en voorzitter auditcommissie (tot 01.07.2019)
- Raad van Toezicht Omroep Flevoland, Lelystad, vicevoorzitter
- Raad van Toezicht Stichting Het Flevo-landschap en lid auditcommissie (tot 31.01.2019)
- Raad van toezicht Landschappen NL, lid (tot 31.01.2019)

Overige functies:

- Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland, vicevoorzitter
- Comité van aanbeveling Almeers Jeugd Symfonie Orkest

Brigit Huijbens – lid per 21.01.2016, einde termijn 21.01.2022

- BHU coaching, trainer, coach, intervisiebegeleider
- Stichting Goede Rede Concerten, secretaris
- Beeldend kunstenaar – Brigit Pauka Vilt

Miranda Joziase, lid per 08.01.2018, afgetreden per 26.09.2019

- Almeerse VVD, voorzitter
- KWF Kankerbestrijding, afdeling Almere, voorzitter bestuur (tot 01.10.2019)
- Vrijwilligers en Mantelzorg Centrale Almere (VMCA), vrijwilliger (tot 01.06.2019)

Toine Minnaert, secretaris per 07.04.2014, voorzitter per 12.01.2019, einde termijn 07.04.2023

- Universiteit Utrecht, dep. Media en Cultuurwetenschappen, docent-onderzoeker
- Stichting Utrechtse Muziektheatergroep LIZ, voorzitter

Paul Roelofs, lid per 19.03.2014, einde termijn 19.03.2023

- Stichting Pompei, voorzitter

Datum	Activiteit	Genre
t/m 19.01	TEAM FRANC - Graduation Show 2018	beeldende kunst
04.01.2019	First Friday #22	multidisciplinair
05.01.2019	TEAM FRANC 2018: rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
08.01.2019	George 6 Eran Producties - George 6 Eran worden racisten (try-out)	theater
10.01.2019	OSG De Meergronden: gastles kunst presenteren TEAM FRANC 2018	beeldende kunst jeugd
11.01.2019	OSG De Meergronden: gastles kunst presenteren TEAM FRANC 2018	beeldende kunst jeugd
11.01.2019	Broodje Film: Maria by Callas	film
11.01.2019	Maria by Callas	film
12.01.2019	TEAM FRANC 2018: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
12.01.2019	dansijkclub: inleiding bij Another kind of bleu - Flirt with Reality (locatie: KAF)	dans
14.01.2019	OSG De Meergronden: Firma Mes - Rishi	verhuur
14.01.2019	OSG De Meergronden: Nagesprek bij Firma Mes - Rishi	nagesprek
15.01.2019	OSG De Meergronden: Firma Mes - Rishi	verhuur
15.01.2019	OSG De Meergronden: Nagesprek bij Firma Mes - Rishi	nagesprek
15.01.2019	Drie workshops door Jens van Daele	dans jeugd
15.01.2019	Firma Mes - Rishi	theater
16.01.2019	rondleiding OSG De Meergronden - TEAM FRANC: Graduation Show 2018	rondleiding
18.01.2019	Broodje Film: The Death of Stalin	film
18.01.2019	The Death of Stalin	film
19.01.2019	TEAM FRANC 2018: rondleidingen op zaterdag	rondleiding
