CORROSIA

THEATER, EXPO & FILM

JAARVERSLAG 2018

IN GESPREK MET STAD & LAND

INHOUD

3 Voorwoord

4 Typisch Corrosia

8 Theater, Expo & Film

10 Club Corrosia / Corrosia Square

12 Publieksbereik

14 Bedrijfsvoering

16 Samenvatting

18 Bijlage 1: Bezoekcijfers

20 Bijlage 2: Organisatie

22 Bijlage 3: Corrosia van dag tot dag

Colofon

CORROSIA DANST, FOTOGRAAF: SJOERD VAN EIJNSBERGEN

VOORWOORD

Voor u ligt het verslag van wederom een prachtig jaar - met voorstellingen en exposities, met programma's in huis, op de Markt en zelfs twee grote locatieproducties in Almere Centrum en Almere Muziekwijk, gemaakt in samenwerking met het Vlaamse gezelschap Bad van Marie. Corrosia Theater, Expo & Film is de enige kunstinstelling in Almere waar je de artistieke voorhoedelopers uit de podiumkunsten en de beeldende kunst kunt volgen, én via participatieprogramma's kunt meedraaien met het kunstbedrijf. Daar zijn we bijzonder trots op. Toch is er, na jaren van goed overleg met de gemeente, nog steeds een 'maar' bij deze constatering: Corrosia Theater, Expo & Film wordt financieel niet gewaardeerd zoals we gewaardeerd zouden moeten worden, willen we optimaal kunnen functioneren.

De gevraagde subsidieverhoging met ingang van 2019 is voor slechts de helft toegekend en bovendien voor vooralsnog een jaar. Daarmee hebben we een inhaalslag in de honorering van onze medewerkers kunnen maken. Maar het programmabudget blijft ontoereikend - het theateraanbod in de zaal realiseren we dankzij een additionele Skip-subsidie van Fonds Podiumkunsten - en ook het publiekswerk is grotendeels afhankelijk van incidentele financiering. En dat terwijl de gemeente ons publiekswerk, dat vervat zit in de programma's Club Corrosia, Corrosia Square en het nieuwe wijkenfestival *Enter Almere Haven*, belangrijk vindt en beschouwt als onderdeel van ons beleid. Het eerste landelijke *Symposium Publiekswerk* dat wij in 2018 samen met de Brakke Grond, Het Zuidelijk Toneel en Universiteit Utrecht hebben georganiseerd, trok een volle zaal vakgenoten uit heel Nederland. Onze pionierende aanpak van publiekswerk wordt door een beleidsbepaler als Fonds voor Cultuurparticipatie en culturele instellingen van musea tot theaters neergezet als voorbeeldstellend. Ook dat bewijst onze kwaliteit en positie.

Met 'liefde voor Almere' is de nieuwe coalitie na de gemeenteraadsverkiezingen van maart 2018 van start gegaan. Ook Corrosia Theater, Expo & Film wordt een warm hart toegedragen. Ons uitgangspunt - het verknopen van hardcore kunst met laagdrempelige artistiek-inhoudelijke programmering - wordt onderschreven en onze brede cultureel-maatschappelijke rol in Almere Haven wordt erkend; Gebiedskantoor Almere Haven stelt in maart 2019 zelfs een (kleine) extra subsidie van in principe drie jaar beschikbaar om bij te dragen aan de levendigheid en sociale cohesie in ons stadsdeel. Wij hopen van harte dat de gemeente per 2020 op structurele basis meer ruimte voor onze grootstedelijke functie vrijmaakt. De zevende stad van Nederland heeft een eigenzinnige en verbindende plek als Corrosia Theater, Expo & Film nodig. Wij willen graag verder bouwen aan een levendig kunst- en cultuurklimaat in Almere. Het nieuwe jaar 2019 zijn we alvast enthousiast en met vereende krachten ingegaan. Als vanouds, en uit 'liefde voor Almere'.

Harry Dijksma,
voorzitter bestuur

Almere, mei 2019

PAPERWORKS. FOTOGRAAF: MELISSA DUIJN

Uniek ankerpunt

Corrosia Theater, Expo & Film is een kunstinstelling in Almere waar je de artistieke voorhoedelopers uit de podiumkunsten en de beeldende kunst kunt volgen én via allerlei participatieprogramma's kunt meedraaien met het kunstbedrijf. In de zevende stad van Nederland zijn we het enige vlakkevloertheater van deze signatuur en een opvallende presentatieinstelling. In Almere is nog één ander theater, een schouwburg. Er zijn geen kunstvakopleidingen en een lange kunsttraditie ontbreekt. Extra complicerende factor is dat Almere een relatief groot armoedeprobleem heeft, met name in onze wijk, Almere Haven Centrum. Het gemiddelde inkomen per huishouden is daar het laagst van heel Almere. Het goede nieuws is dat Corrosia's beleid succes heeft. Waar elders in Nederland de bezoekcijfers van theaters dalen, stijgen ze bij ons en wordt ons publiekswerk, waarmee we nieuw publiek trekken en een culturele community opbouwen, landelijk een voorbeeld genoemd en door diverse fondsen ondersteund. Op 26 april 2018 ontvangen we vakgenoten uit heel Nederland en Vlaanderen voor het eerste *Symposium Publiekswerk*, dat we samen met Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond, Het Zuidelijk Toneel en de Universiteit Utrecht organiseren. De buitenwereld schildert Almere graag af als een cultuurarme woestenij. Waar of niet waar, Corrosia Theater, Expo & Film is er in elk geval een uniek ankerpunt.

Ode aan de kunst

Kunst kan niet genoeg worden bejubeld. Want kunst gaat over ontwikkeling. Alle goede kunst laat je op een nieuwe manier kijken naar de werkelijkheid en zodoende ervaren dat er niet één waarheid is. Kunst toont het onbenoembare, duidt wat je niet begrijpt, legt de vinger op de zere plek. Kunst begeeft zich buiten de geijkte kaders, creëert een moment van stilstand waar het is toegestaan volledig vrij te denken en te ervaren. Kunst vergroot je perspectief, zwengelt je verbeeldingskracht aan en verrijkt daarmee je blik. Kunst stimuleert de sensitiviteit voor 'het andere' en 'de ander' en is daarmee een prikkel voor sociale cohesie. Kunst draagt wezenlijk bij aan de mate van openheid, creativiteit en tolerantie die er in een samenleving of gemeenschap kan bestaan. Corrosia Theater, Expo en Film is een ode aan de kunst. Corrosia Theater, Expo & Film wil kunst in het leven van zoveel mogelijk Almeerders brengen en het kunstklimaat van Almere verlevendigen. Dat is onze missie. Want wij geloven in kunst en vinden dat elk kunstencentrum zich eerst en vooral stevig moet wortelen in zijn omgeving, in ons geval Almere, die unieke maar ook weerbarstige 'new town' in Flevoland die nu 42 jaar bestaat. Sinds 2008 focust Corrosia op een progressief actueel aanbod van theater, beeldende kunst en film, met speciale aandacht voor jonge kunstenaars, die het in het Nederlandse bestel lastig hebben om te groeien en een beroepspraktijk op te bouwen. Corrosia wil de hartslag van de tijd laten voelen, een locatie in beweging zijn, een vrijhaven, een speeltuin. De kunst die je daarmee aantrekt, is de meest spannende. Bovendien heeft een jonge, moderne en grote stad als Almere recht op een kunstencentrum waar men de nieuwste ontwikkelingen in de kunsten kan volgen. Anders belanden zijn bewoners in een soort vacuüm.

Dialoog met Almere

Het geheim van Corrosia's succes ligt in het verknopen van kunst en sociale ontmoeting. In Almere Haven kun je geen presentatieplek zijn zonder ook werk te maken van ontmoeting. Je kunt niet alleen fantastische kunst in huis halen, je moet ook een actieve relatie met je omgeving aangaan. Alleen zo kun je een culturele community bouwen. Zonder eigen community valt je prachtige kunst in het niet en ben je bovendien geen goede ondernemer: meer publiek zorgt niet alleen voor meer publieksinkomsten, maar ook voor meer draagvlak en zichtbaarheid, wat het weer makkelijker maakt om financiers te interesseren. Sinds enkele jaren werken we aan deze omslag en gaan we waar mogelijk een dialoog met Almere aan. Ook in 2018 zijn we als verbindingskantoor een aanjager van culturele activiteiten, zetten we onze artistieke, technische en productionele knowhow in voor opdrachten als Kunstbende en de Sinterklaasintocht en maken we met Club Corrosia werk van de actieve ontmoeting met Almeerders en de samenwerking daarin met andere partijen, zoals lokale ondernemers. Club Corrosia is publiekswerk in de vorm van een doorlopend en meerledig kunstparticipatieprogramma. Het idee is dat inwoners van Almere met zeggenschap aan de belangrijkste pijlers van een kunstinstelling werken. Samen met professionals maken ze, programmeren ze, promoten en leren ze, in bezoekersclubs, anders naar kunst kijken. Zo maken wij hen partner, bondgenoot en ambassadeur van het kunstbedrijf. Club Corrosia, dat alleen met additionele gelden kan worden gerealiseerd, is geen randprogramma, maar onderdeel van onze programmering. Onze visie en een (bescheiden) deel van ons basisbudget zie je erin terug. Onderdeel van Club Corrosia is Corrosia Square, een feestelijke buitenprogrammering met film, muziek, dans >

en beeldende kunst op de Markt. In 2018 starten we de fondsaanvragen voor een stap nog verder naar buiten: *Enter Almere Haven*, een kunstfestival in drie wijken van Almere Haven, geprogrammeerd, geproduceerd en gepromoot door inwoners. Club Corrosia sluit aan bij het (internationale) concept voor programmeren en cureren genaamd 'environmental programming'. Hierin worden publiek en andere stakeholders veel nauwer betrokken bij een kunstinstelling, die wordt beschouwd als een sociale plek, waar concepten als community, ervaring, interactie, onderzoek en participatie een essentiële rol spelen.

en de programmering komt. Vooruitgang blijven we eveneens bepleiten voor onze directe omgeving, Almere Haven Centrum. Want hier moeten wij wortelen, een verschil maken. Het is geen geheim dat de verpaupering een probleem is in dit stadsdeel. Begin 2018 dienen we bij het Gebiedskantoor een voorstel in om kunst in te zetten als vliegwiel voor stadsvernieuwing. Dat wordt gelukkig positief onthaald: op 1 maart 2019 krijgt Corrosia Theater, Expo 6 Film voor drie jaar een bescheiden jaarbijdrage toegekend om Almere Haven te 'vermarkten'.

