

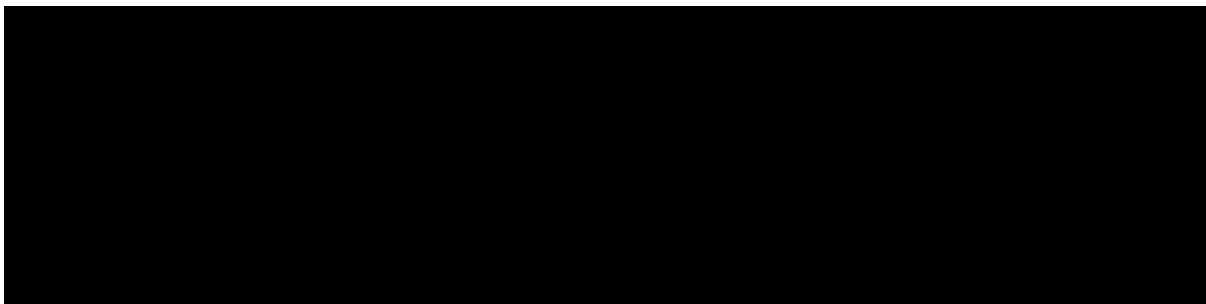
Amsterdam, 13 mei 2019

B U R O
Zaken

Stichting Cultureel Centrum Corrosia
Markt 43
1354 AP Almere Haven

JAARREKENING 2018

Geacht bestuur,



Hoogachtend,

H. Biel

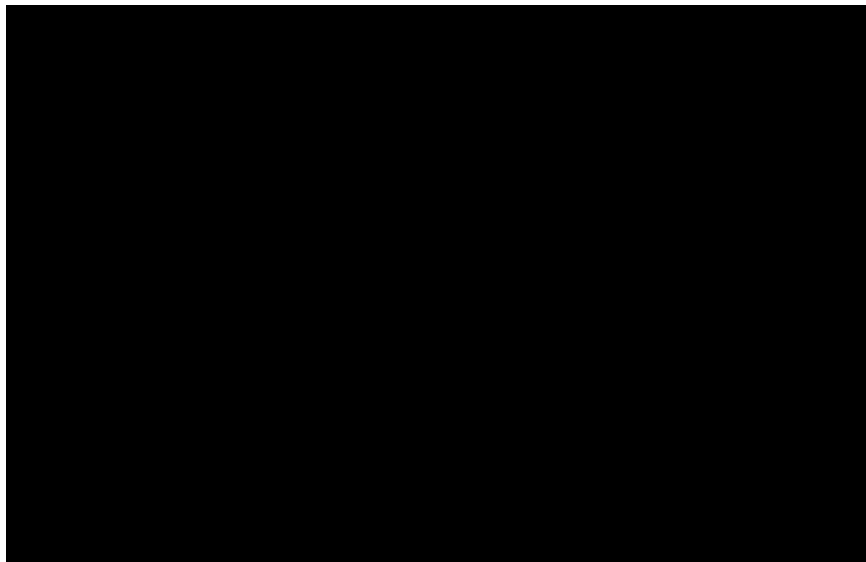
B U R O
Zaken

Stichting Cultureel Centrum Corrosia
Markt 43
1354 AP Almere Haven

JAARREKENING 2018

Inhoud

Pagina



3 -5

6 - 7

8

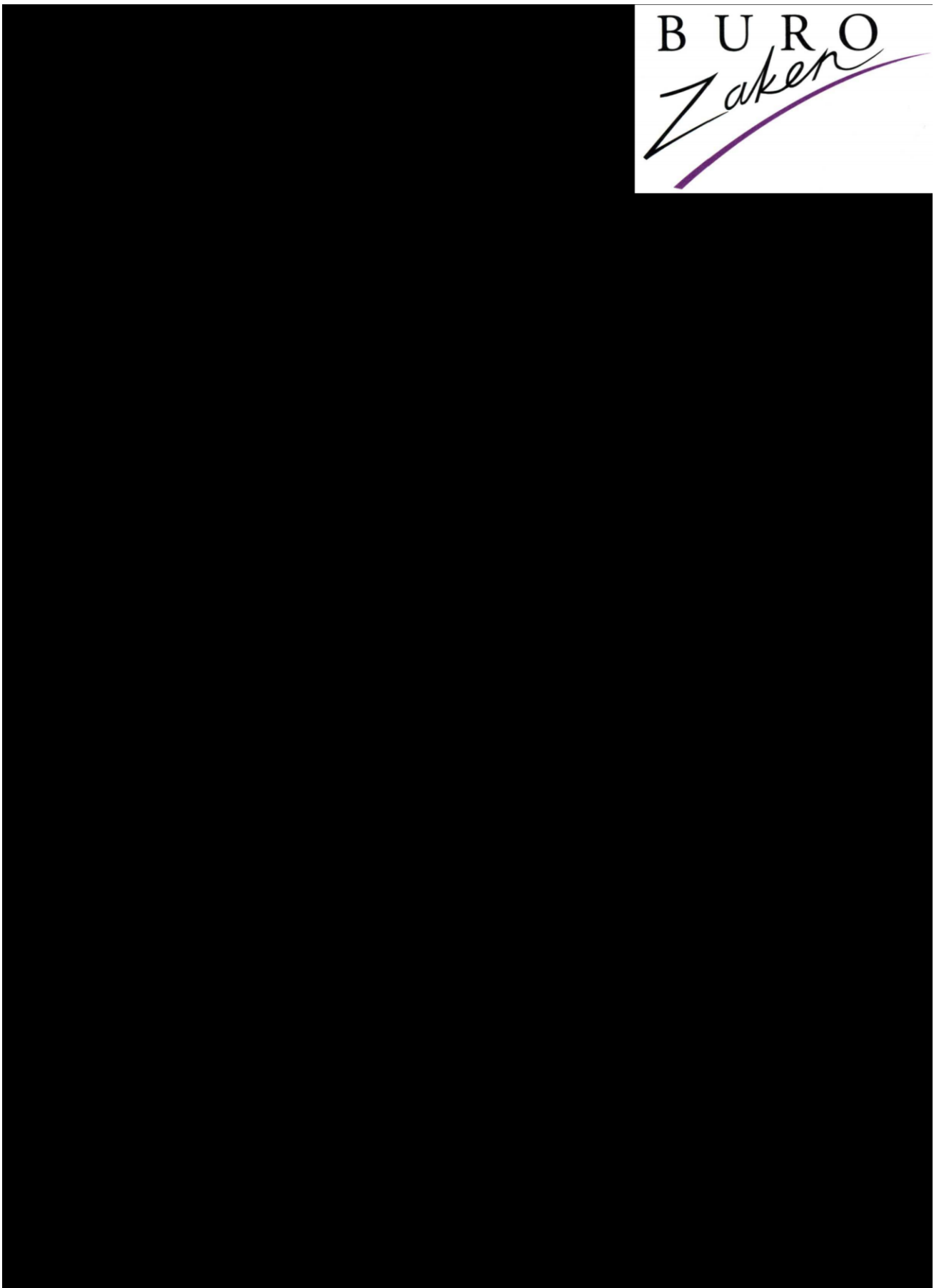
9 - 10

11 - 15

16 -20

21

Amsterdam, 13 mei 2019



[illegible]



Vorderingen op korte termijn	(2)	213.467	145.607
Liquide middelen	(3)	53.807	61.209
		<u>287.999</u>	<u>233.539</u>



Langlopende schulden	(5)	15.204	22.250
Schulden op korte termijn	(6)	240.729	176.026

287.999

233.539



Bestuursverslag 2018

In 2018 zijn we al weer twee jaar terug in Almere Haven, in het verbouwde, cultureel- maatschappelijke verzamelpand Corrosia. Het is een jaar geweest met mooie locatieproducties, veel theatervoorstellingen in onze zaal en met de voortzetting van ons programma op het plein voor de deur: laagdrempelig en voor iedereen: tango- voorstellingen, opluchtfilmfilm en theater. Er is weer hard gewerkt door ons kleine maar enorm betrokken team, dat te maken had met veel uitval wegens ziekte en vertrek van collega's.