19.01.2019	St. Hubertus - Beestachtig Hubertus	verhuur
22.01.2019	Mijn Dinsdagavondfilm: Koyaanisqatsi	film
22.01.2019	nagesprek Mijn Dinsdagavondfilm	film
23.01.2019	OSG De Meergronden: filmvoorstellingen	verhuur
24.01.2019	Kunstbende: Workshop DJ (locatie: De Meester)	muziek jeugd
25.01.2019	Broodje Film: Figlia Mia	film
25.01.2019	Figlia Mia	film
25.01.2019 t/m	Expo: OSG De Meergronden	beeldende kunst jeugd
27.01.2019		
26.01.2019	T6. Lynx - Apocalypse How	theater
26.01.2019	Ontmoet de makers: T6. Lynx - Apocalypse How	nagesprek
26.01.2019	Exporondleiding: OSG De Meergronden	beeldende kunst jeugd
27.01.2019	Exporondleiding: OSG De Meergronden	beeldende kunst jeugd
28.01.2019	Euritmie Impresariaat Nederland	verhuur
29.01.2019	C&C Producties / Jules Terlingen - Alle dagen kermis	theater
31.01.2019	Platform 65 - Erfgoedmiddag	verhuur
01.02.2019	First Friday #23	multidisciplinair
02.02.2019	Toneelschuur Producties - De koning sterft	theater
03.02.2019	LIT! (in samenwerking met Avanti)	literatuur
03.02.2019	Kunstbende: workshop dans (locatie: Dance Gathering)	dans jeugd
04.02.2019	KIDD masterclasses (op locatie)	beeldende kunst jeugd
05.02.2019	dansijkclub: Jens van Daele - NachtHexen II	dans
05.02.2019	Jens van Daele - NachtHexen II	dans
05.02.2019	Ontmoet de makers: Jens van Daele - NachtHexen II	nagesprek
05.02.2019	KIDD masterclasses (op locatie)	beeldende kunst jeugd
06.02.2019	ROC Flevoland On Stage: eindvoorstellingen	verhuur
07.02.2019	Kunstbende: Optreden Norah Jane (op locatie)	muziek jeugd
08.02.2019	dansijkclub: inleiding bij ISH - Modern samurai (locatie: KAF)	dans
08.02.2019	Broodje Film: Den Skyldige	film
08.02.2019	Den Skyldige	film
09.02.2019	Opening: Gothics in Nigeria	beeldende kunst
09.02.2019 t/m	Gothics in Nigeria	beeldende kunst
25.05.2019		
09.02.2019	Corrosia Open Huis	evenement
09.02.2019	Bambie - Bambie O	theater
12.02.2019	Mijn Dinsdagavondfilm: Nena	film
15.02.2019	Kunstbende: workshop muziek (locatie: Poppodium Corneel)	muziek jeugd
15.02.2019	Broodje Film: The Children Act	film
15.02.2019	The Children Act	film
16.02.2019	Gothics in Nigeria: rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
16.02.2019	KROOST: Koemba	film jeugd
16.02.2019	KROOST: Familierondleiding door Gothics in Nigeria	beeldende kunst
16.02.2019	KROOST: Zambezia	film jeugd
17.02.2019	KROOST: Familierondleiding door Gothics in Nigeria	beeldende kunst
17.02.2019	KROOST: familieconcert Trafassi	muziek jeugd
23.02.2019	Gothics in Nigeria: rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
23.02.2019	Winterbingo	evenement