Pleidooi voor realisme

Ontwikkeling is Corrosia's drijfveer. Onze corebusiness – actuele, progressieve kunst – gaat over ontwikkeling, maar ook onze organisatie en onze omgeving moeten in beweging blijven. Daar zijn wij voortdurend alert op, anders slaat dat wat je programmeert dood. De paradoxale situatie van Corrosia Theater, Expo 6 Film is dat we sinds 2016 in een prachtig verbouwd pand zitten, maar dat onze basisfinanciering nog altijd te krap is om dat gebouw optimaal te programmeren en Almeerders dus meer keuze te bieden. Met de financiering van de gemeente levert Corrosia een basisprogramma dat bestaat uit gemiddeld één voorstelling en één film per week en door het jaar heen drie exposities. Het is prachtig dat dit aanbod er inmiddels staat en dat er een alsmaar groeiend publiek voor is, maar daarmee zijn we er niet. Waar we deze paragraaf vorig jaar een 'pleidooi voor ontwikkeling' noemden, spreken we nu van een 'pleidooi voor realisme'. Programmeren is geen invuloefening. Programmeren is je publiek blijven verrassen en uitnodigen zijn blik te verruimen. Dit moet je royaal kunnen doen. Door heel verschillend aanbod tegenover elkaar te zetten, door in te spelen op nieuwe ontwikkelingen, door te durven experimenteren. Corrosia heeft meer speelruimte nodig, moet op termijn zelfs meer kunnen programmeren. In een brief aan de formateur en de leden van de gemeenteraad die eind maart 2018 wordt verstuurd, wordt duidelijk gemaakt dat Corrosia een subsidieverhoging nodig heeft om zijn artistieke en professionele slagkracht te versterken. Niet alleen moet de salariëring cao-conform worden en moet er geld komen voor een publiekswerker, ook het programma heeft meer budget nodig. Eind februari 2019 wordt voor 2019 extra geld toegezegd om de honorering voor een groot deel recht te trekken. Het is nu hopen dat er vanaf 2020 ook structureel meer ruimte voor de publiekswerker

- Corrosia = voorhoedekunst
- Corrosia = ontmoeting
- Corrosia = realisme

BAD VAN MARIE, *HET RUSTHUIS*. FOTOGRAAF: MICHIEL LANDEWEERD

RYAN DJOJOKARSO, *GIOVANNI'S ROOM*
FOTOGRAAF: ROB HOEGESLAG

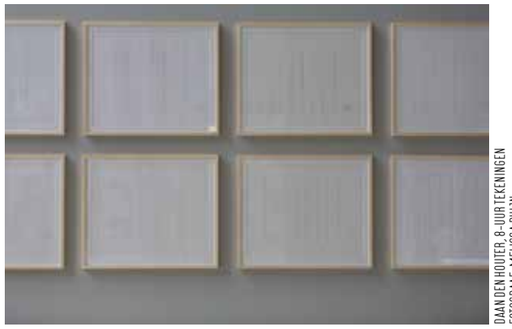
ENKIDU KHALED & CHRIS KEULEMANS, *BAGDAD*
FOTOGRAAF: KOEN BROOS

Theater

Corrosia Theater, Expo & Film telt als vlakkevloertheater landelijk mee. Makers komen hier graag, ook om af te monteren; in 2018 kiezen zeven gezelschappen Corrosia als de plek voor hun try-outs en/of première. We springen eruit dankzij onze gewaagde en uitgekiende programmering. Allerlei generaties makers en allerlei genres zijn welkom. In 2018 is Corrosia voor het eerst onderdeel van het landelijke programma *Theater na de Dam* en leggen we – ook met de start van Danskijkclub Almere – een accent op dans. We geven de vloer aan: DOX/NBprojects, Guilherme Miotto, Samir Calixto, Ryan Djojokarso, Plan-D/De Dansers, Giulio D'Anna, DansClick 20, Sabine Molenaar en LeineRoebana. Wat theater betreft zijn de highlights: Ulrike Quade, Dood Paard, Urland, Bambie, De Gemeenschap, 't Barre Land, Nieuw West/De Warme Winkel, George & Eran, Lucas de Man, Tijdelijke Samenscholing, Olivier Diepenhorst, Het Volksoperahuis, tgEcho en Theatertroep. Voor het binnenhalen van bijzonder theater- en choreografietalent zijn de productiehuizen van Het Zuidelijk Toneel, Korzo, Toneelschuur en Rudolphi Producties van groot belang. Als vanouds halen we ook het vaak uitdagender Vlaamse aanbod naar Almere (De Roovers, Abattoir Fermé, Abke Haring, Benjamin Verdonck) en staan we open voor de regio (BonteHond i.s.m. DOX, Theatergroep Suburbia, Theaterschool Almere). Het aandeel muziek is continu, dankzij de populaire muziekseries *De Uitdaging* en *YOUNG VIPs*. Met de kinderkunstvakantie *KROOST* (twee edities) en een partnership met *2 Turven Hoog Festival* (Corrosia is festivalhart) is er ook plek voor jeugd in onze community.

Beeldende kunst

De eigen (gratis) exposities van Corrosia Theater, Expo & Film zijn omvangrijk en tonen werk van uiteenlopende, vaak jonge kunstenaars. We trappen af met *Paperworks*, rondom het materiaal papier. Met roots in Argentinië, Armenië, Brazilië, Mauritius en Oman vormen de kunstenaars een opvallend diverse groep. De jaarlijkse solotentoonstelling is gewijd aan Daan den Houter. *Acht Uur / Eight Hours*, over tijd en waarde, bestaat uit drie delen: zijn internationaal geëxposeerde *8 uur-tekeningen* (8 korte lijnen in 1 uur per lijn getekend), de 8 uur-fabriek (waar Almeerders een werkdag lang tekenen alvorens ze met een krabbel van baas Daan en een loonzakje naar huis gaan) en livestreams van Den Houter in actie. *TEAM FRANC – Graduation Show* (zie ook Club Corrosia / Corrosia Square) viert zijn eerste lustrum. De door Almeerders geselecteerde kunstenaars voor 2018 zijn: Alexander van Bakel, Yusuf Deniz, Alessa Joseph, Judith Roux, Joana Schneider, Jakub Valtar, Yvette Wehkamp en Maya van Wingerden. Opsteker: velen vallen later in de prijzen.



DAAN DEN HOUTER, 8-UUR TEKENINGEN
FOTOGRAAF: MELISSA DUIJN

Film

In de reguliere filmprogrammering op vrijdagochtend (*Broodje Film*, in samenwerking met café Roest) en vrijdagavond vertonen we actuele en spraakmakende arthouse films. Corrosia's Filmzomer overbrugt traditiegetrouw de vakantiemaanden juli en augustus. Twee filmevents worden door Almeerders geprogrammeerd: de serie *Mijn Dinsdagavondfilm* en de *Openluchtfilm* (zie Club Corrosia / Corrosia Square).

HIDDEN FIGURES
MIJN DINSDAGAVONDFILM NONI PILLUNGAN

Op locatie

In 2018 is Corrosia veel buiten te vinden. Op de Markt (zie Club Corrosia / Corrosia Square) en op andere niet-theaterlocaties. Zo programmeren we *Schoppen* van BonteHond en DOX bij FC Almere en *Liebesleid* van Huba de Graaff in sportschool Sports & Leisure (dat helaas wordt afgelast) en produceren we twee grote producties in Almere Centrum (*De Rally*) en Almere Muziekwijk (*Het Rusthuis*). Het vervagen van de grens tussen theater en werkelijkheid is het handelsmerk van het Vlaamse gezelschap Bad van Marie. *De Rally* is een wandeling langs Almeerse ondernemers en 24 figuranten die samen met de acteurs in het complot zitten. *Het Rusthuis*, opgezet als gortdroge rondleiding, speelt in Woonzorgcentrum De Toonladder. Daar creëren acteurs in een geweldige samenwerking met inwoners, personeel en vrijwilligers een nieuwe kijk op de realiteit.

Contextprogrammering

In 2018 organiseert Corrosia het eerste landelijke symposium over publiekswerk (zie Club Corrosia / Corrosia Square), nagesprekken bij voorstellingen, themadiners bij ambassadeursvoorstellingen en rondleidingen bij exposities. Jongeren zijn de toekomst. Daarom maken we veel werk van (betaalde) scholierenrondleidingen (in 2018 voor 7 middelbare scholen en 5 basisscholen), maar ook van de leerlijn KIDD. In dat kader krijgen vijftien basisscholen een masterclass beeldende kunst en komen elf basisscholen naar *TEAM FRANC – Graduation Show 2018*. Verder worden er, samen met het Wijkteam, zes naschoolse kunstworkshops georganiseerd en zijn er bij twee schoolvoorstellingen workshops.

Opdrachten

Corrosia Theater, Expo & Film profileert zich ook met producties in opdracht. In 2018 zijn dat de Sinterklaasintocht in Almere Haven en, in samenwerking met Centrum Amateurkunst Flevoland, de Flevolandse voorronde van *Kunstbende*. Voor de Sinterklaasintocht organiseren we een pietenauditie en, samen met Theaterschool Almere, pietenworkshops. Sinterklaas wordt begeleid door Tarzan, Koos en Yvon uit onze soapserie *De Wasserette* en veel muziek (Fietsfanfare, Pietenband, Trafassi). Ook *Kunstbende Flevoland* is met ruim honderd jongeren die hun act, modeshow, film of kunstwerk presenteren een happening – in Corrosia en op tournee door Flevoland. De dj-selectieronden organiseren we met Poppodium De Meester.

BAD VAN MARIE, *DE RALLY*
FOTOGRAAF: MICHIEL LANDEWEERD

KUNSTBENDE FLEVOLAND VOORRONDE DANS
FOTOGRAAF: BRAM HEEREN

- Elke week theater, beeldende kunst én film
- Profilering buiten Almere Haven met locatieprojecten
- Extra focus op dans

THEATER, EXPO & FILM

CORROSIA DANST
FOTOGRAAF: SJOERD VAN EIJNSBERGEN

Publiekswerk

Corrosia Theater, Expo & Film host op 26 april 2018 het eerste landelijke *Symposium Publiekswerk*, een samenwerking met Het Zuidelijk Toneel, Universiteit Utrecht en Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond. De drukbezochte dag, met de internationale keynotespeakers Hassan Mahamdallie en prof. dr. Annick Schramme en vertegenwoordigers van culturele instellingen uit heel Nederland en uit Vlaanderen, wordt gesteund door Cultuurfonds Almere en Fonds voor Cultuurparticipatie. Voor 2020 staat een vervolg gepland. Publiekswerk is een Vlaams concept, gericht op het vinden van duurzaam nieuw publiek. In Corrosia's doorlopende participatieprogramma Club Corrosia werken Almeerders samen met professionals aan de belangrijkste pijlers van een kunstinstelling: spelen/maken, programmeren, promoten, bezoeken. Op de Markt organiseren we de 'light' variant Corrosia Square. Hiermee differentiëren we ons publiek verder en geven we bovendien een impuls aan de verlevendiging van Almere Haven. In 2018 ontwikkelen we het eerste winterproject van Corrosia Square, *Winterbingo*, dat begin 2019 plaatsvindt. Begeleiding van de deelnemers en de continue inzet van een publieks-werker blijven nodig om de kwaliteit van publieks-werk te waarborgen. Toch loont het de moeite: in zijn vierde volledige jaar trekt Club Corrosia 12,6 procent van het totale aantal bezoekers. Ook is er een spin-off: mensen vervullen een ambassa-deursrol en bezoeken ander aanbod van Corrosia.

