

CORROSIA

THEATER,
EXPO & FILM

JAARVERSLAG
2021



LICHTPUNTEN IN
EEN LASTIG JAAR

3	Voorwoord
4	Typisch Corrosia
8	Theater, Expo & Film
12	Publiekswerk
16	Publieksbereik
18	Bedrijfsvoering
20	Samenvatting
22	Bijlage 1: Bezoekcijfers
24	Bijlage 2: Corrosia van dag tot dag
28	Colofon



Met dit verslag blikken we voor de tweede keer terug op een jaar waarin Covid-19 de dienst uitmaakte. Als gevolg van deze wereldwijde pandemie konden we het slot maar een paar maanden van de deuren halen en het publiek ontvangen. En dat met beperkingen die sterk sfeerbepalend waren. We zouden dus een somber verhaal kunnen vertellen. Maar dat gaan we niet doen. Corrosia Theater, Expo & Film heeft, zoals de hele culturele sector dat deed, veerkracht en inventiviteit getoond.

De genereuze financiële steun van de gemeente Almere heeft ons daar ruimte voor gegeven. Ook dankzij de regelingen van de Rijksoverheid – we noemen hier NOW, RVO-TOGS en de verlenging van het Kickstartfonds – kon Corrosia blijven functioneren.

We willen hier vooral een groot compliment maken aan onze medewerkers. Onder uiterst weerbarstige omstandigheden hebben zij doorgewerkt, vaak op afstand, thuiswerkend en digitaal vergaderend. Grotendeels zónder de inspiratie, motivatie en feedback van een live publiek. Dat heeft veel van hen gevergd.

Bij *ENTER Almere Haven* was het contact met het publiek er wél. En hoe. Het kunstenfestival in drie wijken van Almere Haven Centrum werd gerealiseerd in samenwerking met een redactieraad en een grote groep enthousiaste vrijwilligers uit Almere, met ondersteuning van onze publiekswerkers. Na een lange, 'onderhoudsintensieve' aanloop bruiste ons stadsdeel van de activiteit en de gezelligheid. *ENTER Almere Haven* liet de Almeeders dromen over kunst en cultuur. Een reuzenklus, maar een succes waar we reuzetrots op zijn.

Waar we ook enorm blij mee zijn: Corrosia Café. Nadat Café Roest door het terugtreden van Triade moest sluiten, hebben wij de exploitatie van de horeca zelf ter hand genomen. Corrosia Café biedt ons kans het publiek op een andere manier te ontvangen en aan ons te binden, sfeer te creëren en onszelf aantrekkelijker te maken voor de verhuur. Daar gaan we nu sterker op inzetten. Toegegeven, het is wel een extra belasting voor de organisatie, maar een die zich zal gaan terugbetalen. We verwachten ook positieve effecten te gaan zien van het nieuwe kassasysteem Ticketmatic dat in 2021 werd ingevoerd. Even een kaartje bestellen is nu een kwestie van een paar toetshandelingen.

Was het dan allemaal allemaal rozengeur en maneschijn in 2021? Natuurlijk niet. Het was opnieuw een lastig jaar. Maar een jaar met lichtpuntjes die vertrouwen geven voor de toekomst. We zetten alles op alles om het publiek de weg naar Corrosia Theater, Expo & Film te laten terugvinden, waar we het in een sfeervolle omgeving met elkaar, de kunstenaars en, vooral, prikkelende kunst in contact brengen. Hoe onzeker de toekomst ook moge zijn, dát is en blijft ons doel.

Ronald Venrooy,
directeur

Toine Minnaert,
voorzitter bestuur

Almere, mei 2020



TONELGRIEF OOSTPOOL - BABY CRAZY - FOTO: MARIJKE DE GRUIJTEREN NICOLLE DE JONG

Uniek ankerpunt

Als zevende stad van Nederland – and counting! – heeft Almere recht op een kwalitatief cultureel aanbod. Al jaren is Corrosia Theater, Expo & Film de leverancier van een programmering die zowel progressief als toegankelijk is: de voorhoede van de podiumkunsten en de aanstormende generatie van de beeldende kunst worden gepresenteerd en voorzien van een interessant, verdiepend contextprogramma. Door participatie op allerlei gebieden van het kunstbedrijf te stimuleren, verstevigt Corrosia de band met de Almeerders.

In Almere is Corrosia het enige vlakke vloer podium, met een opvallend, eigenzinnig profiel. Dat is bijzonder, want onze relatief jonge stad heeft geen lange kunsttraditie en ook geen kunstvakopleiding. Voor Corrosia is en blijft dat een uitdaging, met als extra complicatie een relatief groot armoedeprobleem in onze wijk Almere Haven Centrum en directe omgeving. Binnen die context is Corrosia Theater, Expo & Film een uniek cultureel ankerpunt dat levendigheid creëert en culturele en sociale ontmoeting stimuleert.

In het beleidsplan 2021-2024 *Ontmoeting, transparantie, gastvrijheid* hebben we sociale ontmoeting zelfs als topprioriteit van het beleid benoemd. In 2021 stond die functie opnieuw onder zware druk door de coronapandemie. Wel kon Corrosia de invulling van zijn ontmoetingsfunctie nog steviger in eigen hand nemen door zelf het café, Café Corrosia, te organiseren en te exploiteren. We hebben ons terdege laten adviseren over manieren waarop horeca en culturele programmering elkaar kunnen ondersteunen en versterken. Een horecafaciliteit, gastvrijheid in het algemeen, is immers onmisbaar voor een veelzijdig, cultureel ankerpunt, terwijl het ook een drempelverlagende functie kan hebben en bijdraagt aan sociale ontmoeting. Sinds november 2021 zijn we gaan pionieren en experimenteren. Met Café Corrosia hopen we een vliegwiel te hebben gecreëerd voor Corrosia Theater, Expo & Film als aantrekkelijke, sociale en culturele ontmoetingsplek.

Ode aan de kunst

Het maatschappelijk belang van kunst is door de pandemie des te duidelijker geworden. Kunst verruimt de blik en stimuleert de verbeeldingskracht. Kunst duidt het werkelijkheid, maar ook het onbegrijpelijke, legt de vinger op de zere plek, opent nieuwe perspectieven. Kunst treedt buiten de gebaande paden en kleurt buiten de lijntjes, creëert een moment van stilstand waar het is toegestaan volledig vrij te denken en te ervaren. Kunst wekt empathie en sensitiviteit voor het onbekende, het andere en de ander. Zo is kunst een prikkel voor sociale cohesie, openheid, creativiteit en tolerantie. Corrosia Theater, Expo & Film brengt een ode aan die kunst en wil dat zo veel mogelijk Almeerders kennismaken, genieten en zichzelf verrijken met kunst. We zoeken naar manieren om het kunstklimaat te verlevendigen door ons stevig te wortelen in onze unieke, jonge en (dus) weerbarstige stad.

Sinds 2008 focust Corrosia op een progressief aanbod van theater, beeldende kunst en film, met speciale aandacht voor de ontwikkeling van beginnende kunstenaars die, net als Almere, in de groei zijn en zichzelf en de beroepspraktijk moeten ontdekken. We willen dat zowel de kunstenaars als de Almeerders zich in Corrosia herkennen en er de hartslag van deze tijd voelen. Corrosia wil een dynamische locatie zijn, een vrijhaven waar kunstenaars onbevangen hun vleugels kunnen uitslaan. Dat past bij Almere als jonge, moderne en grote stad, en Almeerders hebben recht op die verrassende visies op onze tijd – en de toekomst. Zo levert Corrosia ook een bijdrage aan het landelijk discours van vlakke vloertheaters en presentatie-instellingen.

Dialog met Almere

Het geheim van Corrosia? Op papier een relatief eenvoudig concept: het verknopen van kunst en sociale ontmoeting. Fantastische kunst in huis halen is op zichzelf geweldig, maar om de culturele community te creëren die Almere verdient, moet een actieve relatie met de omgeving worden aangegaan. Verbinding met de omgeving kan niet zonder goed ondernemerschap: meer publiek zorgt niet alleen voor meer publieksinkomsten, maar ook voor meer draagvlak en zichtbaarheid.