Financieel blijft het voor Corrosia moeilijk. De gevraagde subsidieverhoging bij de gemeente is maar deels toegekend waardoor beloning van onze medewerkers wel is verbeterd, maar er nog altijd onvoldoende programmabudget is en te weinig inzet gedaan kan worden op het publiekswerk, steeds meer de kern van Corrosia.

Corrosia

Corrosia Theater Expo & Film is Stichting Cultureel Centrum Corrosia. De stichting stelt zich ten doel om in Almere Haven een cultureel centrum te realiseren dat culturele activiteiten organiseert, initieert, coördineert en daarmee een geïnteresseerd publiek opbouwt en bereikt in de ruimste zin van het woord. Het bestuur van Corrosia Theater, Expo & Film bestaat statutair uit vijf personen, maar wordt in de praktijk door acht mensen vormgegeven. Het bestuur past de principes van de cultural governance code toe en kwam in 2018 vier keer bij elkaar. De vergaderdata waren: 20 maart, 8 mei, 18 september en 19 november. Daarnaast vond er verscheidene malen overleg plaats tussen de bestuursleden en in diverse samenstellingen met directie en (interim) zakelijke leiding van Corrosia.

Programma

Corrosia Theater, Expo & Film presenteerde ook in 2018 een progressief aanbod van theater, beeldende kunst en film. De focus ligt op de eredivisie; de keurmerken van het Nederlandse en Vlaamse bestel hebben in Almere nog altijd een inhaalslag te gaan. Het door de gemeente gefinancierde basisprogramma voor 2018 bestaat uit gemiddeld één voorstelling en twee films per week, en drie tentoonstellingen per jaar. Verder realiseert Corrosia met additionele gelden het kunstparticipatieprogramma Club Corrosia en onze buitenvariant Corrosia Square. Er zijn projecten geprogrammeerd door Almeerders (*TEAM FRANC - Graduation Show 2017*, *First Friday* en *Mijn Dinsdagavond Film*) en mede gemaakt door Almeerders (*De Wasserette Draait Door*^e en *Expo voor 1 Dag*^{Corrosia Square}). De Ambassadeursclub was weer actief en de Bezoekersclubs voor theater, film en beeldende kunst kregen er een variant voor dans bij. Ook verzorgt Corrosia wederom in opdracht de Sinterklaasintocht en de talentwedstrijd *Kunstbende*.

Publieksbereik

Het totaal aantal bezoekers (43.509) aan Corrosia Theater, Expo & Film komt bijna 9 procent hoger uit dan in 2017. Club Corrosia en Corrosia Square zijn goed voor een groei van 12,6 procent. De beeldende kunst doet het met een groei van bijna 16 procent ook goed. De eigen zaalprogrammering kende een ook een stijging van bijna 20 procent, naar 6713 bezoekers.

In 2018 is het project marketing- omslag gestart. Middels dit project zijn we gestart met een scherpere inzet van social media en meer onderzoek naar ons publiek(sbereik). Het project wordt het eerste half jaar van 2019 afgerond.

Bedrijfsvoering

Corrosia heeft 2018 afgesloten met een klein tekort. Dit is vooral veroorzaakt doordat onze vaste ondersteuning door de gemeente Almere lager uitval dan gehoopt. Daarnaast hebben veel personeelswisselingen ook financieel consequenties gehad voor de organisatie.