Zelf spelen/maken

De Wasserette zorgt voor u is de derde reeks van zes afleveringen van Corrosia's succesvolle live soap, dit keer in café Roest. In het script van Het Volksoperahuis zijn gastoptredens van lokaal talent geschreven, evenals reclameboodschappen van lo-kale ondernemers. Gekoppeld aan zijn expositie *Acht Uur / Eight Hours* vult Daan den Houter de jaarlijkse *Expositie voor 1 Dag* in met een publieke interventie: samen met hem strooien Almeerders muntgeld uit over de Markt. Deze 'zaai-actie' en de reactie van voorbijgangers halen het NOS Jeugdjournaal. We sluit-ten de zomer af met *Corrosia Danst*, een festijn op het plein en in de theaterzaal rond het thema tango, met cross-overs naar moderne dans, ballroom en circus. Er zijn dans- en muziekoptredens door professionals en Almeerse amateurs. Zij hebben met curator en choreograaf Dries van der Post een presentatie ingestudeerd op drie zondagmiddagen voorafgaand aan het event. Het aantal bezoekers is lager dan verwacht; het programma moet in 2019 meer volume krijgen en verhuizen van zondag naar zaterdag.

OPEN HUIS CORROSIA
FOTOGRAAF: MELISSA DUIJN

Zelf programmeren

Zelf programmeren is een unieke vorm van publieksparticipatie waarmee Corrosia zich ook landelijk profileert. Voor *TEAM FRANC - Graduation Show 2018* (zie ook Theater, Expo & Film) bezoeken acht Almeerders de eindexamenexposities van Academie Minerva, Gerrit Rietveld Academie, HKU en Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten. Na rijp beraad met burgemeester Franc Weerwind komen ze tot hun selectie. Op het gebied van film is er *Mijn Dinsdagavondfilm*: Almeerse gastpro-grammeurs kiezen hun favoriete film en stellen samen met Corrosia een inhoudelijk programma en communicatieplan voor hun avond op. Dankzij het maandelijkse in plaats van wekelijkse format komen we nu tot diverse en inhoudelijk sterke programma's. Verder kiest Almere via een poll de jaarlijkse *Openluchtfilm*, een coproductie met de nieuwe bibliotheek. In 2018 is dat de roadmovie *Captain Fantastic*. Het plein is aangekleed met busjes (o.a. een Volkswagen-fotobooth) en live muziek. De filmvertoning vindt uiteindelijk vanwege de regen binnen plaats. Het multidisciplinaire clubevent *First Friday* door jongeren draait zes avonden (met nummer 6 begin 2019). De selectieprocedure wordt persoonlijker gemaakt: we benaderen kandidaten die ons netwerk aandraagt. De wederkerigheid tussen Corrosia en het vierkoppige, voor de helft Almeerse programmateam is uitstekend. Er is meer aandacht voor het leer-/werktraject dat *First Friday* ook is; het team moet zijn carte blanche echt 'verdienen'.

TEAM FRANC 2018
FOTOGRAAF: SVEREN PLANTING

Zelf promoten

Corrosia's Ambassadeursclub loopt gesmeerd. Voor 2018 selecteren we iets kritischer. De 32 (i.p.v. 37) ambassadeurs nemen naar zes voorstellingen voor €2,50 p.p. introducés mee. Die worden opgenomen in ons adressenbestand. Met ingang van seizoen 2018-2019 krijgen alle ambassadeurs bovendien twintig vrijkaartvouchers. Zo hebben ze een breder aanbod voor hun introducés. Het lukt in 2018 om een diverse club samen te stellen, met ambassadeurs van verschillende leeftijden en uit verschillende stadsdelen. Er wordt budget vrijgemaakt voor aftersales en (handmatig) publieksonderzoek: 26 procent van de ambassadeurs komt terug voor andere programma's van Corrosia, 31 procent van alle introducés meldt zich aan voor de nieuwsbrief.

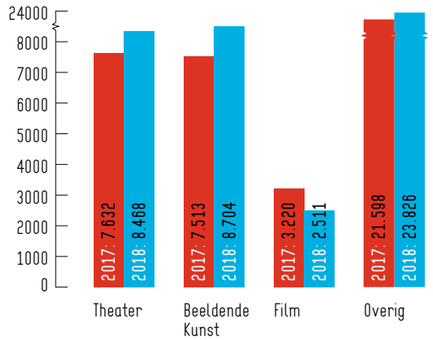
SYMPOSIUM PUBLIEKSWERK
FOTOGRAAF: MICHIEL LANDEWEERD

Samen bezoeken

Samen leren over en genieten van kunst: daaraan is behoefte in Almere. Nieuw in 2018 is Danskijkclub Almere, met een matig bezochte pilotserie in voorjaar 2018 en vervolgens een uitstekende bezochte reeks van acht afleveringen in seizoen 2018-2019 (24 deelnemers). Filmkijkclub Almere wordt vernieuwd: per avond staat één film cen-traal en dat trekt een totaal ander en opvallend gemêleerd publiek. De tweede Kunstkijkclub Almere (hedendaagse kunst a.h.v. 8 sleutelwerken inclusief excursie) trekt 26 deelnemers. Het derde seizoen van Theaterkijkclub Almere (i.s.m. KAF) loopt met 23 deelnemers minder goed dan vorig jaar, waar-schijnlijk omdat Corrosia relatief veel tijd besteedt aan de nieuwe formats. Volgend jaar gaan we werken aan cross-overs tussen de kijkclubs.

- Eerste (landelijke) *Symposium Publiekswerk*
- Nieuwe bezoekersclub: Danskijkclub Almere
- Culturele community groeit

Publieksvergelijking 2017 versus 2018*



*Zie bijlage 1 voor de uitgesplitste cijfers 2018

Stijging bezoekcijfers

Het totaal aantal bezoekers in 2018 (43.509) stijgt in 2018 met 8,9 procent ten opzicht van 2017. Corrosia Theater, Expo & Film blijft voor kunstliefhebbers in Almere een ankerpunt, met een steeds bredere cultureel-maatschappelijke rol in specifiek Almere Haven. Club Corrosia / Corrosia Square is goed voor 12,6 procent van het totaal aantal bezoekers. Dat aandeel is iets lager dan vorig jaar omdat het nieuwe *Winterbingo* (in plaats van *De Wasserette de musical*) doorschuift naar februari 2019. De beeldende kunst doet het met 15,9 procent meer bezoekers uitstekend. Het bereik voor de eigen theaterprogrammering (in de zaal en op locatie) laat ook een groei zien, van 5.612 bezoekers in 2017 naar 6.731 in 2018. Dat is 19,9 procent meer. In 2017 steeg het aantal filmbezoekers explosief met 85 procent. Zo'n succes is lastig te evenaren, maar is met een daling van 22 procent in 2018 nog altijd op peil. Online groeit onze community eveneens: de eigen website www.cultureelcentrumcorrosia.nl trekt 25.245 unieke bezoekers (8% meer dan in 2017) en weer meer mensen nemen een abonnement op de tweewekelijkse digitale nieuwsbrief. De ontwikkeling bij film laat goed zien hoe het bij Corrosia werkt: hoe meer aandacht, hoe beter de respons van het publiek. Zo investeren we in 2018 veel in *Mijn Dinsdagavondfilm*, een avond geprogrammeerd door prominente Almeerders, met als resultaat een verdrievoudiging van het aantal bezoekers. Dientengevolge is er minder tijd voor Filmkijkclub Almere, wat je meteen terugziet in het aantal clubleden. In 2019 gaan we, in samenwerking met welzijnsorganisatie Triade, wederom steviger inzetten op de promotie van onze arthouse films op de vrijdag. Een ander speerpunt wordt het nieuwe participatieprogramma en wijkenfestival *Enter Almere Haven*, dat in 2019 met bewoners wordt gemaakt en in 2020 uitkomt.

Mini-poll

Bezoekers vinken niet aan, maar scheuren af wie ze zijn.

Start marketingomslag

Het sinds 2017 verscherpte social mediabeleid wordt in 2018 gecontinueerd. Corrosia Theater, Expo & Film zet meer advertentiebudget in op Facebook en adverteert voor het eerst via Instagram. Dit pakt goed uit: op Facebook stijgt het aantal likes met 11 procent (17.842) en Instagram telt 32 procent meer volgers (4.189). In 2019 gaan we ons daarom nog meer richten op Instagram. De social mediadoelstellingen voor *First Friday* worden door uitval in het jonge team niet gehaald. Omdat het artistieke clubevent een belangrijke schakel is tussen Corrosia en een jonger, diverser publiek, bieden we het nieuwe team in 2019 speciale workshops (online) marketing aan. De online communicatie wordt in de toekomst verder uitgebreid met storytelling (Instagram is hiervoor ideaal), advertenties en publieksonderzoek. Publieksonderzoek is een essentieel onderdeel van de marketingomslag die Corrosia wil maken en waarvoor eind 2018, dankzij een subsidie van Cultuurfonds Almere, een externe adviseur aan de slag gaat. Die zal in 2019 een duurzame vorm van publieksonderzoek ontwikkelen en de publieksanalyse-tools van de website, de nieuwsbrief en mogelijk ook het kassasysteem aanpassen. Een deel van het begrote publiciteitsbudget voor 2018 blijft hiervoor in reserve. Daarnaast worden er trainingen (o.a. voor het verder ontwikkelen van de social mediastrategie) ingepland. Als start van het traject voeren we in het theater een laagdrempelig publieksonderzoek uit (zie kader) en kijken we of en hoe dat eventueel structureel kan worden ingezet. Campagne voeren voor Corrosia blijft lastig. Daarvoor zijn verschillende oorzaken: een bescheiden budget, een beperkt kassasysteem, een schraal lokaal medialandschap (met dus weinig mogelijkheden voor free publicity), veel gratis events waarvoor mensen zich niet hoeven te registreren en een krap bezette communicatieafdeling met in 2018 bovendien veel wisselingen; in de zomer en aan het eind van het jaar is er tijdelijk zelfs maar 0,6 fte beschikbaar.