Een belangrijk aandachtspunt dus, voor ons en onze financiers. Corrosia heeft daarom sinds enkele >

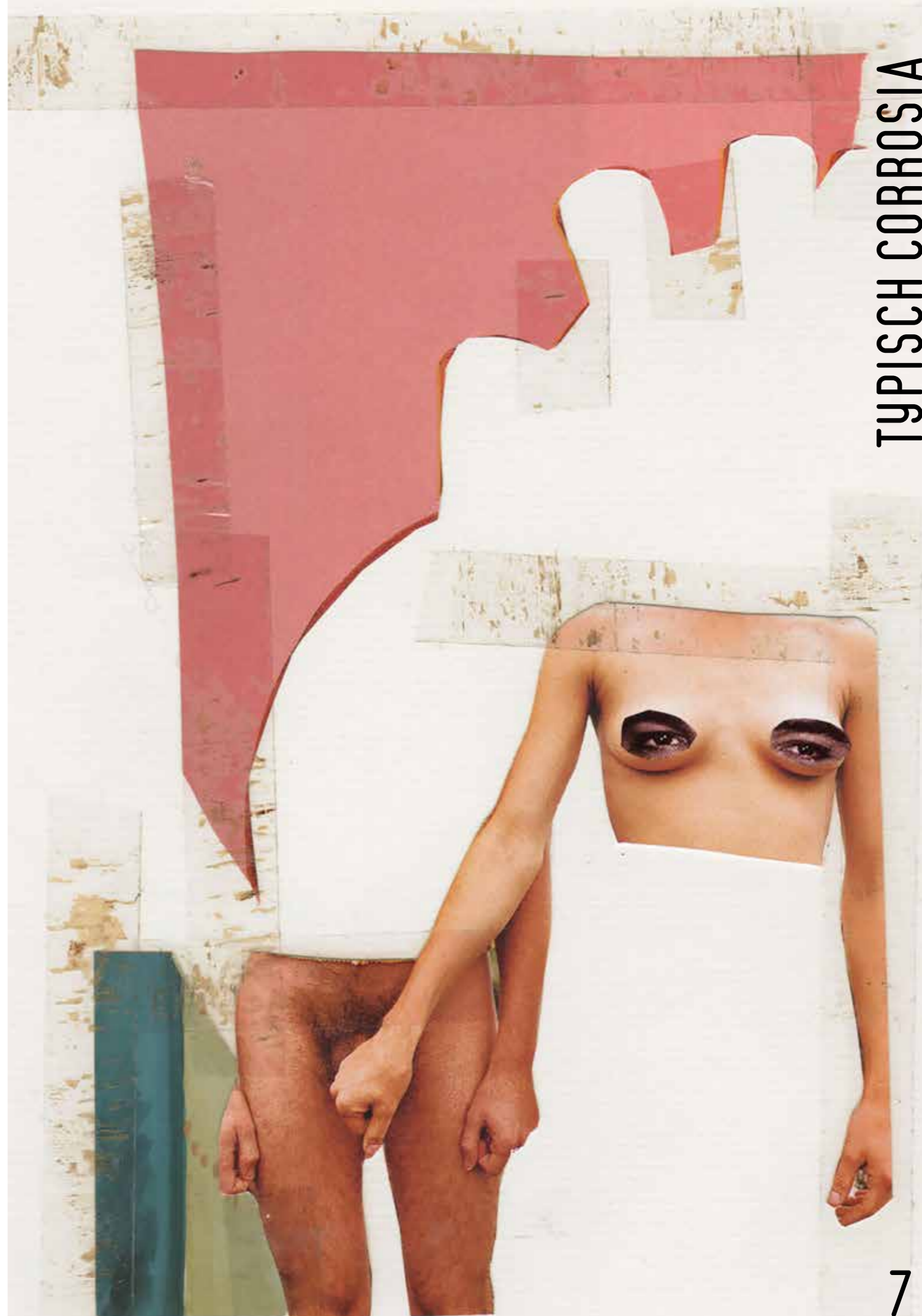
jaren de dialoog met Almere geïntensiveerd. In 2021 was dat uiteraard beperkt mogelijk door lockdowns en beperkende richtlijnen. Met ons doorlopende participatieprogramma Club Corrosia, kern van ons publiekswerk, bouwen we aan een gevoel van eigenaarschap bij de inwoners van Almere. Onder andere door hen medezeggenschap te geven over de belangrijkste pijlers van een kunstinstelling. Club Corrosia is een vorm van 'environmentalist programming', een (internationaal) concept voor programmeren en cureren, met als doel publiek en andere stakeholders nauwer bij de kunstinstelling te betrekken. Die fungeert als sociale plek, waar concepten als community, ervaring, interactie, onderzoek en participatie een essentiële rol spelen. In 2021 vormde *ENTER Almere Haven* in dit kader het absolute hoogtepunt van ons publiekswerk.

Eindelijk weer open!

In december konden we de deuren van Corrosia Theater, Expo & Film eindelijk weer van het slot halen, na een jaar van lockdowns en coronamaatregelen die maar weinig activiteiten toelieten. De deuren mochten weliswaar open, maar business as usual was en is het nog steeds niet. In de hele cultuursector heerst onzekerheid over de langetermijngevolgen van de coronapandemie. Voor Corrosia staat in elk geval één ding vast: Corrosia Café, geopend op 21 oktober 2021, gaat ons helpen het aarzelende publiek weer over de drempel te halen én nieuw publiek aan ons te binden door de versterking van de sfeer en levendigheid in het gebouw. Én erbuiten: we hebben een terras!

Zelfs in 2021, toen de mogelijkheden gering waren door onder ander vervroegde sluitingstijden, zagen we al positieve effecten. Dankzij de horecafunctie wordt onze positie op de verhuurmarkt ook sterker en aantrekkelijker. We hebben de ambitie Corrosia Theater, Expo & Film tot een uitnodigende aanlegplaats te maken voor de toevallige voorbijganger, de geïnteresseerde leek en de avontuurlijke cultuurconsument.

- Kunst verknopen met sociale ontmoeting
- Uniek participatieprogramma
- Nieuwe kunst voor een nieuwe stad





TEDDY'S LAST RIDE - SAFE SEX - THE MOVIE (CAMPAGNEBEELD)

Theater, Expo & Film

Het jaar 2021 was kort; vier maanden slechts lieten de richtlijnen van het RIVM toe dat wij ons publiek konden ontvangen. De eerste zes maanden was het stil in het gebouw; daarna kwam het leven, met horten en stoten, langzaam terug. Als corona een ding duidelijk heeft gemaakt, dan dit: de gelijktijdige, fysieke aanwezigheid van kunst, kunstenaar en toeschouwer is onontbeerlijk voor een kunstencentrum als Corrosia, waar ontmoeting en cultuur in nauwe verbinding met elkaar staan. Digitale of virtuele oplossingen, hoe welkom ook, bieden slechts een noodverband. Kunst presenteren is werk van en voor mensen van vlees en bloed. Uiteraard hebben we alle richtlijnen trouw gevolgd en de regelmatig bijgewerkte adviezen van de VSCD/VVP toegepast, waarbij we hebben ondervonden hoe waardevol het is aangesloten te zijn bij een branchevereniging die actief onderhandelt en in gesprek is bij de landelijke overheden.



KORZO - DANCZICK 23 - FOTO: HANS HORDIJK

Theater

Zoals gezegd: het was stil in het gebouw. Stil en saai. Geen decors om op te bouwen of af te breken, geen geluid of licht om in te regelen, geen acteurs of dansers om welkom te heten, geen publiek om te ontvangen. In de periodes dat het kón, entre-deux-lockdowns, monteerde Nicole Beutler, als enige in 2021, haar voorstelling in Corrosia, helaas zonder try-out. Alle andere montage-afspraken werden afgezegd, evenals vele voorstellingen. Wel konden we een beperkt aantal voorstellingen verplaatsen. Supertalent Cherish Menzo imponeerde met haar bejubelde solo *Jezebel* en we zijn bijzonder trots dat we coproducent zijn van de nieuwe voorstelling van Cherish. Daarnaast ontvingen we La Isla Bonita, Abke Haring, Merel Severs, Abattoir Fermee en de Vlaamse Toneelgroep Stan.