27.02.2019 Kunstbende: workshop film & fashion (locatie: KAF academie)
 27.02.2019 rondleiding: Kunstles op locatie - De Polderhof groep 6
 27.02.2019 Cinecrowd i.s.m. Cultuurfonds - Kick off
 28.02.2019 Kunstbende: Opnamesessie Norah Jane met Alex van L5 Records (op locatie)
 28.02.2019 film educatie i.s.m. Movies that matters: Dhanak
 01.03.2019 First Friday #24
 01.03.2019 Kunstbende: workshop muziek (locatie: popschool Emmeloord)
 02.03.2019 Gothics in Nigeria: rondleidingen op zaterdag
 03.03.2019 BonteHond - Vadertje & Moedertje
 03.03.2019 Ontmoet de makers: BonteHond - Vadertje & Moedertje
 04.03.2019 Kunstbende: workshop theater & expo (locatie: De Meerpaal, Dronten)
 05.03.2019 rondleiding Gothics in Nigeria: Baken Park Lyceum
 05.03.2019 Ambassadeursdiner Korzo Producties / Samir Calixto - W
 05.03.2019 Korzo Producties / Samir Calixto - W
 07.03.2019 filmkijkclub Almere 2019: aflevering 1
 08.03.2019 Broodje Film: Western
 08.03.2019 Western
 09.03.2019 Gothics in Nigeria: rondleidingen op zaterdag
 09.03.2019 danskijkclub: inleiding bij ICK - ZIEL | ROUH
 09.03.2019 ICK - ZIEL | ROUH
 10.03.2019 Pinnacle cultural forum: Bollywood dansvoorstellingen
 11.03.2019 Volksuniversiteit: filmvertoning
 11.03.2019 KIDD masterclasses op locatie
 12.03.2019 Volksuniversiteit: filmvertoning
 12.03.2019 KIDD masterclasses op locatie
 13.03.2019 OSG De Meergronden: DOX / Danstheater AYA - Guerrilla
 13.03.2019 KIDD masterclasses op locatie
 14.03.2019 filmkijkclub Almere 2019: aflevering 2
 14.03.2019 film educatie i.s.m. Movies that matters: Dhanak
 15.03.2019 Broodje Film: Benzinho
 15.03.2019 Benzinho
 16.03.2019 Gothics in Nigeria: rondleidingen op zaterdag
 16.03.2019 theaterkijkclub Almere: Toneelschuurproducties - Het temmen van de feeks
 16.03.2019 Toneelschuur Producties - Het temmen van de feeks
 18.03.2019 Volksuniversiteit: filmvertoning
 19.03.2019 Mijn Dinsdagavondfilm: Beautiful Boy
 21.03.2019 filmkijkclub Almere 2019: aflevering 3
 21.03.2019 Kunstbende: Oefenpodium alle disciplines (locatie: de nieuwe bibliotheek)
 22.03.2019 Broodje Film: Dogman
 22.03.2019 Dogman
 23.03.2019 Gothics in Nigeria: rondleidingen op zaterdag
 23.03.2019 Mugmetdegoudentand - Sociaal Kapitaal
 24.03.2019 Flevo Muziekschool: presentaties
 29.03.2019 Broodje Film: De dirigent
 29.03.2019 De dirigent
 30.03.2019 Gothics in Nigeria: rondleidingen op zaterdag
 02.04.2019 theatergroep Suburbia - Bedrog (try-out)
 03.04.2019 theaterkijkclub Almere: Suburbia - Bedrog
 03.04.2019 theatergroep Suburbia - Bedrog (try-out)
 04.04.2019 theatergroep Suburbia - Bedrog (première)
 05.04.2019 Broodje Film: The ancient woods
 05.04.2019 The ancient woods
 06.04.2019 Gothics in Nigeria: rondleidingen op zaterdag
 07.04.2019 Kunstbende - Voorronde Flevoland 2019
 08.04.2019 KIDD masterclasses op locatie
 09.04.2019 Mijn Dinsdagavondfilm: O brother, where art thou?
 09.04.2019 KIDD masterclasses op locatie
 10.04.2019 KIDD masterclasses op locatie
 11.04.2019 Thom Hoorweg & The Jazzalogues
 11.04.2019 KIDD masterclasses op locatie
 12.04.2019 Broodje Film: Beoning
 12.04.2019 Beoning
 12.04.2019 KIDD masterclasses op locatie
 13.04.2019 Gothics in Nigeria: rondleidingen op zaterdag
 13.04.2019 theaterkijkclub Almere: Ilay den Boer - En dus zal ik weer gaan
 13.04.2019 Ilay den Boer - En dus zal ik weer gaan
 15.04.2019 2 Turven Hoog: Gerard de Bruijne en Tessa Zoutendijk - Playground
 16.04.2019 2 Turven Hoog: Jasmin Hasler - Landing (0-2/2-4jr)
 17.04.2019 2 Turven Hoog: Simone de Jong - Labyrinth (2-5jr)