De deur uit

Corrosia Theater, Expo & Film vergroot zijn naamsbekendheid in 2018 aanzienlijk door de deur uit te gaan met het Vlaamse gezelschap Bad van Marie. Samen realiseren we twee succesvolle locatieprojecten: *De Rally* in het hart van Almere Stad en *Het Rusthuis* in Almere Muziekwijk. We adverteren met A0 borden langs belangrijke toegangswegen in Almere. Veel winkeliers spelen een rol in *De Rally* en bij *Het Rusthuis* bereiken we via de communicatiekanalen van Zorggroep Almere een grote groep ouderen, zorgprofessionals en vrijwilligers. Met projecten van dit kaliber zetten we ons ook landelijk op de kaart: een online campagne op de websites van o.a. *het Parool, AD, de Volkskrant, Trouw* en *De Gelderlander* wordt gezien door 55.297 mensen (44% via het AD). Bovendien is *Het Rusthuis* genomineerd voor de Planettree Awards 2019, een Europese prijs voor bijzondere en innovatieve projecten in de zorg.

- Bezoekersaantal Corrosia Expo stijgt het meest
- Corrosia steeds populairder op Instagram
- Locatieproject trekt internationale aandacht

OPENING *TEAM FRANC – GRADUATION SHOW 2018*. FOTOGRAAF: SYBREN PLANTING

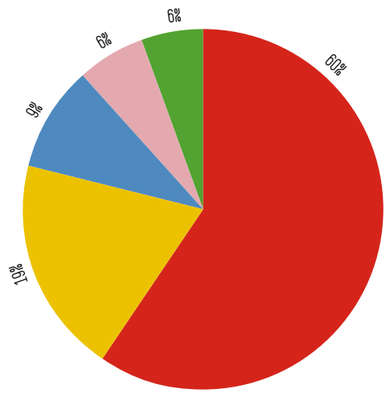
Projectorganisatie

Corrosia Theater, Expo en Film is trots op zijn sterke team dat met enthousiasme bergen werk verzet. Toch tekenen de nadelen van een extreem kleine projectorganisatie als de onze zich in 2018 wederom scherp af. Personele tegenslagen als ziekte en vertrek van medewerkers kunnen nauwelijks worden opgevangen vanwege de krappe financiële situatie. Daardoor moet het team zich in 2018 extra inspannen. Gelukkig lukt het om tijdelijke vervangers te vinden voor de zakelijke leiding, en met de komst begin 2019 van de huidige interim-directie in de personen van Ellen de Ruiter en Beer Boneschansker is er weer wat meer rust en leiding in de organisatie. Het jaar 2018 staat sterk in het teken van Corrosia's lange strijd voor een betere beloning. De organisatie is te veel een springplank voor young professionals: mensen zijn loyaal en werken hard, maar kiezen uiteindelijk voor een werkgever die betere arbeidsvoorwaarden kan bieden. Daarin willen we verandering brengen. We zijn daarom blij dat de gemeente besluit de basissubsidie met ingang van 2019 aan te vullen om Corrosia in staat te stellen de medewerkers (grotendeels) conform de cao te betalen. Het verzoek om extra middelen voor enerzijds een reëler programmabudget en anderzijds de aanstelling van een publiekswerker en een eerlijkere beloning voor onze gezelschappen en kunstenaars, wordt niet gehonoreerd. We dringen er met klem op aan dat de gemeente hiervoor in het volgende begrotingsjaar en daarna wel ruimte vrijmaakt. Corrosia is succesvol, maar dat kunnen we alleen zijn dankzij een goed programma en een marktconform gehonoreerd team. In 2018 werkt Corrosia Theater, Expo & Film met een vaste ploeg van 6,6 fte (peildatum 31 december 2018). Sommige contracten worden tijdelijk uitgebreid. Ook zijn er nulurencontracten voor technici en avondcoördinatoren, en is er een flinke poel met freelancers, vrijwilligers en stagiairs (zie Bijlage 2: Organisatie).

Samenwerking

Corrosia Theater, Expo & Film deelt het gebouw met vier cultureel-maatschappelijke partners: de nieuwe bibliotheek, welzijnsorganisatie De Schoor, zorginstelling Triade (uitbater van café Roest, gerund door mensen met een beperking) en het gemeentelijk Gebiedskantoor. Hoewel onze kunstinstelling vaak de rol van initiator en aanjager heeft bij gezamenlijke projecten en onze belangen en mentaliteit verschillen, zien we elkaars kwaliteiten en zoeken we samen naar de beste beheersbaarheid van het gebouw. Om rond voorstellingen de juiste sfeer te creëren, draaien de avondcoördinatoren van Corrosia Theater, Expo & Film 's avonds de bar. Corrosia is lid van het zogenoemde initiatieventeam van de wijk, van het DOCA (Directie Overleg Culturele instellingen Almere) en van het landelijke Vlakke Vloer Platform.

Financieringsmix 2018*



Gemeente Almere jaarlijkse subsidie	525.049
Incidentele subsidies en fondsbijdragen	170.092
Co-productie, verhuur en overige inkomsten	82.299
Bijdragen uit opdracht en sponsoring	54.200
Publieksinkomsten	47.854

*De percentages in het diagram zijn afgerond.

Financieringsmix

Corrosia Theater, Expo & Film draait dankzij een jaarlijkse basisfinanciering van de Gemeente Almere, € 525.049 in 2018. De werkbegroting 2018 is aangevuld met gemeentelijke projectsubsidies, fondsbijdragen en inkomsten uit opdrachten, sponsoring, coproductie, verhuur en kaartverkoop. De recettes stijgen met bijna 9 procent ten opzichte van 2017 en de inkomsten uit (montage- en commerciële) verhuur met zelfs 15 procent. De kaartverkoop plust met name door de succesvolle bezoekersclubs. De totale omzet is € 695.121, een kleine vermeerdering op de basissubsidie van de gemeente. De fondsbijdragen zijn echter wel additioneel en gebonden aan de eis van een 'gezonde' basisorganisatie. BankGiro Loterij Fonds, Cultuurfonds Almere, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds Podiumkunsten, Fonds 21, Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland en Provincie Flevoland zijn genereus voor Corrosia in 2018. Ook bijzonder fijn is dat Gebiedskantoor Almere Haven ons ondersteunt. Ze dragen bij aan onder andere *Expo voor 1 dag, De Wasserette, Corrosia Danst, Openluchtfilm* en ons nieuwe buitenproject, *Winterbingo*. Dankzij deze financiële impuls kunnen wij de levendigheid in Haven vergroten en onze buitenprojecten continueren. Een kanttekening nog bij Fonds Podiumkunsten. Dat heeft ons gelukkig weer de programmeringssubsidie SKIP toegekend, voor de periode 2018-2019, en verhoogt die bijdrage in 2018 zelfs met € 2.500 voor een betere honorering van artiesten. Echter, het totaalbedrag ad € 27.500 moet wel door ons worden gematcht uit eigen inkomsten. Corrosia sluit 2018 af met een klein negatief resultaat.

Spagaat

Voor Corrosia Theater, Expo & Film geldt al jaren dat onze gemeentelijke basisfinanciering te klein is voor de functie die we in Almere vervullen en de rol die we spelen in de revitalisering van Almere Haven. De extra middelen om het personeel (grotendeels) cao-conform te betalen zijn fijn, maar nog niet voldoende en drukken zwaar op de organisatiekosten. Onze basisorganisatie is ontoereikend qua aantal medewerkers, ons directe programmabudget nog altijd te minimaal om gezelschappen en beeldend kunstenaars volwaardig te betalen, en de reserves zijn onverantwoord laag. Kortom: Corrosia zit in een spagaat. Onze ambities zijn groot en worden toegejuicht, maar niet voldoende ondersteund. We hopen dat met de overgang naar meerjarenfinanciering voor culturele instellingen de basisfinanciering van Corrosia Theater, Expo & Film beter kan worden gegarandeerd.

- Bijdragen programma ontoereikend
- Groei publieksinkomsten
- Succesvolle additionele fondsenwerving

EXPO VOOR 1 DAG MET DAAN DEN HOUTER. BEELD: OMROEP FLEVOLAND

DE ROOVERS, *ARABISCHE NACHT*
FOTOGRAAF: STEF STESSEL.

Missie

Corrosia Theater, Expo en Film wil kunst in het leven van zoveel mogelijk Almeerders brengen en het kunstklimaat van Almere verlevendigen. Dat is onze missie. Want wij geloven in kunst en vinden dat elk kunstencentrum zich eerst en vooral stevig moet wortelen in zijn omgeving. Goede kunst laat je op een nieuwe manier kijken naar de werkelijkheid en zodoende ervaren dat er niet één waarheid is. Kunst begeeft zich buiten de geijkte kaders, creëert een moment van stilstand waar het is toegestaan volledig vrij te denken en te ervaren. Kunst stimuleert de sensitiviteit voor 'het andere' en 'de ander' en is daarmee een prikkel voor sociale cohesie. Kunst draagt wezenlijk bij aan de mate van openheid, creativiteit en tolerantie die er in een samenleving of gemeenschap kan bestaan. Corrosia Theater, Expo & Film is een ode aan de kunst.

Aanbod

Corrosia Theater, Expo & Film is een uniek ankerpunt in Almere: het is de enige professionele kunstinstelling met een progressief actueel aanbod van theater, beeldende kunst en film. We springen eruit dankzij onze gewaagde en uitgekiende programmering waarin allerlei generaties makers en allerlei genres welkom zijn. Zeven gezelschappen kiezen Corrosia als de plek voor hun try-outs en/of première. In 2018 is Corrosia voor het eerst onderdeel van het landelijke programma Theater na de Dam en leggen we een accent op dans. Ook trekken we de stad in: met additionele financiering realiseren we twee grootse locatieproducties met het Vlaamse theatergezelschap Bad van Marie. Het door de gemeente gefinancierde basisprogramma bestaat uit gemiddeld één voorstelling en één arthousefilm per week en drie exposities: een solopresentatie van Daan den Houter en twee groepsexposities per jaar, alle voorzien van rondleidingen. Verder neemt Corrosia opdrachten aan, zoals de Sinterklaasintocht en de Flevolandse voorronde van *Kunstbende*. Een deel van ons aanbod komt tot stand in samenwerking met inwoners van Almere (zie Club Corrosia / Corrosia Square).

CORROSIA DANST
FOTO: SJOERD VAN ELINSBERGEN

Club Corrosia / Corrosia Square

Het geheim van Corrosia's succes ligt in het verknopen van kunst en sociale ontmoeting. Dat doen we sinds 2016 met het kunstparticipatieprogramma Club Corrosia, een bijzondere vorm van publiekswerk die landelijk aandacht trekt. Dat blijkt ook uit het zeer drukbezochte *Symposium Publiekswerk*, een primeur in Nederland die we samen met enkele gerenommeerde partners organiseren. Corrosia's insteek: door inwoners van Almere met zeggenschap te laten meewerken aan de belangrijkste pijlers van een kunstinstelling, enthousiasmeer je nieuw publiek en vergroot je de betrokkenheid bij je huis. Sinds zomer 2017 draaien we ook de buitenvariant Corrosia Square. Met aanbod op het plein voor de deur speelt Corrosia zo tevens een belangrijke rol in de revitalisering van Almere Haven en versterkt het zijn brede, cultureel-maatschappelijke functie. In alle programmalijnen wordt veel bereikt in 2018. 'Zelf spelen/maken' brengt *De Wasserette Zorgt voor u*, *Expo voor 1 Dag* en *Corrosia Danst*, 'Zelf programmeren' *TEAM FRANC - Graduation Show 2018*, *First Friday*, *Mijn Dinsdagavondfilm* en de *Openluchtfilm*. De Ambassadeursclub ('Zelf promoten') is een opvallend divers gezelschap dit jaar en in het kader van 'Samen bezoeken' start Danskijkclub Almere, naast de reeds bestaande clubs voor film, theater en beeldende kunst.