Beeldende kunst

Corrosia Expo is een presentatieplek voor het werk van de nieuwe generatie beeldend kunstenaars. Prikkelende kunst, waarmee de het publiek op het verkeerde been wordt gezet en uitgedaagd om ook eens anders te kijken. Tegelijk is het vaak heel toegankelijk en herkenbaar werk dat op een directe manier tot de verbeelding spreekt. Om maximale toegankelijkheid te creëren is de toegang gratis. Ondanks de beperkingen konden

we in 2021 een aantal exposities laten doorgaan. *TEAM FRANC - Graduation Show 2020* werd verlengd tot 14 april. Tevergeefs, we bleven tot die tijd en langer nog gesloten voor publiek. Het werk van Alma van de Burgwal, Jessica Nap, Lois Notebaart, Sabine Rovers, Saulius Nuobaras en Shreya de Souza, allen kersvers van de kunstacademie, bleef weinig gezien. De selectie werd gemaakt door zes Almeerders, aangevoerd door toenmalig burgemeester Franc Weerwind en begeleid door curator Fleurie Klooststra.

In mei exposeerden scholieren van De Meergronden hun examenwerk in Corrosia Expo. Deze tentoonstelling werd als onderwijsactiviteit door een groot aantal schoolklassen bezocht na de digitale opening. *Narratives of Nature* opende op zaterdag 19 juni. Deze eerste professionele expositie van 2021 was een reflectie van de herwaardering voor de natuur in tijden van corona. Wat betekent die natuur voor ons, zien wij die wel goed, hoe belangrijk is zij en blijft zij dat, ook als ons leven straks weer voort denderd? Fleurie Klooststra stelde een thematische tentoonstelling vast met werk van Joeri Borst, Sarah Carlier, Lisa Maartense, Bonno van Doorn, Michèle Matyn en Ai Hashimoto. De lyrische natuurpoëzie van Julia-Beth Harris vormde een originele begeleiding bij het beeldend werk, dat varieerde van uiterst gestileerde werk tot sculpturen van takken, karkassen en konijnenkeutels. In November opende *TEAM FRANC - Graduation Show 2021*, om na krap een maand weer te sluiten. *TEAM FRANC* werd



NARRATIVES OF NATURE - FOTO: MELISSA DUIJN

weer volgens het beproefde recept van begeleid expositiebezoek en discussiebijeenkomsten door een groep Almeerders samengesteld, grotendeels live tijdens de lockdownvrije zomer.

Editie 2021 van *TEAM FRANC* was helaas de laatste die werd samengesteld onder aanvoering van onze voormalige burgemeester Franc Weerwind. Mede dankzij zijn enthousiasmerende betrokkenheid kon *TEAM FRANC* uitgroeien tot een jaarlijks terugkerend hoogtepunt van Corrosia Expo en een pareltje in onze *environmentalist programming*.



A WHITE, WHITE DAY

Film

In 2021 was Corrosia Theater, Expo & Film voor het eerst een officiële festivallocatie van het Cinekid Festival. In de herfstvakantie van zaterdag 16 tot en met zondag 24 oktober was het Cinekid filmprogramma bij ons te zien als onderdeel van festival KROOST, met 8 vertoningen van 4 films. Kinderen konden workshops via Cinekid bij ons volgen.

Vanaf juli konden we weer films afspelen, geselecteerd door Wilko Schuringa. Op vrijdagavonden ontvingen we een beperkt aantal bezoekers in Corrosia Film, waarbij het ontbreken van de horeca als groot gemis werd ervaren. Daardoor kon ook het beproefde recept van Broodje Film niet doorgaan.

Wel waren er interessante arthousefilms te zien. Scenarioschrijver Marcel Lensen werd gevraagd op de zondagmiddag live een toelichting te geven op geselecteerde films. Deze kleine serie, *Marcel's Meesterwerken*, bestond uit klassiekers als *Apocalyps Now*, *Naked*, *Fishtank* en *Birdman* en werd bijzonder gewaardeerd door de deelnemers. Dankzij een genereuze bijdrage van de gemeente Almere kon een nieuwe filmserver worden aangeschaft. In samenwerking met De Nieuwe Bibliotheek werd in de zomer de *Openluchtfilm* gepresenteerd op de Markt. Mét veel succes en zónder mondkapjes.



TEAMFRANC - FOTO: MELISSA DUJIN



CORROSLA - FOTO: DEWI VELDHOUIZEN

Op locatie

Locatie-evenementen vormen een belangrijk middel om zoveel mogelijk Almeerders in aanraking te brengen met kunst. De argeloze passant blijft verwonderd staan en laat zich meenemen in het 'verhaal' van de kunstenaar, soms onbewust van het feit dat dat kunst is waar hij naar kijkt. Zo geven we invulling aan onze opdracht om de directe omgeving te verlevendigen. Met ENTER Almere Haven hebben we dat dubbel en dwars gedaan, samen met vele Almeerders – hierover later meer. Andere activiteiten waren, buiten de *Openluchtfilm*, schaars. Alle onderdelen van Corrosia Square moesten vervallen. In augustus kon Corrosia wel bijdragen aan Zomer in Haven, met filmvertoningen. Ook maakte *Circus Corrosia* met 13 acts deel uit van BUITENHAVEN, dat mede mogelijk gemaakt wordt door onze partners Almere City Marketing, Cultuurfonds Almere, Gebiedskantoor Almere Haven.

exposities organiseren wij normaliter diverse activiteiten, bijvoorbeeld *Ontmoet de Makers*, inleidingen bij (ambassadeurs-) voorstellingen en gratis rondleidingen door de lopende expositie op zaterdagen. In 2021 hebben we die verdieping opgepakt voor zover de coronabeperkingen het toelieten, waarbij we vooral veel rondleidingen voor schoolklassen hadden. Ook zijn we begonnen met een podcast waarin we met makers over hun werk spraken. De mogelijkheden voor een verdere uitbreiding van de contextprogrammering bleven in 2021 beperkt.



Contextprogrammering

Met onze contextprogrammering verstevigen wij de band met ons publiek. Ontmoeting en verdieping staan daarbij centraal. Net als in 2020 was dat in 2021 voor een belangrijk deel niet te realiseren, al kregen sommige elementen van Club Corrosia (waarin in het hoofdstuk Publiekswerk meer) een digitale variant die hoog werd gewaardeerd. Rond voorstellingen en



TEAMFRANC - FOTO: MELISSA DUJIN

Opdrachten

Corrosia Theater, Expo & Film is het kloppende culturele hart van Almere Haven en wordt in die hoedanigheid door diverse instellingen opgezocht voor speciale opdrachten. Zo is gewerkt om samen met De Nieuwe Bibliotheek, Goede Rede Concerten en Creative Lab aan BUITENHAVEN, de voorloper wat in 2022 moet uitgroeien tot een heus cultuurfestival in alle stadsdelen. BUITENHAVEN werd mede mogelijk gemaakt door Almere City Marketing en het Cultuurfonds. De financiële bijdragen maakten het mogelijk om onze programmeurs aan het werk te zetten en een bij Corrosia passende buitenprogrammering op poten te zetten. De Sinterklaasintocht, al jaren een van de opdrachten van de gemeente Almere, ging in 2021 als gevolg van de coronamaatregelen niet door. We hopen natuurlijk dat deze traditie een vervolg krijgt en opnieuw door Corrosia kan worden georganiseerd. We wachten het verzoek van de gemeente graag af.