multidisciplinair jeugd
 beeldende kunst jeugd
 verhuur
 muziek jeugd
 film jeugd
 multidisciplinair
 muziek jeugd
 beeldende kunst
 theater jeugd
 nagesprek
 multidisciplinair jeugd
 beeldende kunst jeugd
 evenement
 dans
 film
 film
 film
 beeldende kunst
 dans
 dans
 verhuur
 verhuur
 beeldende kunst jeugd
 verhuur
 beeldende kunst jeugd
 verhuur
 beeldende kunst jeugd
 film
 film jeugd
 film
 film
 beeldende kunst
 theater
 theater
 verhuur
 film
 film
 multidisciplinair jeugd
 film
 film
 beeldende kunst
 theater
 verhuur
 film
 film
 beeldende kunst
 theater
 theater
 theater
 theater
 film
 film
 beeldende kunst
 jeugd
 beeldende kunst jeugd
 film
 beeldende kunst jeugd
 beeldende kunst jeugd
 muziek
 beeldende kunst jeugd
 film
 film
 beeldende kunst jeugd
 beeldende kunst
 theater
 theater
 theater jeugd
 theater jeugd
 theater jeugd

19.04.2019	Broodje Film: De Matthäus Passion van Reinbert de Leeuw	film
19.04.2019	De Matthäus Missie van Reinbert de Leeuw	film
20.04.2019	Gothics in Nigeria: rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
20.04.2019	Kunstbende: optreden deelnemer DJ (locatie: Nacht van oranje in Emmeloord)	muziek jeugd
20.04.2019	Ambassadeursdiner: Dood Paard – Wie is er bang voor Virginia Woolf?	evenement
20.04.2019	Dood Paard – Wie is er bang voor Virginia Woolf?	theater
20.04.2019	Ontmoet de makers: Dood Paard – Wie is er bang voor Virginia Woolf?	nagesprek
23.04.2019	danskijkclub: Korzo Producties / Dunja Jovic – The Protagonist	dans
23.04.2019	Korzo Producties / Dunja Jovic – The Protagonist	dans
23.04.2019	Ontmoet de makers: Dunja Jovic – The Protagonist	nagesprek
25.04.2019	Janosh: presentatie	verhuur
26.04.2019	Broodje Film: My generation	film
26.04.2019	My generation	film
27.04.2019	rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
03.05.2019	theater na de Dam / Corrosia- Verloren Vader	theater
04.05.2019	theater na de Dam / Corrosia- Verloren Vader	theater
04.05.2019	Gothics in Nigeria: rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
07.05.2019	URLAND – URLAUB	theater
09.05.2019	Young Vips – Young Vips 2019	muziek
10.05.2019	Broodje Film: The wife	film
10.05.2019	The wife	film
11.05.2019	Gothics in Nigeria: rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
14.05.2019	Mijn Dinsdagavondfilm: Arrival	film
15.05.2019	JINC bezoek Gothics in Nigeria	beeldende kunst jeugd
17.05.2019	Broodje Film: Cold war	film
17.05.2019	Cold war	film
18.05.2019	Expo voor 1 dag met Jan Hoek	beeldende kunst
18.05.2019	On Stage ROC Flevoland – New Talent Festival	verhuur
19.05.2019	LITI (in samenwerking met Avanti)	literatuur
21.05.2019	OSG De Meergronden: tg Ponies – NORMAAL	verhuur
22.05.2019	OSG De Meergronden: Andy Ninvalle – Jongen en Yo	verhuur
24.05.2019	Broodje Film: Shoplifters	film
24.05.2019	Shoplifters	film
25.05.2019	Gothics in Nigeria: rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
25.05.2019	theaterkijkclub Almere: Turks Fruit (locatie: KAF)	theater
25.05.2019	theaterschool Almere: eindvoorstellingen	verhuur
26.05.2019	theaterschool Almere: eindvoorstellingen	verhuur
28.05.2019	Ambassadeursdiner: Abattoir Fermé / Maja Westerveld – Drek	evenement
28.05.2019	Abattoir Fermé / Maja Westerveld – Drek	theater
28.05.2019	Ontmoet de makers: Abattoir Fermé / Maja Westerveld – Drek	nagesprek
29.05.2019	JINC bezoek Gothics in Nigeria	beeldende kunst jeugd
31.05.2019	Broodje Film: Wildlife	film
31.05.2019	Wildlife	film
01.06.2019	theaterschool Almere: eindmusical Hairspray	verhuur
02.06.2019	theaterschool Almere – Amjad	co-productie
04.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
04.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
05.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
05.06.2019	Enter Almere Haven: bijeenkomst redactieraad	evenement
06.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
06.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
07.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
07.06.2019	Broodje Film: BlackKklansman	film
07.06.2019	BlackKklansman	film
11.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
11.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
12.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
12.06.2019	Enter Almere Haven: bijeenkomst redactieraad	evenement
13.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
14.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
14.06.2019	Broodje Film: Green book	film
14.06.2019	Green book	film
15.06.2019	Opening: Love@SecondSight	beeldende kunst
15.06.2019 t/m	Love@SecondSight	beeldende kunst
12.010.2019		
15.06.2019	Het Almeers Orkest i.s.m. St. Hubertus: concert	verhuur
16.06.2019	Het Almeers Orkest i.s.m. St. Hubertus: concert	verhuur
18.06.2019	Mijn Dinsdagavondfilm: The True Cost	film
19.06.2019	Enter Almere Haven: bijeenkomst redactieraad	evenement