FIRST FRIDAY
FOTO: DEWITY PHOTOGRAPHY

Publieksbereik

Wederom stijgt het totaal aantal bezoekers (43.509) aan Corrosia Theater, Expo & Film, in 2018 met 8,9 procent ten opzichte van 2017. Het bereik voor de eigen theaterprogrammering (in de zaal en op locatie) laat een groei van 19,9 procent zien, beeldende kunst trekt 15,9 procent meer bezoekers. Online groeit onze community ook goed in 2018. Naast de reguliere communicatiemiddelen (met als speerpunt social media) blijft Club Corrosia essentieel voor het vinden en binden van nieuw publiek (goed voor 12,6 procent publiek, de spin-off niet meegerekend). Ook vergroten we onze naamsbekendheid in 2018 aanzienlijk door succesvolle locatieproducties in Stad en Muziekwijk; *Het Rusthuis* trekt zelfs internationale aandacht. Eind 2018 wordt een begin gemaakt met de marketingomslag die Corrosia wil maken. Publieksonderzoek speelt daarin een belangrijke rol.

ULRIKE QUADE COMPANY EN JO STRÖMGREN KOMPANI,
COCO CHANEL. FOTOGRAAF: SANNE PEPER

Bedrijfsvoering

Een kleine projectorganisatie (vast team van 6,6 fte op 31 december 2018) runt Corrosia Theater, Expo & Film. Personele tegenslagen als ziekte en vertrek van medewerkers leggen in 2018 een grote druk op de organisatie. Het jaar staat sterk in het teken van Corrosia's lange strijd voor een betere beloning. Een eerste succes wordt behaald: Corrosia krijgt de helft van de gevraagde subsidieverhoging en kan daarmee zijn medewerkers met ingang van 2019 (grotendeels) conform de cao betalen. De andere helft - voor een reëler programmabudget, de aanstelling van een publiekswerker en een eerlijkere beloning voor onze gezelschappen en kunstenaars - hopen we met ingang van 2020 alsnog te ontvangen. Corrosia draait dankzij een jaarlijkse basisfinanciering van de Gemeente Almere. De werkbegroting 2018 is aangevuld met gemeentelijke projectsubsidies, fondsbijdragen (met name voor Club Corrosia / Corrosia Square) en inkomsten uit opdrachten, sponsoring, coproductie, verhuur en kaartverkoop. De recettes stijgen met bijna 9 procent ten opzichte van 2017 en de inkomsten uit montage- en commerciële verhuur met 15 procent. BankGiro Loterij Fonds, Cultuurfonds Almere, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds Podiumkunsten, Fonds 21, Gebiedskantoor Almere Haven, Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland en Provincie Flevoland zijn genereus voor ons in 2018.

DE MAN IS LAM
FOTOGRAAF: MEREL MUSCH

Corrosia Theater

Corrosia Theater - Eigen programmering en coproducties	5.023	
First Friday	250	
Nagesprekken: Ontmoet de makers!	454	
Theaterkijkclub Almere	185	
Bad van Marie	977	
De Wasserette zorgt voor u	481	
Corrosia Danst	956	
Danskijkclub Almere	142	
Totaal Corrosia Theater		**8.468**

Corrosia Expo*

TEAM FRANC - Graduation Show 2017 (t/m 20.01.2018)	507	
Paperworks (17.02 t/m 26.05)	3.310	
Daan den Houter - Acht Uur / Eight Hour (23.06 t/m 22.09)	2.777	
Expo voor 1 Dag met Daan den Houter (21.07)	143	
TEAM FRANC - Graduation Show 2018 (vanaf 13.10)	1.590	
KIDD Masterclasses	152	
Kunstkijkclub Almere (8 bijeenkomsten & 1 excursie)	225	
Totaal Corrosia Expo		**8.704**

* inclusief schoolrondleidingen & openbare rondleidingen

Corrosia Film

Corrosia Film (Broodje Film & Avondfilm)	1.715	
Openluchtfilm: Captain Fantastic (24.08)	250	
Filmkijkclub Almere	69	
Mijn Dinsdagavondfilm	477	
Totaal Corrosia Film		**2.511**

Corrosia Extra

Corrosia Open Huis: algemeen, programma buren, expo & theater	674	
Culturele Kerstborrel	150	
Sinterklaasintocht Almere Haven 2018 (incl. audities)	11.650	
Overige activiteiten (rondleidingen gebouw + jinc)	30	
Kunstbende voorronde + randprogramma	4.396	
Symposium Publiekswerk (26.04)	160	
Verhuuractiviteiten (incl. enkele schoolvoorstellingen)	6.766	
Totaal Corrosia Extra		**23.826**
Totaal aantal bezoekers in 2018		**43.509**

Bezoekers Club Corrosia*

TEAM FRANC - Graduation Show 2017 (t/m 20.01.2018) :	507	
De Wasserette zorgt voor u	481	
First Friday	250	
Theaterkijkclub Almere	185	
Danskijkclub Almere	142	
Kunstkijkclub Almere	225	
TEAM FRANC - Graduation Show 2018	1.590	
Filmkijkclub Almere	69	
Mijn Dinsdagavondfilm	477	
Corrosia Square: Expo voor 1 dag	143	
Corrosia Square: Corrosia Danst	956	
Corrosia Square: Openluchtfilm	250	
Ambassadeursclub**	232	
Totaal Club Corrosia		**5.507**

* Bezoekcijfers zijn al verwerkt in het totaal aantal bezoekers
** Alle bezoekers via de Ambassadeursclub

OPEN HUIS CORROSIA. FOTOGRAAF: MELISSA DUIJN

BIJLAGE 1: BEZOEKCIJFERS 2018

TEAM

De basisorganisatie van Corrosia Theater, Expo & Film is met 6,6 fte op 31 december 2018 minimaal. Op projectbasis worden de contracten van het vaste team uitgebreid en extra tijdelijke (freelance) medewerkers ingevlogen. De basisorganisatie ziet er in 2018 als volgt uit:

Directeur
Ronald Venrooy

Zakelijk leider
Hester Wolters (vanaf 05.03 tijdelijk vervangen door Saskia van der Kroeff en vanaf 01.10 door Marten Oosthoek)

Medewerkers communicatie
Ciska Borsboom (tot 31.01)
Sandrijn Myjer (tot 14.12)
Patricia Samwels (van 01.02 tot 31.08)

Officemanager
Nina Hillmann

Artistiek coördinator en medewerker productie
Kelly Jochems

Publiekswerker
Lourens Formsma

Regiocoördinator Kunstbende
Sanne Priem (tot 20.01)
Floortje Schouten (vanaf 04.01)

Producent
Valentina Schreuder (van 12.06 tot 30.11)

Hoofd techniek en beheer
Marc Mullenders

Coördinator theatertechniek
Floris Berendse (vanaf 12.02)
Ramon Verhoeven (tot 12.02)

Technici (nulurencontracten)
Nick Jonker (vanaf 21.04), Laurens Kromhout-Van der Meer (tot 01.09), Annemieke Schumacher en Ramon Verhoeven (vanaf 12.02)

Avondcoördinatoren (nulurencontracten)
Jesse van den Broek (vanaf 17.05), Linde Gadellaa, Marjolijn Handcock (tot 01.05), Thamar van Heije, Berlinda Hendrikse (vanaf 28.06), Milou Meier, Digna Papen, Anke Portier, Lisa Slijpen (vanaf 01.09), Shantay Stern (tot 09.03), Joey Touwslager (tot 31.01) en Emilio Valentien

Vrijwilligers
Marchien Koster

Stagiair(e)s
Kaylee Haasbroek (Hogeschool van Amsterdam), Lisa Slijpen (NHL Stenden Hogeschool Leeuwarden) en Leandra Vleeschhouwer (Hogeschool van Amsterdam)

Freelancers en projectmedewerkers
Daisy Benz (marketingomslag), Herman van Bostelen (vormgeving), Sophie Dogterom (communicatie, vanaf 14.08), Alexander Hiskemuller (Danskijkclub Almere), Simche Johaï (rondleidingen exposities, Kunstkijkclub Almere), Fleurie Kloostra (gastcurator), Marloes Koelewijn (rondleidingen exposities), Sara van der Kooi (Theaterkijkclub Almere), Marcel Lenssen (Filmkijkclub Almere), Mirjam van der Linden (teksten) en Wilko Schuringa (filmprogrammering)

Team First Friday
Seizoen 2017-2018: Eline de Jong, Charlotte Luttik, Sylvia Molenaar en Roselinde Wijnands
Seizoen 2018-2019: Emel Koç, Robin Orsel, Marloes Wieffer en Naomi van Soest

BESTUUR

Het bestuur van Stichting Cultureel Centrum Corrosia bestaat statutair uit vijf personen, maar wordt in de praktijk doorgaans door zes mensen vormgegeven. Met de komst van Miranda Joziasse zijn er eind 2018 tijdelijk zeven leden. Het bestuur past de principes van de 'cultural governance code' toe. Het bestuur komt vier keer bij elkaar.