- **Expositie Narratives of Nature**
- **Activiteiten op locatie**



ENTER-ALMERE HAVEN - FOTO: TESS JANSSEN

Publiekswerk

Educatie en participatie zónder ontmoeting? Vóór Covid-19 was dat vrijwel ondenkbaar. Ontmoeting is de kern van ons publiekswerk. Zo noemen wij alle omkaderende, verdiepende en participatieve activiteiten van Theater, Expo & Film. Voor de tweede jaar op rij moeten we hier opschrijven dat als gevolg van de coronacrisis het nodige is uitgevallen van dit zo belangrijke onderdeel van de programmering van Corrosia Theater, Expo & Film. Maar op wát er is gerealiseerd zijn we daardoor extra trots, met kunstfestival ENTER Almere Haven als absoluut hoogtepunt. Het was een schitterend voorbeeld van *environmentalist programming*, waarmee we het gesprek op gang brengen tussen Almeeders en Corrosia, Almeeders onderling en tussen Almeeders en kunstenaars en gezelschappen. Zo verstevigen we de band met omliggende netwerken, waarbij Corrosia optreedt als verbinder en essentiële maatschappelijke partij in de directe omgeving.

Onze publiekswerkers Lourens Formsa en Job Kuhlman zijn ook in 2021 blijven werken aan duurzame relaties die het fundament vormen voor activiteiten waarmee Corrosia zich stevig in de omgeving heeft geworteld. Gestut door drie pijlers bouwt Corrosia aan bruggen met Almere en de Almeeders: Club Corrosia, Corrosia Square en ENTER Almere Haven. Daarbij werken we van binnen naar buiten: van de ruimtes in Corrosia naar de Markt en nog verder het stadsdeel in.

Met Club Corrosia betrekken we Almeeders actief bij het spelen en maken, programmeren en promoten van onze programmering door hen te laten samenwerken met professionals. Dit mede-eigenaarschap creëert betrokkenheid bij Corrosia en enthousiasme voor de kunsten. Het zijn de clubs die zorgen voor onze trouwe achterban.

Zelf spelen/zelf maken

Kunst is voor velen een ver-van-mijn-bed-show. Zélf maken en zélf spelen kan die afstand verkleinen en liefde en enthousiasme kweken. Het is een van de manieren waarop wij Almeeders betrekken bij onze activiteiten. Helaas is dit onderdeel, met uitzondering van ENTER Almere Haven, van het publiekswerk in 2021 grotendeels komen te vervallen.



ENTER-ALMERE HAVEN - FOTO: TESS JANSSEN

Zelf programmeren

Uniek in Nederland is de programmalijn Zelf Programmeren. In 2021 hebben die zich geconcentreerd rond het kunstfestival ENTER Almere Haven, waarover later meer. Zelf programmeren betekent, normaliter, dat bezoekers (mede-) zeggenschap krijgen over wat er te zien is in Corrosia. Daarmee creëren we een gevoel van eigenaarschap en een programmering waarin de Almeeders zich herkennen. Het is een intensieve vorm van samenwerking en co-creatie op basis van wederkerigheid. Naast ENTER Almere Haven kon ons parapadaardje TEAM FRANC (zie de paragraaf Beeldende kunst) toch weer worden gerealiseerd, traditiegetrouw gecureerd door Almeeders, samen met burgemeester Franc Weerwind en curator Fleurie Kloostera.

Zelf promoten

De Ambassadeursclub is ook in coronajaar 2021 actief gebleven, ondanks alle afgelastingen – ook de altijd gezellige Ambassadeursvoorstelling, met kunst en lekker eten, kon niet plaatsvinden. Onze trouwe Ambassadeurs fungeren als belangrijk klankbord dat informatie levert over onze communicatie, ons aanbod en in 2021 bijvoorbeeld het nieuwe kassasysteem. Met de Ambassadeurs als vooruitgeschoven post kan Corrosia in 2022 de haarvaten van Haven Centrum bereiken.

We zijn ook bezig met een Ambassadeursclub Young, waarmee we onze voelsprietten gaan uitsteken onder lokale jongeren.

Samen bezoeken

Samen naar een voorstelling, film of expositie is niet alleen gezelliger, het maakt de stap over de drempel van Corrosia ook een stukje gemakkelijker. Digitale kijkclubs leken aanvankelijk onlogisch – het gevoel van samenzijn vervalt immers. In 2020 bleek er echter voldoende animo om het aanbod voort te zetten. En uit te breiden! Tijdens nieuwe podcastserie 'De Luisterclub' bogen de Kunst-, Theater- en Filmkijkclub zich onder leiding van Luc de Groen (dramaturg en filosoof), Marijke Phoa (kunsthistorica en filmwetenschapper) en Marcel Lenssen (scenarioschrijver) zich telkens over één kunstwerk, dat digitaal te bezoeken was. De reacties op de podcasts waren uiterst positief. Tijdens de Kunstkijkclub 2021 werden de geschiedenis van de hedendaagse kunst aan de hand van zes disciplines in groepsverband bekeken en besproken. Na de zomer werd de uitgestelde Filmkijkclub afgemaakt, waarna we nieuwe variant ten doop hielden. In *Meesterwerken met Marcel* werden onder leiding van Marcel Lenssen, bekroond toneel- en filmschrijver, geselecteerde filmklassiekers behandeld. De nieuwe zesdelige Theaterkijkclub werd in het najaar gegeven door theaterkenner Nuno Blijboom.



TEAM FRANC - FOTO: MELISSA DIJN



ENTER ALMERE HAVEN - FOTO: TESS JANSSEN

Workshops, educatie en rondleidingen

Ondanks de coronabeperkingen bleven 'vaste klanten' als OSG De Meergronden, het Arte College en Park Lyceum de weg naar Corrosia Theater, Expo 6 Film vinden. Zodra het mogelijk was hebben we in 2021 educatieve activiteiten georganiseerd. In samenspraak met de veiligheidsregio konden we tijdens de lockdown in het voorjaar open voor het onderwijs. Voor het Arte College organiseerden wij masterclasses beeldende kunst en cureren voor de eindexamenleerlingen. In samenwerking met de Meergronden en het Arte College haalden we de Vlaamse digitale theatervoorstelling *spread the word* naar Almere. De leerlingen verwachtten klassikaal een documentaire over de gevaren van internet te gaan zien, maar kregen een live gespeelde, interactieve documentaire voorgeschoteld.

Het educatieve programma stond in 2021 in het teken van nieuwe samenwerkingen. Met Kunstlinie, Collage, KIDD (Bontehond), De Nieuwe Bibliotheek en verschillende scholen uit het PO en VO werd nieuw aanbod ontwikkeld waarin de partners elkaar goed aanvullen. Er zijn ook pilotprojecten opgezet waarmee we het kunst- en cultuuronderwijs in de komende jaren een impuls willen geven.



BAO VAN MARIE - SPREAD THE WORD

ENTER Almere Haven

ENTER Almere Haven betekende een verdere verdieping en intensivering van de relatie met onze omgeving. Na een traject van twee jaar presenteerden bewoners van de wijken Haven Centrum, De Meenten/De Grienden en De Wierden/De Laren op 3 en 4 juli 2021 een tweedaags kunstenfestival dat zij zelf programmeerden, promootten en realiseerden. Een kunstenfestival dat aantrekkelijk was voor jong en oud, liefhebbers en twijfelaars, betrokkenen en toevallige voorbijgangers. Met *ENTER* wil Corrosia kunst in vele handen leggen. De inhoudelijke zeggenschap is hier - na discussie en dialoog - volledig overgedragen aan de deelnemende burgers. Daarmee gaat ons publiekswerk een nieuwe fase in, nog meer naar buiten, de wijken in. We brengen kunst naar de mensen toe, soms letterlijk tot in hun achtertuin. Het is een verdere uitwerking van de missie van Corrosia Theater, Expo 6 Film: door een combinatie met sociale ontmoeting te creëren, willen we kunst in het leven van Almeeders en hun leefomgeving brengen.

Eindelijk, met een jaar coronavertraging, kwam in juli 2021 alle inspanning bij elkaar. Muziek, dans, circus, workshops, beeldende kunst: *ENTER* was een veelzijdig en kleurrijk kunstenfestival. Met volop gelegenheid om mee te maken en te doen, te genieten van kunst en cultuur en elkaar te ontmoeten. Kort en goed: *ENTER* was een succes. De bezoekerjfers kwamen ruim hoger uit dan verwacht, met 2215 bezoekers 400 meer dan

geraamd. Totaal 25 artiesten en kunstenaars verzorgden 51 optredens op 16 unieke locaties in de wijken, mede voorbereid door 107 buurtbewoners die ook de looproutes uitzetten. 141 Almeeders werkten mee aan een participatietraject. Het enthousiasme was groot en de brede mix van disciplines trok een gevarieerd publiek uit Haven en 'groot Almere'.