20.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
20.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
21.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
21.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
21.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
21.06.2019	Broodje Film: Man on Wire	film
21.06.2019	Man on Wire	film
22.06.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
22.06.2019	Kinderpaleis: voorstelling	verhuur
23.06.2019	Flevo Muziekschool: concerten	verhuur
24.06.2019	Flevo Muziekschool: concerten	verhuur
25.06.2019	KIDD: les op school	beeldende kunst jeugd
27.06.2019	Leger des Heils: Festival 2019	verhuur
28.06.2019	Broodje Film: A star is born	film
28.06.2019	A star is born	film
29.06.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
29.06.2019	TEAM FRANC 2019 - academiebezoek HKU	beeldende kunst
30.06.2019	Pinnacle cultural forum	verhuur
04.07.2019	TEAM FRANC 2019 - academiebezoek Rietveld Academie	beeldende kunst
04.07.2019	rondleiding voor expats	rondleiding
05.07.2019	Broodje Film: The favourite	film
05.07.2019	The favourite	film
06.07.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
06.07.2019	dansstudio Roxanne - eindvoorstellingen	verhuur
09.07.2019	TEAM FRANC 2019 - academiebezoek AKV St. Joost	beeldende kunst
09.07.2019	Mijn Dinsdagavondfilm: Bollywood special	film
09.07.2019	Enter Almere Haven: bijeenkomst redactieraad	evenement
10.07.2019	OBS De Caleidoscoop - eindvoorstelling	verhuur
11.07.2019	De Zeeraket - eindvoorstelling	verhuur
12.07.2019	Broodje Film: Bohemian rhapsody	film
12.07.2019	Bohemian rhapsody	film
13.07.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
17.07.2019	TEAM FRANC 2019 - redactievergadering	beeldende kunst
19.07.2019	Broodje Film: Moonlight	film
19.07.2019	Moonlight	film
20.07.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
26.07.2019	Broodje Film: Leave no trace	film
26.07.2019	Leave no trace	film
27.07.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
02.08.2019	Broodje Film: Un Amour Impossible	film
02.08.2019	Un Amour Impossible	film
03.08.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
09.08.2019	Broodje Film: Blaze	film
09.08.2019	Blaze	film
10.08.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
16.08.2019	Broodje Film: Werk ohne Autor	film
16.08.2019	Werk ohne Autor	film
17.08.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
23.08.2019	Openluchtfilm	film
24.08.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
30.08.2019	Broodje Film: Das schweigende Klassenzimmer	film
30.08.2019	Das schweigende Klassenzimmer	film
31.08.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
03.09.2019	Gemeente Almere: voorlichtingsavond	verhuur
04.09.2019	Corrosia Danst Urban: workshops	workshop
06.09.2019	Broodje Film: Girl	film
06.09.2019	Girl	film
07.09.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
09.09.2019	Gemeente Almere: voorlichtingsavond	verhuur
10.09.2019	Gemeente Almere: voorlichtingsavond	verhuur
12.09.2019	Corrosia Danst Urban: workshops	workshop
13.09.2019	Broodje Film: Visages, villages	film
13.09.2019	Visages, villages	film
14.09.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
14.09.2019	Corrosia Danst Urban: Music Movement Event deel 1	dans
14.09.2019	Corrosia Danst Urban: Shailesh Boharan & Herrie the robot	dans
14.09.2019	Corrosia Danst Urban: Music Movement Event deel 1	dans
14.09.2019	Corrosia Danst Urban: Music Movement Event deel 2	dans
14.09.2019	Corrosia Danst Urban: DJ Lucy Love	dans