Gerbrand Borgdorff - penningmeester per 01.01.2016, einde termijn 01.01.2019
- Theateradvies bv., eigenaar en senior adviseur
- Raad van Toezicht van het Groot Concertkoor Amsterdam, lid

Rob Caubo - lid per 12.05.2016, einde termijn 12.05.2019
- Groen Caubo Montessori Advocaten, eigenaar en advocaat/mediator
- Stichting de Voortzetting (van Art & Pro), bestuurslid
- Stichting PodiumPartners (Theater Oostblok), secretaris
- Stichting Platform Theaterauteurs, secretaris

Harry Dijksma - voorzitter per 15.02.2011, einde termijn 15.02.2020
Adviseur en toezichthouder publieke en private organisaties;
Toezichtfuncties:
- Raad van Commissarissen Beheer Flevoland Participaties BV voor MKB & Technofonds Flevoland, voorzitter
- Raad van Commissarissen Medrie te Zwolle, vicevoorzitter
- Raad van Toezicht Omroep Flevoland, Lelystad, lid
- Raad van Toezicht Stichting Het Flevo-landschap, vicevoorzitter
- Raad van toezicht Landschappen NL, lid

Bestuursfuncties:
- Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland, vicevoorzitter
- Comité van aanbeveling Almeers Jeugd Symfonie Orkest

Brigit Huijbens - lid per 21.11.2016, einde termijn 21.11.2019
- BHU coaching, trainer, coach, intervisiebegeleider
- Stichting Goede Rede Concerten, secretaris

Toine Minnaert, secretaris per 07.04.2014, einde termijn 07.04.2020
- Universiteit Utrecht, dep. Media en Cultuurwetenschappen, docent-onderzoeker
- Stichting Utrechtse Muziektheatergroep LIZ, voorzitter

Paul Roelofs, lid per 19.03.2014, einde termijn 19.03.2020
- Stichting Jeugdcultuurfonds Almere, secretaris (tot 01.02.2018)
- Stichting Pompeï, voorzitter
- Stichting Bos der Onverzettelijken, voorzitter (tot 13.07.2018)

Miranda Joziasse, lid per 08.11.2018, einde termijn 08.11.2024
- Almeerse VVD, voorzitter
- KWF Kankerbestrijding, afdeling Almere, voorzitter bestuur
- Vrijwilligers en Mantelzorg Centrale Almere (VMCA), vrijwilliger

Datum	Activiteit	Genre
t/m 20.1.2018	TEAM FRANC - Graduation Show 2017	beeldende kunst
5.1.2018	First Friday	theater
6.1.2018	Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
8.1.2018	Kunstkijkclub Almere	beeldende kunst
11.1.2018	Matthijn Buwalda - Hotel de hoop	verhuur
12.1.2018	Broodje Film: Manifesto	film
12.1.2018	Manifesto	film
13.1.2018	Workshop Leendert Vooijce	workshop
15.1.2018	Rondleiding OBS De Polderhof	rondleiding
16.1.2018	De Roovers - Arabische nacht	theater
16.1.2018	Ontmoet de makers: De Roovers - Arabische nacht	nagesprek
16.1.2018	Rondleiding OBS De Polderhof	rondleiding
17.1.2018	OSG De Meergronden - Wat de boer niet kent	verhuur
17.1.2018	Naschoolse activiteit in samenwerking met de Schoor	rondleiding
19.1.2018	Broodje Film: Pop Aye	film
19.1.2018	Pop Aye	film
20.1.2018	TgEcho - Hotel Informatie	theater
20.1.2018	Ontmoet de makers: TgEcho - Hotel Informatie	nagesprek
23.1.2018	De Uitdaging - Lilian Vieira en Arnold Veeman	muziek
26.1.2018	Broodje Film: Vazante	film
26.1.2018	Vazante	film
27.1.2018	Guilherme Miotto / Corpo Máquina / Dansbrabant - Even worse	dans
27.1.2018	Ontmoet de makers: Guilherme Miotto / Corpo Máquina / Dansbrabant - Even worse	nagesprek
29.1.2018	Triade - diplomauitreiking cliënten	verhuur
30.1.2018	Mijn Dinsdagavondfilm door Eefje van der Zalm: The Reader	film
2.2.2018	First Friday	theater
6.2.2018	De Uitdaging - Shishani Vranckx en Sarah Jane	muziek
8.2.2018	Giulio D'Anna - Panorama	dans
8.2.2018	Ontmoet de makers: Giulio D'Anna - Panorama	nagesprek
9.2.2018	Broodje Film: The Big Sick	film
9.2.2018	The Big Sick	film
10.2.2018	Pointless International - Poly interpretability	theater
11.2.2018	Kunstbende workshops	multidisciplinair
12.2.2018	eindig laagland - Franca treur	literatuur
13.2.2018	Als ik later groot ben	verhuur
16.2.2018	Broodje Film: Paris can wait	film
16.2.2018	Paris can wait	film
17.2.2018	Samir Calixto - Summa	dans
17.2.2018	Corrosia Open Huis: Programma Corrosia Expo	rondleiding
17.2.2018	Corrosia Open Huis: Opening Paperworks	beeldende kunst
17.2.2018	Corrosia Open Huis: Ontmoet de makers: Samir Calixto - Summa	nagesprek
17.2.2018	Paperworks (t/m 26.5)	beeldende kunst
18.2.2018	Kunstbende: workshopdag	multidisciplinair
19.2.2018	Arte College - filmvertoning	film
20.2.2018	Goed is goed - Goeroe	theater
20.2.2018	Ontmoet de makers: Goed is goed - goeroe	nagesprek
20.2.2018	KIDD Masterclasses - Paperworks	beeldende kunst jeugd
20.2.2018	KIDD Masterclasses - Jouw stad als decor	beeldende kunst jeugd
21.2.2018	Esther Apituley / Ko van den Bosch - Vivaldi Code Rood (try-out)	theater
22.2.2018	KIDD Masterclasses - Rondleiding Egelantier	beeldende kunst jeugd
23.2.2018	Broodje Film: L'Amant Double	film
23.2.2018	L'Amant Double	film
26.2.2018	KROOST: Plan-D en De Dansers - Roest	theater
27.2.2018	KROOST workshop en rondleiding	beeldende kunst
27.2.2018	Mijn Dinsdagavondfilm door Hans Welle: Les Choristes	film
28.2.2018	KROOST: Reis naar het noorden	film
1.3.2018	KROOST: Casper en Emma - In de bergen	film jeugd
2.3.2018	Broodje Film: Un Beau Soleil interieur	film jeugd
2.3.2018	Un Beau Soleil interieur	film
2.3.2018	KROOST: Menino	film
2.3.2018	Danskijkclub Almere: Conny Janssen Danst - Inside out (op locatie in KAF)	dans
3.3.2018	Ulrike Quade Company - Coco Chanel	theater
3.3.2018	Ontmoet de makers: Ulrike Quade Company - Coco Chanel	theater
4.3.2018	Kunstbende: masterclass taal door Justin Samgar	multidisciplinair
5.3.2018	Kunstkijkclub Almere	beeldende kunst
5.3.2018	KIDD masterclasses - Jouw stad als decor	beeldende kunst jeugd
6.3.2018	De Uitdaging - Kim Hoorweg vs. Nawras Altaky	muziek
7.3.2018	KIDD masterclasses - Jouw stad als decor	beeldende kunst jeugd
7.3.2018	OSG De Meergronden - Dit is geen dagboek	verhuur
9.3.2018	Broodje Film: Just like our parents	film
9.3.2018	Just like our parents	film
9.3.2018	Theaterkijkclub Almere: Theater Rotterdam - The Woef Side Story (op locatie in KAF)	theater
10.3.2018	Het Zuidelijk Toneel / Stichting Nieuwe Helden - De man is lam	theater
10.3.2018	Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
12.3.2018	Kunstkijkclub Almere	beeldende kunst
13.3.2018	Mijn Dinsdagavondfilm Simona Reuten: Perfetti Sconsciuti	film
14.3.2018	Rondleiding geldmarkt Corrosia	beeldende kunst
14.3.2018	Janosh Art filmvertoning	verhuur
15.3.2018	Rondleidingen OBS de Polderhof	beeldende kunst
15.3.2018	Kunstbende: selectieronde DJ	multidisciplinair
16.3.2018	Broodje Film: Lady Macbeth	film
16.3.2018	Lady Macbeth	film
17.3.2018	Toneelschuur producties - Geluk	theater
19.3.2018	Volksuniversiteit Almere	verhuur
20.3.2018	DOX / NB Projects - Role model	dans
20.3.2018	Danskijkclub Almere: DOX / NB Projects - Role model	dans
21.3.2018	Naschools programma in samenwerking met de Schoor	beeldende kunst
22.3.2018	Kunstbende: DJ selectieronde 2	multidisciplinair
22.3.2018	Theaterkijkclub Almere: Salam - NNT, Club Guy & Roni (op locatie in KAF)	theater
23.3.2018	Broodje Film: Loving Vincent	film
23.3.2018	Loving Vincent	film
24.3.2018	Theater RAST i.s.m. George & Eran producties - George & Eran lossen wereldvrede op! De finale	theater
26.3.2018	Volksuniversiteit Almere: Demain Tout Commence	verhuur
26.3.2018	Kunstkijkclub Almere	beeldende kunst
27.3.2018	Volksuniversiteit Almere	verhuur
28.3.2018	2 Turven Hoog: Wonderland Collectief - Wonderland	theater jeugd
31.3.2018	2 Turven Hoog: Aaben Dans - Drie Benen	theater jeugd
31.3.2018	2 Turven Hoog: Simone de Jong - Labyrint	theater jeugd
31.3.2018	2 Turven Hoog: Cie Squeezz / Beeldinstituut Smits - Stip It	theater jeugd
31.3.2018	2 Turven Hoog: Simone de Jong - Labyrint	theater jeugd
31.3.2018	2 Turven Hoog: Aaben Dans - Drie Benen	theater jeugd
31.3.2018	2 Turven Hoog: Simone de Jong - Labyrint	theater jeugd
31.3.2018	2 Turven Hoog: Cie Squeezz / Beeldinstituut Smits - Stip It	theater jeugd
31.3.2018	2 Turven Hoog: Houten Huis & Feikes Huis - Hoe licht kan een wolk zijn?	theater jeugd
31.3.2018	2 Turven Hoog: Cie Squeezz / Beeldinstituut Smits - Stip It	theater jeugd
1.4.2018	2 Turven Hoog: Klankennest - Specht/Woodpecker	theater jeugd
1.4.2018	2 Turven Hoog: Makiko Ito - BB	theater jeugd
1.4.2018	2 Turven Hoog: Klankennest - Specht/Woodpecker	theater jeugd
1.4.2018	2 Turven Hoog: Klankennest - Specht/Woodpecker	theater jeugd
1.4.2018	2 Turven Hoog: Makiko Ito - BB	theater jeugd
1.4.2018	2 Turven Hoog: Klankennest - Specht/Woodpecker	theater jeugd
3.4.2018	De Theatertroep - Zonder toestemming	theater
3.4.2018	Ontmoet de makers: De Theatertroep - Zonder toestemming	nagesprek
6.4.2018	Broodje Film: Broers	film
6.4.2018	Broers	film
6.4.2018	Rondleiding OBS de Fliierefluiter	beeldende kunst
7.4.2018	Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
7.4.2018	Dood Paard - Matglazen vensters	theater
7.4.2018	Ontmoet de makers: Dood paard - Matglazen vensters	nagesprek
9.4.2018	Kunstkijkclub Almere	beeldende kunst
10.4.2018	Mijn Dinsdagavondfilm door Petra Onderwater: Billy Elliot	film
13.4.2018	Broodje Film: Une Vie	film
13.4.2018	Une Vie	film
13.4.2018	Cultuurfonds Almere	verhuur
15.4.2018	Kunstbende Voorronde Flevoland 2018	multidisciplinair
16.4.2018	Kunstkijkclub Almere	beeldende kunst
17.4.2018	De Warme Winkel & Nieuw West / Marien Jongewaard - Amadeus	theater