Er is geen sprake van een financieel gezonde organisatie: de verhouding programmakosten en vaste lasten (organisatie, huur, kantoor) is scheef en de reserves zijn minimaal. De post onvoorzien op de werkbegroting is minder dan 1 procent en er is geen buffer voor voorfinanciering van bijvoorbeeld BTW en subsidies, terwijl dat toch een min of meer noodzakelijk instrument is in een tijd van cultureel ondernemerschap. Daarbij is het van belang dat elk project binnen de eigen begroting blijft. Alleen als een project een aantoonbaar positief resultaat laat zien, ontstaat ruimte voor schuiven of (liever) aanvullende werkzaamheden.

Liquiditeit en solvabiliteit

De liquiditeit is ten opzichte van 2016 vrijwel hetzelfde gebleven, maar blijft aan de lage kant. Hierdoor zou het kunnen gebeuren dat de organisatie niet aan haar kortlopende verplichtingen kan voldoen. De solvabiliteit is ten opzichte een aantal jaar geleden iets verbeterd, maar ook deze is aan de lage kant; een toename van het eigen vermogen in de toekomst is wenselijk.

Projectorganisatie

Een vast team van 6,6 fte runt Corrosia Theater, Expo 6 Film. Sommige contracten worden in 2018 tijdelijk uitgebreid. Ook zijn er nul-urencontracten voor technici en avondcoördinatoren, en is er een flinke poel met freelancers, vrijwilligers en stagiair(e)s. De medewerkers worden voor het eerst in de lijn van de cao betaald maar de zo belangrijke functie van publieksmedewerker bestaat bij de gratie van additionele gelden. De nadelen van zo'n kleine, krap gefinancierde projectorganisatie tekenden zich in 2018 scherp af. Personele tegenslagen kunnen we niet opvangen, evenementen als Corrosia Square trekken een grote wissel op het vaste team. Er zijn veel personeelswisselingen geweest op communicatie en techniek en de zakelijke leiding was langdurig afwezig wegens ziekte.

Financieringsmix

Corrosia Theater, Expo 6 Film draait dankzij een jaarlijkse basisfinanciering van de Gemeente Almere, € 525.049 in 2017. Op dit budget zijn de reserves minimaal. De werkbegroting 2018 is aangevuld met gemeentelijke projectsubsidies, fondsbijdragen (met name voor Club Corrosia/Square) en inkomsten uit opdrachten, sponsoring, coproductie, verhuur en kaartverkoop. Projectsubsidies en fondsbijdragen zijn goed voor 19 procent op de basisfinanciering. Coproductie, verhuur en overige inkomsten voor 9 procent. De recettes bedragen 6 procent van alle inkomsten. De totale omzet is € 695.121. De fondsbijdragen zijn additioneel en gebonden aan de eis van een 'gezonde' basisorganisatie. BankGiro Loterij Fonds, Cultuurfonds Almere, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds Podiumkunsten, Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland en Provincie Flevoland zijn ons welgezend in 2018. Een kanttkening bij Fonds Podiumkunsten. Dat kent ons gelukkig weer de programmeringssubsidie SKIP toe, voor de periode 2018-2019, en verhoogt die bijdrage zelfs met € 2.500 voor een betere honorering van artiesten. Echter, het totaalbedrag ad € 27.500 moet wel door ons worden gematcht.

Spagaat

De gemeente is begin 2018 per brief gevraagd om met ingang van 2019 de basisfinanciering van Corrosia Theater, Expo & Film structureel te verhogen met € 200.000 per jaar. Aan dit dringende verzoek is slechts deels gehoor gegeven. De extra middelen om het personeel CAO-conform te betalen zijn fijn, maar nog niet voldoende en drukken zwaar op de begroting. De basisorganisatie is ontoereikend qua aantal medewerkers en het programmabudget is te laag om gezelschappen en kunstenaars volwaardig te belonen. De reserves zijn onverantwoord laag en slinken.

We hopen dat met de overgang naar een meerjarenfinanciering vanaf 2021 de basisfinanciering van Corrosia Theater, expo en Film beter kan worden gegarandeerd.

Almere Haven, juni 2019