14.09.2019	Corrosia Danst Urban: teaser NBprojects / DOX - Role model	dans
14.09.2019	Corrosia Danst Urban: workshops door leden van ArtBeat (Anne, Caggie, Melvin)	dans
14.09.2019	Corrosia Danst Urban: Teaser NBprojects / DOX - Role model 2	dans
14.09.2019	Corrosia Danst Urban: Dansbattles duo's voorronde, gehost door The Kulture of Hype and Hope	dans
14.09.2019	Corrosia Danst Urban: Dansbattles duo's finale, gehost door The Kulture of Hype and Hope	dans
14.09.2019	Corrosia Danst Urban: NBprojects / DOX - Role Model	dans
14.09.2019	Open monumentendag 2019	evenement
15.09.2019	Kunstbende: Optredens tijdens dag van de amateurkunst van LelySTART	jeugd
15.09.2019	Open monumentendag 2019	evenement
17.09.2019	Mijn Dinsdagavond Vis à vis: Metropolis	film
18.09.2019	Ambassadeursjubileum	evenement
19.09.2019	Gezondheidscentrum Almere Haven: vertrek huisarts Leni Smit	verhuur
20.09.2019	Broodje Film: Capharnaüm	film
20.09.2019	Capharnaüm	film
21.09.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
21.09.2019	Opening theaterseizoen: fABULEUS - Paradise Now (1968-2018)	theater
21.09.2019	Ambassadeursdiner: fABULEUS - Paradise Now (1968-2018)	evenement
22.09.2019	LIT! (in samenwerking met Avanti)	literatuur
24.09.2019	Stadsvernieuwing: opening dromen van Haven	evenement
25.09.2019	Eric Vloeimans - Oliver's cinema	muziek
27.09.2019	Broodje Film: Le grand bain	film
27.09.2019	Le grand bain	film
28.09.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
28.09.2019	danskijkclub: inleiding Ward/waRD - Blueprint on memory	dans
28.09.2019	WArD/waRD - Blueprint on memory	dans
29.09.2019	Pinnacle cultural forum: voorstellingen	verhuur
02.10.2019	Stichting Tweeheid - Een heilige avond (try-out)	theater
02.10.2019	Ontmoet de makers: Stichting Tweeheid - Een heilige avond (try-out)	nagesprek
03.10.2019	Rudolphi Producties - Het debuut 2019	theater
03.10.2019	Ontmoet de makers: Rudolphi Producties - Het debuut	nagesprek
04.10.2019	Broodje Film: Mary queen of Scots	film
04.10.2019	Mary queen of Scots	film
05.10.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
05.10.2019	Stadsvernieuwing: expositie Roos van Geffen - Drift (opening's middags)	beeldende kunst
05.10.2019	Stadsvernieuwing: expositie Roos van Geffen - Drift (opening's avonds)	beeldende kunst
06.10.2019	Enter Almere Haven: presentatie kunstcatalogus	evenement
07.10.2019	Kunstrijkclub Almere: aflevering 1	beeldende kunst
08.10.2019	tBarre Land - 1991	theater
09.10.2019	De Wasserette draait vrijwillig	theater
10.10.2019	OSG De Meergronden: Studio 52nd - Wie is de baas?	verhuur
10.10.2019	nagesprek Meergronden Wie is de baas?	nagesprek
11.10.2019	Broodje Film: Three identical strangers	film
11.10.2019	Three identical strangers	film
12.10.2019	Love@SecondSight: Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
12.10.2019	Stadsvernieuwing: expositie Roos van Geffen - Drift	beeldende kunst
13.10.2019	Pinnacle cultural forum: voorstellingen	verhuur
14.10.2019	Kunstrijkclub Almere: aflevering 2	beeldende kunst
15.10.2019	OSG De Meergronden: Homemade - Afblijven	verhuur
16.10.2019	De Wasserette draait vrijwillig	theater
17.10.2019	Ulrike Quade Company / Strijbos 6 Van Rijswijk - De droomlozen	theater
18.10.2019	Broodje Film: Gräns	film
18.10.2019	Gräns	film
19.10.2019	Stadsvernieuwing: expositie Roos van Geffen - Drift	beeldende kunst
21.10.2019	Kunstrijkclub Almere: aflevering 3	beeldende kunst
22.10.2019	KROOST 6 Mijn Dinsdagmiddag: De kleine prins	film jeugd
23.10.2019	De Wasserette draait vrijwillig	theater
24.10.2019	KROOST: The good dinosaur	film jeugd
25.10.2019	KROOST: Early man	film jeugd
25.10.2019	Broodje Film: Lazzaro felice	film
25.10.2019	Lazzaro felice	film
26.10.2019	Stadsvernieuwing: expositie Roos van Geffen - Drift	beeldende kunst
27.10.2019	KROOST: Dood Paard - Het raadsel van alles wat leeft	theater jeugd
28.10.2019	Kunstrijkclub Almere: aflevering 4	beeldende kunst
30.10.2019	De Wasserette draait vrijwillig	theater
31.10.2019	danskijkclub: inleiding bij The Ruggeds - Between us (locatie: KAF)	dans
01.11.2019	Broodje Film: Stars don't die in Liverpool	film
01.11.2019	Stars don't die in Liverpool	film
02.11.2019	Stadsvernieuwing: expositie Roos van Geffen - Drift	beeldende kunst
02.11.2019	Opening: TEAM FRANC - Graduation Show 2019	beeldende kunst