Samen met Corrosia Theater, Expo 6 Film laten de redactieraad, de wijkteams, meewerkende en deelnemende bewoners van Almere Haven hun stadsdeel twee dagen lang bloeien en bruisen van activiteit. Elke wijk had een ander, gevarieerd programma, waardoor het festival een breed profiel kreeg. De redactie- en wijkleden hebben goed gekeken naar het publiek waarvoor ze programmeerden. Ook Kunstbende Flevoland, Art Loca en culturele broedplaats Creative Artlabs droegen bij aan het succes. Ondanks alle beperkingen is het festival verbindend en inspirerend geweest. Het weer werkte mee, waardoor we alle acts veelal buiten hebben kunnen presenteren, op locaties die buurtbewoners zelf aandroegen. Wat *ENTER* ook succesvol maakte, was dat het festival voor iedereen ook daadwerkelijk door iedereen werd bezocht: het publiek was enorm divers samengesteld, net als de bevolking van Almere.



ENTER ALMERE HAVEN - FOTO: TESS JANSSEN

ENTER Almere Haven in cijfers

- 61 reacties op open call
- 1 redactieraad met 10 leden
- 1 kunstcatalogus met 40 acts
- 3 wijken met 3 wijkredacties
- 9 presentatie- en promotie-evenementen
- 5 voortrajecten, waarvan sommige digitaal, met een kunstenaar
- 2215 bezoekers
- 25 artiesten en kunstenaars
- 51 optredens en presentaties
- 16 locaties
- 107 inwoners van Almere betrokken bij ENTER
- 141 Almeeders namen voor of tijdens het festival deel aan participatieprojecten

- ENTER Almere Haven groot succes
- Digitale Kunst-, Theater- en Filmkijkclubs
- Educatie scholen ondanks coronabeperkingen



Publieksbereik

Het zal niet verrassen dat 2021 geen goed jaar was op het gebied van ons publieksbereik. Het gebouw is bij elkaar ongeveer vier maanden open geweest, met alle gevolgen voor het theater-, film- en expositiebezoek: totaal 8439. Voor schoolklassen konden we in die stille maanden gelukkig nog wel het nodige aanbieden en de absolute kers op de taart van ons bereik vormde *ENTER Almere Haven*. Naast de 107 Almeeders die actief betrokken waren bij de organisatie, kwamen 2215 bezoekers op het festival af, uit Almere Haven én daarbuiten. Dat overtrof onze verwachtingen ruimschoots.

Digitale toepassingen

Een van de stappen die wij in 2021 hebben kunnen maken, is de invoering van het nieuwe kassasysteem Ticketmatic. Het is gebruiksvriendelijker, klantvriendelijker en voor marketingdoeleinden beter te benutten doordat we nu over een goed, bruikbaar adressenbestand beschikken. Onze bezoekers kunnen nu eenvoudiger kaartjes bestellen en het biedt op termijn mogelijkheden voor CRM-toepassingen.

Het afgelopen jaar heeft Corrosia, net als bijna de hele sector, zijn kunst online aangeboden, zowel voor het onderwijs als voor onze trouwe bezoekers. Corona speelde daarbij een grote rol, maar een online programmering past ook in de huidige tijdgeest. In 2021 hebben we een podcastserie gemaakt en er werd ook een voorstelling gestreamd. De Kunstrijkclub kreeg een digitale variant en ook tijdens het voortraject van *ENTER Almere Haven* speelde digitale communicatie een belangrijke rol.

Implementatie langetermijnstrategie

Het jaar dat achter ons ligt was het eerste waarin we volgens ons meerjarige beleidsplan hebben gewerkt. Correctie: zouden hebben gewerkt. Om begrijpelijke redenen was veel van het voorgenomen beleid niet uitvoerbaar. Wel is er een marketing- en communicatieplan gemaakt voor 2022. Alle doelstellingen zijn in beeld gebracht, wat we willen bereiken en voor wie, met daarbij de strategieën die het meeste effect sorteren. Om dit te realiseren is de formatie van de

communicatie-afdeling uitgebreid met 0,5 fte. Tim Beldman vervulde deze functie op interimbasis. Hij schreef een nieuw marketingplan, waarin ook Corrosia Café, de versterkte inzet op verhuur en de versteviging van de filmpoot van Corrosia zijn meegenomen. Het kassasysteem Ticketmatic maakt het eenvoudiger om met de achterban te communiceren en gerichte promotionele acties op touw te zetten.

Sociale Media: bereik

Websitebezoek

www.cultureelcentrumcorrosia.nl
in 2021:

14.168 unieke bezoekers (in 2020 waren dit 16.240 unieke bezoekers: een daling van 12,7%)
13.881 nieuwe bezoekers
81.687 paginaweergaven

Gemiddeld bleven bezoekers 2:33 minuten op onze site

Van januari tot en met april is het relatief rustig op de website. In mei '21 lopen de pagina bezoeken weer op, met een piek in oktober. Richting december zie je de paginabezoeken weer dalen.

Paginabezoekers komen uit:

29,7% - Almere
14,4% - Amsterdam
6,7% - Rotterdam
2,7% - Utrecht
46,5% - Elders

Abonnees Nieuwsbrief op 31 december 2021: 3094

Aantal Facebook- en Instagramvolgers

Facebook gemeten op 1 januari 2022:

1753 volgers - 71% vrouw, 29% man.
Dominerende leeftijd vrouwen: 35 tm 55 jaar
Dominerende leeftijd mannen: 25 tm 44 jaar
50,4% komt uit Almere, 14,3% uit Amsterdam, 4,1% uit Utrecht, 1,9% uit Lelystad

Instagram gemeten op 1 januari 2022:

1143 volgers - 66% vrouw, 34% man
Dominerende leeftijd bij vrouwen: 25 tot 44 jaar
Dominerende leeftijd bij mannen: 25 tot 44 jaar
28,4% uit Almere, 9,4% uit Amsterdam, 2,1% uit Lelystad, 1,8% uit Utrecht

Corona en de organisatie

Ondanks het feit dat de deuren van Corrosia Theater, Expo 6 Film door verschillende lockdowns het grootste deel van het jaar dicht bleven, waren de werkzaamheden voor onze organisatie er niet minder om. Vaak wel minder leuk: we moesten erg veel voorstellingen annuleren of verschuiven, we vergaderden op afstand, en als het gebouw onder voorwaarden open mocht, dan vereiste dat de nodige ingrepen, zoals het aanbrengen van looproutes, 'controleposten' voor QR-codes, enzovoort. Dat heeft veel van onze medewerkers gevraagd.

In onze sector wordt de presentatie van het artistieke product, het contact met het publiek en met elkaar vaak als inspiratie en motivatie gevoeld. En juist dat ontbrak. Het gemis hiervan en de vele aanpassingen van de werkprocessen brachten een stevige mentale belasting met zich mee. Dat effect werkt nog steeds door, maar met vereende krachten hebben we de boel bij elkaar gehouden.

Het team is ook uitgebreid. Milou Meijer is zeker niet nieuw in de organisatie, maar haar functie wel: ze is aan de slag gegaan als bedrijfsleider van Corrosia Café. Mirjam Flik kwam als zakelijk leider en Dewi Velduizen is in augustus begonnen met de verdere professionalisering van de verhuur. Tim Beldman werd aangetrokken voor marketing en communicatie. Jeroen Bessems (marketing/communicatie) heeft de organisatie verlaten. Wat blijft staan is een relatief krappe behuizing. We zijn nog aan het puzzelen welke oplossingen hiervoor mogelijk zijn en wat daarvoor nodig is.

Samenwerking

Corrosia Theater, Expo 6 Film is goed geworteld in lokale en nationale netwerken. We zijn lid van het zogenoemde initiativeteam van Almere Haven, van het DOCA (Directie Overleg Culturele instellingen Almere), MOCA (Marketing Overleg Culturele instellingen Almere) en van het landelijk Vlakke Vloer Platform. Daarmee zijn we gesprekspartner van de landelijke branchevereniging en konden we met collega-VVP'ers optrekken bij het vormgeven van protocollen en voorzieningen in verband met de pandemie. Voor Corrosia is het VVP is ook belangrijk als lobbyclub en als gesprekspartner bij de overheid.