SAFIRA TAYLOR | OMWA 2018 | FOTOGRAAF: MELISSA DUIJN

17.4.2018	Theaterkijkclub Almere: De Warme Winkel & Nieuw West / Marien Jongewaard - Amadeus	theater
19.4.2018	Toneelschuur Producties / Olivier Diepenhorst - Andromache	theater
20.4.2018	Broodje Film: Thelma	film
20.4.2018	Thelma	film
21.4.2018	Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
21.4.2018	Sandman - Almost alive	dans
21.4.2018	Danskijkclub Almere: Sandman - Almost Alive	dans
21.4.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
21.4.2018	BonteHond / DOX - Schoppen	theater op locatie
22.4.2018	On Stage - creative company festival dag	verhuur
22.4.2018	BonteHond / DOX - Schoppen	theater op locatie
23.4.2018	Kunstkijkclub Almere	beeldende kunst
24.4.2018	Urland - UR	theater
25.4.2018	Rondleiding PrO Almere	beeldende kunst
26.4.2018	Symposium Publiekswerk	symposium
28.4.2018	Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
2.5.2018	De Wasserette zorgt voor u aflevering 1	theater
3.5.2018	Theater na de Dam/Suburbia - De Tweede Wereldoorlog eindigt vandaag	theater
4.5.2018	Theater na de Dam/Suburbia - De Tweede Wereldoorlog eindigt vandaag	theater
8.5.2018	Young Vips - Tour 2018	muziek
9.5.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
9.5.2018	De Wasserette zorgt voor u aflevering 2	theater
11.5.2018	Broodje Film: Tulipani	film
11.5.2018	Tulipani	film
12.5.2018	J.A.N.E. - Over de beijaardier die in een klok veranderde	theater
12.5.2018	Excursie kunstkijkclub Almere	beeldende kunst
14.5.2018	Janosh Art	verhuur
15.5.2018	OSG De Meergronden	verhuur
15.5.2018	OSG De Meergronden: Fresh - Be the choreographer	verhuur
15.5.2018	Mijn Dinsdagavondfilm door Josta Visser: The Blind Side	film
16.5.2018	De Wasserette zorgt voor u aflevering 3	theater
17.5.2018	Space - SOS EARTH	theater
18.5.2018	Broodje Film: Loveless	film
18.5.2018	Loveless	film
19.5.2018	Het Zuidelijk Toneel - Talk show	theater
22.5.2018	eindig laagland: Carolijn Visser	literatuur
23.5.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
23.5.2018	De Wasserette zorgt voor u aflevering 4	theater
23.5.2018	Danskijkclub Almere: Conny Jansen danst - Inside out (op locatie in KAF)	dans
25.5.2018	Abattoir Fermé - Buko	theater
24.5.2018	Theaterkijkclub Almere: Abattoir Fermé - Buko	theater
25.5.2018	Broodje Film: Vele hemels boven de zevende	film
25.5.2018	Vele hemels boven de zevende	film
27.5.2018	Verhuur: Rik Limonard speelt Philip Glass: Metamorphosis	verhuur
29.5.2018	Toneelhuis / Abke Haring - Platina	theater
29.5.2018	Ontmoet de makers: Toneelhuis / Abke Haring - Platina	nagesprek
30.5.2018	De Wasserette zorgt voor u aflevering 5	theater
1.6.2018	Broodje Film: Victoria and Abdul	film
1.6.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
1.6.2018	Victoria and Abdul	film
2.6.2018	Theaterschool Almere - eindvoorstelling	verhuur
3.6.2018	Theaterschool Almere - eindvoorstelling	verhuur
5.6.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
6.6.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
6.6.2018	De Wasserette zorgt voor u aflevering 6	theater
8.6.2018	Broodje Film: A Gentle Creature	film
8.6.2018	A Gentle Creature	film
9.6.2018	Theaterschool Almere eindpresentaties	verhuur
10.6.2018	Theaterschool Almere - De show van je leven	verhuur
12.6.2018	Mijn Dinsdagavondfilm door Dick Schaar: Het wonderlijke leven van Willem Parel	film
14.6.2018	OSG Meergronden - Liever één keer met Sneeuwwitje dan zeven keer met de dwergen	verhuur
15.6.2018	Broodje Film: The Square	film
15.6.2018	The Square	film
17.6.2018	Kunstbende dans	multidisciplinair
20.6.2018	OSG De Meergronden - Jongen en Yo - Andy Ninvalle	verhuur

22.6.2018	Broodje Film: Una Mujer Fantástica	film
22.6.2018	Una Mujer Fantástica	film
23.6.2018	Flevo Dance Studio - eindvoorstellingen	verhuur
23.6.2018	Opening Daan den Houter - Acht Uur / Eight Hour	beeldende kunst
23.6.2018	Daan den Houter- Acht Uur Eight Hour (t/m 22.9)	beeldende kunst
24.6.2018	Flevo Dance Studio - eindvoorstellingen	verhuur
28.6.2018	Leger des Heils - kunst- en theaterfestival	verhuur
29.6.2018	Broodje Film: Paradise	film
29.6.2018	Paradise	film
30.6.2018	Popkoor Remix	verhuur
1.7.2018	Popkoor Remix	verhuur
4.7.2018	Gemeente Almere - Miracle of Music Meeting	verhuur
4.7.2018	Daan den Houter - Live 8 uur tekeningen	beeldende kunst
6.7.2018	Broodje Film: Three Billboards outside Ebbing Missouri	film
6.7.2018	Three Billboards outside Ebbing Missouri	film
7.7.2018	Dansstudio Roxanne - eindvoorstellingen	verhuur
8.7.2018	Dansstudio Roxanne - eindvoorstellingen	verhuur
12.7.2018	TEAM FRANC - presentatie	beeldende kunst
13.7.2018	Broodje Film: Petit Paysan	film
13.7.2018	Petit Paysan	film
14.7.2018	Dance4all	verhuur
14.7.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
14.7.2018	Dance4all	verhuur
18.7.2018	Caleidoscoop Almere - Eindmusical	verhuur
20.7.2018	Expo voor 1 dag - presentatie Daan den Houter	beeldende kunst
20.7.2018	Broodje Film: A Ciambra	film
20.7.2018	A Ciambra	film
21.7.2018	Expo voor 1 dag - Daan den Houter	beeldende kunst
21.7.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
27.7.2018	Broodje Film: Las Hijas de Abril	film
27.7.2018	Las Hijas de Abril	film
3.8.2018	Broodje Film: Happy End	film
3.8.2018	Happy End	film
5.8.2018	Corrosia Danst - Tango teasers I	dans
10.8.2018	Broodje Film: I Tonya	film
10.8.2018	I Tonya	film
17.8.2018	Broodje Film: Mother!	film
17.8.2018	Mother!	film
19.8.2018	Corrosia Danst - Tango teasers II	dans
21.8.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
24.8.2018	Openluchtfilm: Captain Fantastic	film
31.8.2018	Broodje Film: The Post	film
31.8.2018	The Post	film
1.9.2018	Bad van Marie - De Rally	theater op locatie
1.9.2018	Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
1.9.2018	Daan den Houter - Live 8 uur tekeningen	beeldende kunst
1.9.2018	Bad van Marie - De Rally	theater op locatie
2.9.2018	Corrosia Danst - Tango teasers III	dans
2.9.2018	Bad van Marie - De Rally, ochtend	theater op locatie
2.9.2018	Bad van Marie - De Rally, middag	theater op locatie
3.9.2018	Bad van Marie - De Rally	theater op locatie
4.9.2018	Bad van Marie - De Rally	theater op locatie
4.9.2018	Mijn Dinsdagavondfilm door Noni Pulungan: Hidden Figures	film
5.9.2018	Bad van Marie - De Rally	theater op locatie
6.9.2018	Bad van Marie - De Rally	theater op locatie
7.9.2018	Bad van Marie - De Rally	theater op locatie
7.9.2018	Broodje Film: Daphne	film
7.9.2018	Daphne	film
7.9.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
8.9.2018	Bad van Marie - De Rally	theater
9.9.2018	Bad van Marie - De Rally	theater
10.9.2018	Bad van Marie - De Rally	theater
12.9.2018	Toneelschuur Producties - Het lijden van de jonge Werther	theater
13.9.2018	Toneelhuis / Benjamin Verdonck - Liedje voor Gigi	theater
13.9.2018	Daan den Houter - Live 8 uur tekeningen	beeldende kunst

BIJLAGE 3: CORROSIA VAN DAG TOT DAG

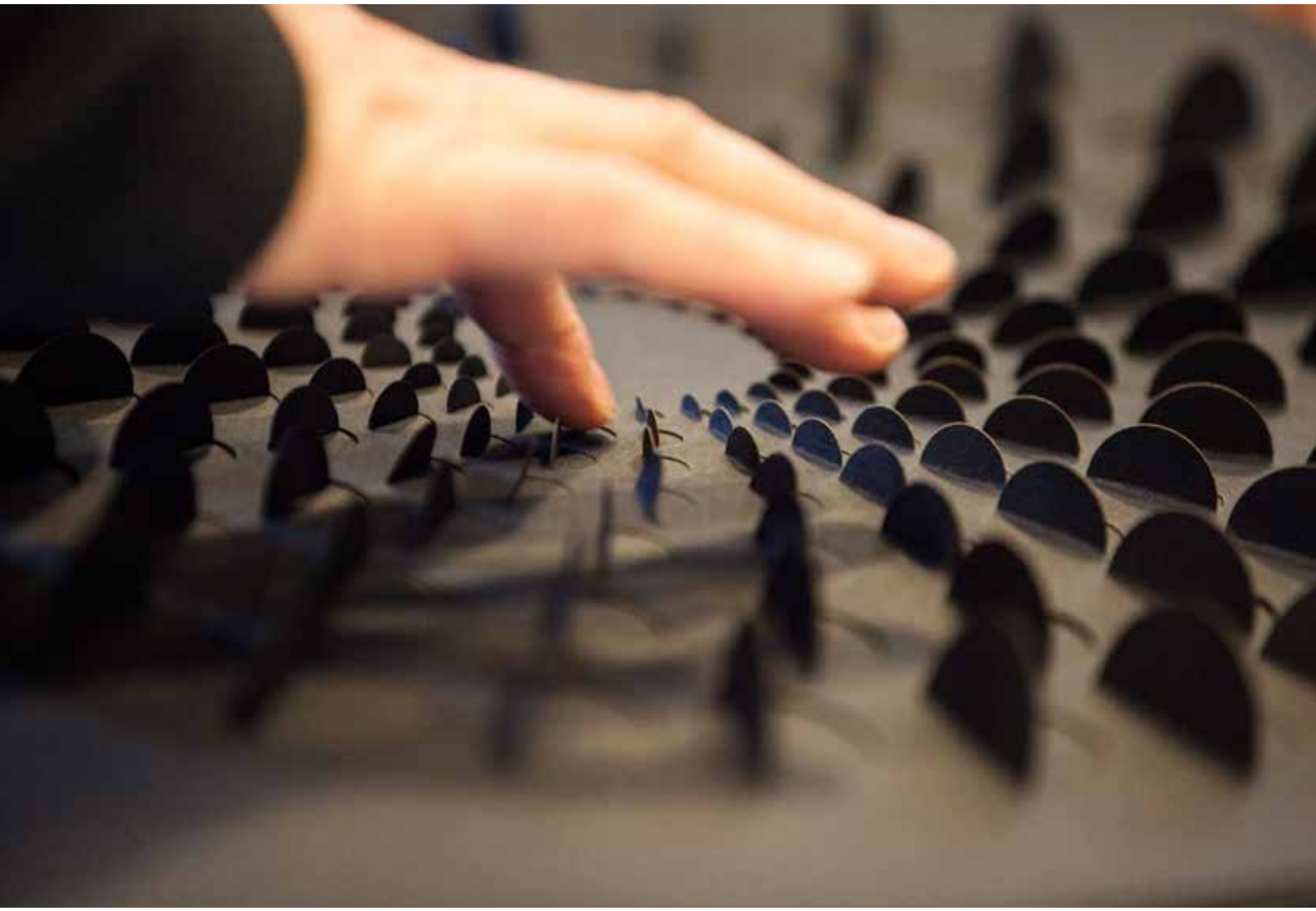
SAFIRA TAYLOR, *DMDV*, 2018. FOTOGRAAF: MELISSA DUIJN