02.011.2019 t/m TEAM FRANC – Graduation Show 2019

01.02.2020

02.011.2019 De Gemeenschap – Christine van Stralen, de musical

03.011.2019 theaterkijkclub Almere: Via Rudolphi Producties / Bijlmerparktheater – Decembertagen (locatie: KAF)

04.011.2019 Kunstrijkclub Almere: aflevering 5

05.011.2019 KIDD excursies TEAM FRANC – graduation Show 2019

05.011.2019 OSG De Meergronden: De Steeg – Geh@ckt

06.011.2019 De Wasserette draait vrijwillig

07.011.2019 Kunstbende: Optredens Ian van den Boom en Norah Jane op JOLPOP

07.011.2019 KIDD excursies TEAM FRANC – graduation Show 2019

07.011.2019 Ymere: presentatieavond

08.011.2019 KIDD excursies TEAM FRANC – graduation Show 2019

08.011.2019 Broodje Film: Lady Bird

08.011.2019 Lady Bird

09.011.2019 TEAM FRANC – Graduation Show 2019: Rondleidingen op zaterdag

09.011.2019 Pietenauditie Theaterschool Almere

09.011.2019 Pietenauditie algemeen

09.011.2019 Clean Pete – Afblijven

10.011.2019 Pinnacle cultural forum

12.011.2019 KIDD excursies TEAM FRANC – graduation Show 2019

12.011.2019 Mijn Dinsdagavond: Gewoon Vrienden (Almeerse première)

12.011.2019 nagesprek Mijn Dinsdagavond Film

13.011.2019 De Wasserette draait vrijwillig

14.011.2019 danskijkclub: Ivgi66reben – De voorlopers / The forerunners

14.011.2019 Ivgi66reben – De voorlopers / The forerunners

15.011.2019 KIDD excursies TEAM FRANC – graduation Show 2019

15.011.2019 Broodje Film: If Beale Street could talk

15.011.2019 If Beale Street could talk

16.011.2019 TEAM FRANC – Graduation Show 2019: Rondleidingen op zaterdag

16.011.2019 Sinterklaasintocht Almere 2019

18.011.2019 Kunstrijkclub Almere: aflevering 6

19.011.2019 KIDD excursies naar TEAM FRANC

20.011.2019 Almere City Marketing: symposium

21.011.2019 KIDD excursies TEAM FRANC – graduation Show 2019

22.011.2019 Broodje Film: Big eyes

22.011.2019 Big eyes

23.011.2019 TEAM FRANC – Graduation Show 2019: Rondleidingen op zaterdag

23.011.2019 Kunstrijkclub Almere: galerie-excursie

23.011.2019 Het Zuidelijk Toneel / BERLIN – True copy

24.011.2019 LIT! (in samenwerking met Avanti)

24.011.2019 Opus Ensemble 2 – Scenes from Tarzan of the apes

27.011.2019 OSG De Meergronden: ZEP / Danstheater AYA – Cleopatra

28.011.2019 Bo Tarenskeen – Heidegger

29.011.2019 Broodje Film: The missing picture

29.011.2019 The missing picture

29.011.2019 danskijkclub Almere: 155 – Motors (locatie: KAF)