We delen het gebouw aan de Markt met andere cultureel-maatschappelijke partners, waarmee we nauwe banden onderhouden: de Nieuwe Bibliotheek,

welzijnsorganisatie De Schoor, het gemeentelijk Gebiedskantoor. Met elkaar zoeken we naar de beste gebruiksmogelijkheden van het gebouw. We kunnen onze samenwerking nu weer actief oppakken en projecten organiseren als ons Open Huis, de *Openluchtfilm* op de Markt en kinderkunstvakantie *KROOST*. Om onze projecten en positie te borgen zullen we voortaan voor elke activiteit minimaal één inhoudelijke Almeerse samenwerkingspartner zoeken.

Financieringsmix

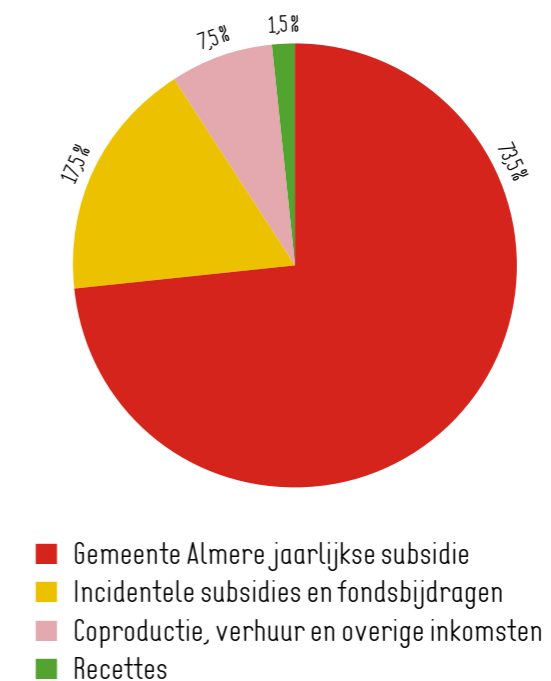
Voor zijn kernactiviteiten ontvangt Corrosia Theater, Expo 6 Film jaarlijks een basisfinanciering van de gemeente, € 804.708,- in 2021. De reserves zijn, ondanks een positief resultaat in 2020 nog steeds minimaal, dit maakt de basis voor investeringen in de toekomst klein. Er is weinig risicobudget om zaken over een langere termijn op te bouwen.

De werkbegroting 2021 is aangevuld met middelen uit private fondsen (o.a. VSBfondsen en Prins Bernhard Cultuurfonds), opdrachten, publieksinkomsten, sponsoring en verhuur (in 2021 nog steeds beperkt) en projectsubsidies vanuit overheidsfondsen (o.a. Fonds Podiumkunsten, Fonds voor Cultuurparticipatie en Kickstart Cultuurfonds). Ook Gebiedskantoor Almere Haven leverde weer een bijdrage. Projectsubsidies en fondsbijdragen zijn goed voor 17,5% van de totale omzet. Coproductie, verhuur en overige indirecte inkomsten 7,5%. De recettes waren in dit uitzonderlijke jaar slechts 1,5% van de inkomsten en de subsidies 73,5%. De meerjarige financiering vanuit gemeente is daarmee cruciaal voor het uitoefenen van de theater-, film- en expofuncties.

De totale omzet is € 1.089.778,-, iets hoger dan in 2020, onder meer door de gestegen inkomsten uit fondsenwerving. De fondsbijdragen hebben een 'gezonde' basisorganisatie als eis voor de toekenning van extra middelen. Ondanks de zeer smalle marges bleven het Fonds voor Cultuurparticipatie, het Fonds Podiumkunsten, Cultuurfonds Almere en gebiedskantoor Almere Haven ons ook in 2020 welgezind en hebben onder andere het Prins Bernhard Cultuurfonds Flevoland en het VSBfonds mooie bijdragen gedaan.

Het resultaat over 2021 is €27.884 positief, waardoor er een egaliseringsreserve bij de Gemeente Almere wordt gecreëerd. De algemene reserve neemt heel licht toe, terwijl de bestemmingsreserves deels gebruikt zijn in 2020 en daardoor afnemen van €80.008 naar €57.050

Financieringsmix 2021*



*De percentages in het diagram zijn afgerond.

Het nieuwe normaal?

Het oude normaal komt niet meer terug, hoorden we al gauw nadat de pandemie was uitgebroken. Drie zoenen, handen schudden, zakelijke reizen, sowieso verre reizen – de vanzelfsprekendheid zou er van af zijn. In sommige gevallen blijkt de praktijk anders. We vieren bijvoorbeeld weer vrolijk vakantie in verre oorden. Wat wij wel zien, helaas, is dat het publiek ondanks het wegvallen van alle maatregelen nog niet in even grote getale als vóór corona is teruggekeerd naar het theater, de bioscoop, zelfs de musea en andere presentatieruimten voor beeldende kunst. Het automatisme, de vanzelfsprekendheid is eruit. In de podiumsector wordt in de eerste maanden van 2022 nog steeds veel gecancelled wegens besmettingen. Er wordt ook nog volop geschoven met data.

Kortom: hoewel het ergste achter de rug lijkt, kunnen we bepaald niet op onze lauweren rusten. We zullen hard moeten werken om ons publiek te overtuigen en te verleiden. Dat gaan we doen. Onder andere met een prachtige nieuwe lijn in onze programmering: wereldmuziek. Daarmee willen we recht doen aan de rijke diversiteit van de Almeerse bevolking, die wortels heeft in alle uithoeken van de wereld.

De deuren van Corrosia Theater, Expo 6 Film staan weer open, voor iedereen.



CIRCUS CORROSLIA - FOTO: DE WITVELDHUIZEN

Missie

Corrosia Theater, Expo & Film wil kunst in het leven van zoveel mogelijk Almeerders brengen en het kunstklimaat van Almere verlevendigen. Dat is onze missie. Wij geloven in kunst en vinden dat een kunstencentrum, elk kunstencentrum zich eerst en vooral stevig moet wortelen in zijn omgeving. Kunstenaars tonen ons nieuwe manieren om te kijken naar de werkelijkheid. Kunst begeeft zich buiten de geijkte kaders, creëert een moment van bezinning waarbij het is toegestaan volledig vrij te denken en te ervaren. Kunst stimuleert de sensitiviteit voor 'het andere' en 'de ander' en is daarmee een prikkel voor sociale cohesie. Kunst draagt wezenlijk bij aan de mate van openheid, creativiteit en tolerantie in een samenleving. Aan die kunst wil Corrosia Theater, Expo & Film met een brede waaier van activiteiten een ode brengen.

Aanbod

Corrosia Theater, Expo & Film is dé professionele, progressieve kunstinstituut van Almere Haven. Verschillende generaties makers en allerlei genres zijn welkom in onze expositieruimte, theater- en filmzaal. Normaliter bestaat het basisprogramma uit gemiddeld één voorstelling en één arthouse film per week en drie tentoonstellingen per jaar. In 2021 vervielen de meeste voorstellingen en films. In het kleine aanbod dat

we wel konden laten zien, vormden *Jezebel* van Cherish Menzo, de groepsexpositie *Narratives of Nature* en de traditionele Openluchtfilm inspirerende hoogtepunten.