14.9.2018	Broodje Film: Call Me By Your Name	film
14.9.2018	Call Me By Your Name	film
16.9.2018	Corrosia Danst: Volksoperahuis	dans
16.9.2018	Corrosia Danst: Tango Salon	dans
16.9.2018	Corrosia Danst Tango Teasers IV	dans
16.9.2018	Corrosia Danst: Presentatie Tango Teaser	dans
16.9.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
16.9.2018	Dries van der Post - Tango del Puerto	dans
21.9.2018	BonteHond - Legends - voorbereidende les	theater
22.9.2018	Daan den Houter -Live 8 uur tekeningen	beeldende kunst
23.9.2018	BonteHond / Beumer & Drost - Legends	theater jeugd
24.9.2018	BonteHond - Legends schoolvoorsteling PrO Almere	theater jeugd
24.9.2018	BonteHond - Legends schoolvoorsteling Polderhof	theater jeugd
25.9.2018	BonteHond - Legends schoolvoorsteling OSG De Meergronden	theater jeugd
28.9.2018	MaxTak - Bruno wortd een superheld - schoolvoorsteling de Ark en Polderhof	theater jeugd
28.9.2018	MaxTak - Bruno wordt een superheld - schoolvoorsteling de Fliierefluiter	theater jeugd
29.9.2018	MaxTak - Bruno wordt een superheld	theater jeugd
1.10.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
2.10.2018	JINC bezoek	rondleiding
2.10.2018	Volksoperahuis - Krotoa, eve of mankind (try-out)	theater
3.10.2018	Volksoperahuis - Krotoa, eve of mankind (try-out)	theater
3.10.2018	Theaterkijkclub Almere: Judas (op locatie in KAF)	theater
4.10.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
4.10.2018	Volksoperahuis - Krotoa, eve of mankind (try-out)	theater
5.10.2018	First Friday	theater
5.10.2018	Danskijkclub Almere: Theater Rotterdam - PAPAPA (op locatie in KAF)	dans
6.10.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
6.10.2018	't Barre Land - Hin und Her	theater
6.10.2018	Ontmoet de makers: 't Barre Land - Hin und Her	nagesprek
10.10.2018	OSG De Meergronden - Extreem gelijk	verhuur
10.10.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
11.10.2018	Korzo Producties / Ryan Djojokarso - Giovanni's Room	dans
11.10.2018	Danskijkclub Almere: Korzo Producties / Ryan Djojokarso - Giovanni's Room	dans
12.10.2018	Broodje Film: Tiere	film
12.10.2018	Tiere	film
13.10.2018	Popkoor BinnensteBuiten	verhuur
13.10.2018	TEAM FRANC - Graduation Show 2018 opening	beeldende kunst
13.10.2018	TEAM FRANC - Graduation Show 2018 (t/m 31.12)	beeldende kunst
14.10.2018	Popkoor BinnensteBuiten	verhuur
15.10.2018	OSG Helen Parkhurst - filmvertoning	verhuur
15.10.2018	Filmkijkclub Almere: Paterson	film
16.10.2018	Enkidu Khaled & Chris Keulemans - Bagdad	theater
17.10.2018	OSG Meergronden: TG ZEP - Habib	verhuur
19.10.2018	Broodje Film: Foxtrot	film
19.10.2018	Foxtrot	film
20.10.2018	Rudolphi Producties - Het Debuut 2018	theater
23.10.2018	Mijn Dinsdagavondfilm door Kimberley Vonk : The Black Balloon	film
24.10.2018	KROOST: Coco	film jeugd
25.10.2018	KROOST: Ballerina	film jeugd
26.10.2018	KROOST: workshop	beeldende kunst jeugd
26.10.2018	Broodje Film: Jeune Femme	film
26.10.2018	Jeune Femme	film
27.10.2018	Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
27.10.2018	KROOST: Otto is een Neushoorn	film jeugd
29.10.2018	Filmkijkclub Almere: I Daniel Blake	film
2.11.2018	First Friday	theater
3.11.2018	Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
3.11.2018	Toneelschuur Producties - De revolutionairen	theater
5.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis	theater op locatie
5.11.2018	Filmkijkclub Almere: The Lobster	film
6.11.2018	KIDD excursie Team Franc	beeldende kunst jeugd
6.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis	theater op locatie
6.11.2018	Danskijkclub Almere: Giselle - Het Nationale Ballet (op locatie in KAF)	dans
6.11.2018	Mijn Dinsdagavondfilm door Rik Limonard: Awake a dream from standing rock	film
7.11.2018	OSG De Meergronden - Onderhuids	verhuur

7.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis	theater op locatie
8.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis	theater op locatie
9.11.2018	Broodje Film: The Rider	film
9.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 14 u	theater op locatie
9.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 14.15 u	theater op locatie
9.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 14.30 u	theater op locatie
9.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 14.45 u	theater op locatie
9.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 15 u	theater op locatie
9.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 15.15 u	theater op locatie
9.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 15.30 u	theater op locatie
9.11.2018	The Rider	film
10.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 14 u	theater op locatie
10.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 14.15 u	theater op locatie
10.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 14.30 u	theater op locatie
10.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 14.45 u	theater op locatie
10.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 15 u	theater op locatie
10.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 15.15 u	theater op locatie
10.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 15.30 u	theater op locatie
11.11.2018	Sinterklaas auditie	auditie
11.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 14 u	theater op locatie
11.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 14.15 u	theater op locatie
11.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 14.30 u	theater op locatie
11.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 14.45 u	theater op locatie
11.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 15 u	theater op locatie
11.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 15.15 u	theater op locatie
11.11.2018	Bad van Marie - Het Rusthuis, 15.30 u	theater op locatie
11.11.2018	Sinterklaasintocht 2018	event
11.11.2018	Sinterklaasintocht programma Markt	event
12.11.2018	Filmkijkclub Almere: La Grande Bellezza	film
13.11.2018	Korzo Producties - Dansclick 20	dans
16.11.2018	Broodje Film: Mektoub my love	film
16.11.2018	Mektoub my love	film
22.11.2018	De Gemeenschap - Strindberg en Dal (try-out)	theater
23.11.2018	De Gemeenschap - Strindberg en Dal (try-out)	theater
26.11.2018	Gemeente Almere - Cultuurtafels	verhuur
28.11.2018	Theatergroep Bambie - Frou Frou (try-out)	theater
30.11.2018	Broodje Film: Zagros	film
30.11.2018	Kunstbende randprogramma	multidisciplinair
30.11.2018	Zagros	film
1.12.2018	Tijdelijke Samenscholing - De dood - een gebruiksaanwijzing	theater
1.12.2018	Ontmoet de makers: Tijdelijke samenscholing - De dood - een gebruiksaanwijzing	nagesprek
2.12.2018	Nupur school of performing arts	verhuur
6.12.2018	Laura van Dolron / Cie. de Koe - Een antwoord op alle vragen	theater
6.12.2018	Ontmoet de makers: Laura van Dolron / Cie. de Koe - Een antwoord op alle vragen	theater
7.12.2018	First Friday	theater
8.12.2018	Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
8.12.2018	tgEcho - De moraalridder	theater
8.12.2018	Ontmoet de makers: tgEcho - De moraalridder	nagesprek
10.12.2018	Gemeente Almere bijeenkomst	verhuur
11.12.2018	Rondleiding Baken Park lyceum	beeldende kunst
11.12.2018	LeineRoebana - Sweet Demon	dans
13.12.2018	Culturele Kerstborrel	borrel
14.12.2018	Broodje Film: Lean on Pete	film
14.12.2018	Lean on Pete	film
15.12.2018	Ulrike Quade Company / Silbersee - Dorian Gray	theater
15.12.2018	Ontmoet de makers: Ulrike Quade Company / Silbersee - Dorian Gray	nagesprek
18.12.2018	Dood Paard / Toneelhuis - De verse tijd	theater
18.12.2018	Ontmoet de makers: Dood Paard / Toneelhuis - De verse tijd	nagesprek
21.12.2018	Broodje Film: The Guernsey Literary Society	film
21.12.2018	The Guernsey Literary Society	film
22.12.2018	Rondleidingen op zaterdag	beeldende kunst
22.12.2018	Nicole Beutler Projects / Het Zuidelijk Toneel / Rudolphi Producties - Liefdesverklaring (voor altijd)	theater
22.12.2018	Ontmoet de makers: Nicole Beutler Projects e.a. - Liefdesverklaring (voor altijd)	nagesprek
28.12.2018	Broodje Film: Book Club	film
28.12.2018	Book Club	film

BIJLAGE 3: CORROSIA VAN DAG TOT DAG

SAFIRA TAYLOR, *OMOY*, 2018. FOTOGRAAF: MELISSA BUIJN



LUDMILA RODRIGUES, *PAPER RELIEFS*, 2018. FOTOGRAAF: MELISSA DUIJN

IN GESPREK met stad & land - Jaarverslag 2018
is een uitgave van Corrosia Theater, Expo & Film in Almere.

Ontwerp en opmaak: Herman van Bostelen, www.hermanvanbostelen.nl
Druk: Masa Print in Almere, www.masaprint.nl
Redactie: Corrosia Theater, Expo & Film
Tekst en eindredactie: Mirjam van der Linden, www.totaalonline.com
Foto omslag: Safira Taylor, *Omoy*, 2018. Fotograaf: Melissa Duijn.

Dit jaarverslag staat ook op: www.corrosia.nl.

© Corrosia, Almere, 2019