30.011.2019 TEAM FRANC – Graduation Show 2019: Rondleidingen op zaterdag

30.011.2019 theaterkijkclub Almere: Orkater / Sir Duke – Guilty till proven (locatie: KAF)

03.012.2019 Ikarai – MUHAMMAD

06.012.2019 Broodje Film: Fahrenheit 11/9

06.012.2019 Fahrenheit 11/9

07.012.2019 TEAM FRANC – Graduation Show 2019: Rondleidingen op zaterdag

07.012.2019 Het Zuidelijk Toneel / Stichting Nieuwe Helden – Een democratische avond voor bijna iedereen

10.012.2019 Mijn Dinsdagavond met Carice van Heusden – Phantom thread

12.012.2019 theaterkijkclub Almere: Firma Ducks / Noord Nederlands Toneel – Er zal iemand komen

12.012.2019 Firma Ducks / Noord Nederlands Toneel – Er zal iemand komen

13.012.2019 Broodje Film: On the basis of sex

13.012.2019 On the basis of sex

14.012.2019 danskijkclub Almere: Untold – Taal van de Goden (locatie: KAF)

14.012.2019 TEAM FRANC – Graduation Show 2019: Rondleidingen op zaterdag

14.012.2019 Igor Vrebac / De Nieuwe Oost – Heroes

17.012.2019 Culturele kerstborrel 2019 (locatie: KAF)

18.012.2019 OSG De Meergronden: Gratis geld

20.012.2019 Broodje Film: At eternity's gate

20.012.2019 At eternity's gate

21.012.2019 TEAM FRANC – Graduation Show 2019: Rondleidingen op zaterdag

27.012.2019 Broodje Film: Un conte de Noël

27.012.2019 Un conte de Noël

28.012.2019 TEAM FRANC – Graduation Show 2019: Rondleidingen op zaterdag

beeldende kunst

theater

theater

beeldende kunst

beeldende kunst jeugd

verhuur

theater

jeugd

beeldende kunst jeugd

verhuur

beeldende kunst jeugd

film

film

beeldende kunst

jeugd

evenement

muziek

verhuur

beeldende kunst jeugd

film

nagesprek

theater

dans

dans

beeldende kunst jeugd

film

film

beeldende kunst

evenement

beeldende kunst

jeugd

verhuur

beeldende kunst jeugd

film

film

beeldende kunst

beeldende kunst

theater

literatuur

verhuur

verhuur

theater

film

film

dans

beeldende kunst

theater

muziek

film

film

beeldende kunst

theater

film

theater

theater

film

film

dans

beeldende kunst

dans

evenement

verhuur

film

film

beeldende kunst

film

film

beeldende kunst

BIJLAGE 3: CORROSIA VAN DAG TOT DAG

31



MICHAEL BROSCHMANN · POOL, 2019 · FOTO: SYBREN PLANTING

UITDAGINGEN EN AMBITIES – Jaarverslag 2019

is een uitgave van Corrosia Theater, Expo & Film in Almere.

Ontwerp en opmaak: Herman van Bostelen, www.hermanvanbostelen.nl

Druk: Masa Print in Almere, www.masaprint.nl

Redactie: Corrosia Theater, Expo & Film

Tekst en eindredactie: Francine van der Wiel (woordinuitvoering.nl)

Additionele teksten: Mirjam van der Linden (totaalonline.nl)

Foto omslag: TEAM FRANC – Graduation Show 2019, Anja Fredin, *No 13* · foto: Sybren Planting

Dit jaarverslag staat ook op: www.corrosia.nl.

© Corrosia, Almere, 2020