Club Corrosia/Corrosia Square

Club Corrosia is het hart van Corrosia's participatieprogramma, dat is gebaseerd op het verknoepen van kunst en sociale ontmoeting. Participatie betekent in dit geval niet alleen educatie en meedoen, maar ook daadwerkelijk mee maken, produceren en programmeren. Almeerders krijgen (mede-)zeggenschap over de belangrijkste pijlers van ons kunstencentrum, dat daardoor nadrukkelijk ook van hén wordt. Parel in de kroon van het jaar 2021 was zonder enige twijfel ENTER Almere Haven, het tweedaagse locatiefestival in drie wijken van Almere Haven Centrum. Het uiterst gevarieerde programma, gecreëerd door Almeerders zelf, trok ruim 2200 bezoekers die enthousiaste feedback gaven. De goed ontvangen, digitale Kunstrijkclub kreeg een vervolg, terwijl de Filmrijkclub in een nieuw format werd voortgezet: onder leiding van Marcel Lenssen werden vier filmklassiekers bekeken en geanalyseerd. Helemaal nieuw was de podcastserie *De Luisterclub* waarin kunstenaars aan het woord kwamen over hun werk. Corrosia Square, het buitenprogramma van Club Corrosia, is gericht op potentiële bezoekers en verlevendiging van Almere Haven Centrum. Op

het plein voor ons pand is in 2021 de jaarlijkse Openluchtfilm vertoond, geselecteerd door wijkbewoners en in samenwerking met diverse cultureel-maatschappelijke partners uit onze directe omgeving kon Corrosia in het kader van Zomer in Haven het feestelijke Circus Corrosia organiseren.

Publieksbereik

Een absoluut lichtpunt op het gebied van het publieksbereik in 2021 was ENTER Almere Haven. Het festival trok meer bezoekers dan geraamd, zowel Havenaars als publiek uit andere delen van Almere. Met ENTER Almere Haven plaatste Corrosia zich midden in de gemeenschap, creëerde ontmoeting en presenteerde kunst die door Almeerders zelf was geselecteerd: allemaal doelen die Corrosia Theater, Expo & Film zichzelf stelt. Ondanks beperkingen konden we in het gebouw veel schoolklassen ontvangen en door het hele jaar heen zijn nieuwe digitale cursussen gerealiseerd. Sociale media bleven ook in het tweede coronajaar belangrijk; zodra de cultuursector de deuren weer kon openen, nam het bezoek aan onze sociale mediakanalen toe. Het nieuwe kassasysteem Ticketmatic maakt het onze bezoekers gemakkelijker om kaartjes te bestellen en biedt op termijn meer mogelijkheden voor gerichte marketingacties. Daarvoor is door de interimkracht op de afdeling Marketing en Communicatie een plan opgesteld waarmee we de komende jaren aan de slag kunnen.

Bedrijfsvoering

De beperkingen, het thuiswerken, het gemis van het contact met het publiek heeft veel gevraagd van de medewerkers. Noodgedwongen moesten veel voorstellingen en activiteiten worden afgeblazen. Ook de samenwerking met andere cultureel-maatschappelijke organisaties in Almere heeft op een laag pitje gestaan, maar is inmiddels weer op gang gekomen. Afsproken is dat voor elk project telkens tenminste één inhoudelijke partner wordt gezocht. Slechts vier maanden heeft Corrosia Theater, Expo & Film kunnen doen wat het zich ten doel stelt: kunst presenteren, ontmoeting faciliteren. Dit wordt weerspiegeld in de cijfers: de recettes zijn in 2021 teruggelopen tot 1,5 procent van de totale omzet, en ook

de opbrengsten uit verhuur waren minimaal. Desondanks namen bedrijfsresultaat en reserves iets toe. Een inspirerende opsteker vormde de opening van Corrosia Café. We hebben de horecafunctie - onmisbaar in een levendig cultureel centrum - zelf ter hand genomen. Het effect van deze professionalisering en integratie van de horeca in onze programmering is nu al merkbaar. Corrosia Café biedt mooie vooruitzichten voor verhuur en voor Corrosia Theater, Expo & Film als ontmoetingsplaats in Almere Haven.

Corrosia Theater

Corrosia Theater - Eigen Programma	504
ENTER	2215
Corrosia Square: Buitenhaven Circus Corrosia	450
Theaterkijkclub	10
KROOST	29
De Luisterclub	43

Totaal Theater	3251
-----------------------	-------------

Corrosia Expo

Narratives of Nature	935
TEAM FRANC - Graduation show 2021	299
Kunstkijkclub	60

Totaal Expo	1294
--------------------	-------------

Corrosia Film

Corrosia Film (Broodje Film en Avondfilm)	479
Corrosia Square: Openluchtfilm	150
KROOST	71
Filmkijkclub	83

Totaal Film	783
--------------------	------------

Corrosia Extra

Verhuuractiviteiten	907
Buitenhaven overig	2204

Totaal Extra	3111
---------------------	-------------

Totaal bezoekers 2021	8439
------------------------------	-------------

Club Corrosia*

Theaterkijkclub	10
Kunstkijkclub	60
Filmkijkclub	83
TEAM FRANC - Graduation show 2021	299
Corrosia Square: Buitenhaven Circus Corrosia	450
Corrosia Square: Openluchtfilm	150

Totaal Club Corrosia	1052
-----------------------------	-------------

*Bezoekcijfers zijn al verwerkt in het totaal aantal bezoekers



Datum	Voorstelling	Genre
07.01.21	Kunstrijkclub	expo
08.01.21	Beanpole (12+)	film
09.01.21	Geannuleerd: Abattoir Fermé - De kersenvla	theater
09.01.21	Geannuleerd: Abattoir Fermé / Maja Westerveld - HERRIE02	theater
14.01.21	Geannuleerd: Frascati Producties / La Isla Bonita - De managers	theater
15.01.21	Geannuleerd: La bonne épouse (12+)	film
18.01.21	Geannuleerd: STAN / Maatschappij Discordia - Eg er vinden / Ik ben de wind	theater
20.01.21	Geannuleerd: Filmrijkclub Almere: 12 Angry men	film
21.01.21	Geannuleerd: Kunstrijkclub	expo
22.01.21	Geannuleerd: Yesterday (9+)	film
26.01.21	Geannuleerd: Het Zuidelijk Toneel / Eva Line de Boer en Elly Scheele - Of ja	theater
27.01.21	Geannuleerd: Filmrijkclub Almere: Lady Bird	film
28.01.21	Geannuleerd: Kunstrijkclub	expo
29.01.21	Geannuleerd: Richard says goodbye (12+)	film
30.01.21	Geannuleerd: Het Zuidelijk Toneel / Theo Maassen - Fascist worden	theater
04.02.21	Geannuleerd: Nicole Beutler Projects - Our house is on fire	theater
04.02.21	Geannuleerd: Kunstrijkclub	expo
05.02.21	Geannuleerd: La belle époque (12+)	film
06.02.21	Geannuleerd: 't Barre Land en De Nwe Tijd - Op de rok van het universum	theater
11.02.21	Geannuleerd: Laura van Dolron - De nieuwe Laura	theater
11.02.21	Geannuleerd: Kunstrijkclub	expo
12.02.21	Geannuleerd: The sunlit night (12+)	film
13.02.21	Geannuleerd: STICHTING HARING / Toneelschuur Producties - SAFE SPACE	theater
17.02.21	Geannuleerd: Annica Muller - Burning Butterfly XL	theater
18.02.21	Geannuleerd: Korzo / Sarada Sarita - The quintessentials-Q5	theater
19.02.21	Geannuleerd: Tesla (12+)	film
24.02.21	Geannuleerd: KROOST: Shaun het schaap: het ruimteschaap (AL)	film
25.02.21	Geannuleerd: KROOST: plan d - - Buurmans Keukenparade	theater
26.02.21	Geannuleerd: KROOST: Rita & Krokodil 2 (2+)	film
26.02.21	Geannuleerd: Roxane (6+)	film
27.02.21	Geannuleerd: KROOST: Speurtocht feb21	overig
27.02.21	Geannuleerd: KROOST: Het regent gehaktballen 2 (6+)	film
04.03.21	Geannuleerd: De Gemeenschap - Nederlandse Comedie (try-out)	theater
06.03.21	Geannuleerd: tg STAN / Scarlet Tummers - A separation maart21	theater
09.03.21	Geannuleerd: Toneelgroep Oostpool / Frascati Producties / Charli Chung - De Profundis uit de diepte roep ik	theater
10.03.21	Geannuleerd: Nicole Beutler Projects - OUR HOUSE IS ON FIRE	theater
18.03.21	Geannuleerd: Yuri Honing Acoustic Quartet - Bluebeard	theater
20.03.21	Geannuleerd: theatergroep ECHO - theatergroep ECHO speelt ECHO	theater
24.03.21	Geannuleerd: Ulrike Quade Company - Womb m/f/x	theater
27.03.21	Geannuleerd: De Warme Winkel - Vincent Rietveld gaat voor de Louis d'Or	theater
30.03.21	Geannuleerd: CLUB LAM - Die Already	theater
01.04.21	Geannuleerd: Judith Schrijver - LOIE2	theater
03.04.21	Geannuleerd: Annica Muller - Burning Butterfly XL (03/04)	theater
06.04.21	Geannuleerd: Jens van Deale / Burning Bridges - NachtHexen IV: BATTRE	theater
13.04.21	Geannuleerd: Toneelschuur Producties / Abdel Daoudi - Antigone	theater
17.04.21	Geannuleerd: Floor Houwink ten Cate/Frascati Producties - One Man Show	theater
20.04.21	Geannuleerd: Ward/ward - Ann van den Broek - Creating Joy	theater
22.04.21	Geannuleerd: De Gemeenschap - Nederlandse Comedie	theater
01.05.21	Geannuleerd: De vrouw die de honden eten gaf	theater
15.05.21	Geannuleerd: Dood Paard - HOMEMADE	theater
18.05.21	Geannuleerd: Theater Rotterdam / Marjolijn van Heemstra - Stadsastronaut (18/05)	theater
20.05.21	Geannuleerd: ICK Amsterdam - Sweet like a chocolate (20/05)	theater
11.06.21	Geannuleerd: Un Films	film
16.06.21	Geannuleerd: Nicole Beutler Projects - Our house is on fire	theater
18.06.21	Corpus Christi	film
19-6-2021 tm 16-11-2021	Narratives of Nature	expo
19.06.21	Narratives of nature opening	expo
25.06.21	La bonne épouse	film
26.06.21	Geannuleerd: Jens van Daele/Burning Bridges - NachtHexen IV: Battre	theater
01.07.21	Geannuleerd: Theater Rotterdam/Davy Pieterse - Do not look back with regret	theater
02.07.21	Babyteeth	film
03.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater

Datum	Voorstelling	Genre
03.07.21	Sien Vanmaele - I lost my mom at the supermarket	theater
03.07.21	Verrukkelijke Vuilnismannen	theater
03.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
03.07.21	Workshop: Verrukkelijke Vuilnismannen	theater
03.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
03.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
03.07.21	Nele Vereecken & Sven Roofthoof - De Bus	theater
03.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
03.07.21	Thuishaven Enter Lunchbox	theater
03.07.21	Fietsverhuur Enter	theater
03.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
03.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
03.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
03.07.21	Buurtprogramma Wierden - Laren	theater
03.07.21	ENTER Buurtprogramma Meenten - Grienden	theater
03.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
03.07.21	Dance Connects Club - CLUB DANS eens bij de bure	theater
03.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
03.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
03.07.21	Buurtprogramma Wierden - Laren	theater
03.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
03.07.21	Dance Connects Club - CLUB DANS eens bij de bure	theater
03.07.21	Sien Vanmaele - I lost my mom at the supermarket	theater
03.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
03.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
03.07.21	Workshop: Verrukkelijke Vuilnismannen	theater
03.07.21	InnerCircle Almere Haven	theater
03.07.21	Akram Bouchiba - Afrodance by Akram	theater
03.07.21	Workshop: Spraakwaterval	theater
03.07.21	Buurtprogramma Wierden - Laren	theater
03.07.21	The Dirtroadmusicband	theater
03.07.21	Samba Salad - Vrienden voor altijd	theater
03.07.21	Boost Producties - Webbing Dress	theater
03.07.21	Kunstbende Flevoland/Creative Artlabs Almere	theater
03.07.21	Akram Bouchiba - Afrodance by Akram	theater
03.07.21	Nele Vereecken & Sven Roofthoof - De Bus	theater
03.07.21	Sien Vanmaele - I lost my mom at the supermarket	theater
03.07.21	Sien Vanmaele - I lost my mom at the supermarket	theater
03.07.21	InnerCircle Almere Haven	overig
03.07.21	Mart Schalken - Spraakwaterval	theater
03.07.21	Boost Producties - Webbing Dress	theater
03.07.21	The Dirtroadmusicband	theater
03.07.21	Mart Schalken - Spraakwaterval	theater
03.07.21	Samba Salad - Vrienden voor altijd	theater
03.07.21	Mart Schalken - Spraakwaterval	theater
03.07.21	Akram Bouchiba - Afrodance by Akram	theater
03.07.21	Kunstbende Flevoland/Creative Artlabs Almere	theater
03.07.21	Boost Producties - Webbing Dress	theater
03.07.21	Verrukkelijke Vuilnismannen	theater
03.07.21	Bram Koedam - Bram en het misantropisch zwemparadijs	theater
03.07.21	Nele Vereecken & Sven Roofthoof - De Bus	theater
03.07.21	Nele Vereecken & Sven Roofthoof - De Bus	theater
03.07.21	Mart Schalken - Spraakwaterval	theater
03.07.21	Kunstbende Flevoland/Creative Artlabs Almere	theater
03.07.21	VVFlex - VVFlex presenteert...	theater
03.07.21	VVFlex - VVFlex presenteert...	theater
04.07.21	Thuishaven Enter Lunchbox	theater
04.07.21	Fietsverhuur Enter	theater
04.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
04.07.21	Sien Vanmaele - I lost my mom at the supermarket	theater
04.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
04.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater

Datum	Voorstelling	Genre
04.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
04.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
04.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
04.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
04.07.21	Buurtprogramma Meenten - Grienden 4-7	theater
04.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
04.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
04.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
04.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
04.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
04.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
04.07.21	Sien Vanmaele - I lost my mom at the supermarket	theater
04.07.21	Buurtprogramma Meenten - Grienden 4-7	theater
04.07.21	Buurtprogramma Meenten - Grienden 4-7	theater
04.07.21	Ernest van der Kwast	theater
04.07.21	Workshop: Verrukkelijke Vuilnismannen	theater
04.07.21	Sien Vanmaele - I lost my mom at the supermarket	theater
04.07.21	Anke Portier - Groeisel	theater
04.07.21	Workshop: Verrukkelijke Vuilnismannen	theater
04.07.21	ENTER Buurtprogramma Meenten - Grienden	theater
04.07.21	Nele Vereecken & Sven Roofthoof - De Bus	theater
04.07.21	Ernest van der Kwast	theater
04.07.21	Mehmet Polat - Wereldmuziek in de wijk	theater
04.07.21	Sien Vanmaele - I lost my mom at the supermarket	theater
04.07.21	The Dirtroadmusicband	theater
04.07.21	Mehmet Polat - Wereldmuziek in de wijk	theater
04.07.21	Bram Koedam - Bram en het misantropisch zwemparadijs	theater
04.07.21	Nele Vereecken & Sven Roofthoof - De Bus	theater
04.07.21	ENTER Buurtprogramma Meenten - Grienden	theater
04.07.21	Mehmet Polat - Wereldmuziek in de wijk	theater
04.07.21	The Dirtroadmusicband	theater
04.07.21	Nele Vereecken & Sven Roofthoof - De Bus	theater
04.07.21	Nele Vereecken & Sven Roofthoof - De Bus	theater
04.07.21	Art Loca	theater
04.07.21	Verrukkelijke Vuilnismannen	theater
04.07.21	Sophie Straat	theater
04.07.21	Wonderland Collectief - Wonderland	theater
04.07.21	Verrukkelijke Vuilnismannen	theater
04.07.21	Voices from Letters: Zikinzá	theater
04.07.21	Sophie Straat	theater
09.07.21	Madre	film
16.07.21	Roxane	film
20.07.21	Été 85	film
29.07.21	Narratives of Nature 29-07	expo
30.07.21	Un divan à Tunis	film
05.08.21	Narratives of Nature 05-08	expo
06.08.21	The Tobacconist	film
10.08.21	Narratives of Nature 10-08	expo
11.08.21	Narratives of Nature 11-08	expo
13.08.21	Ema	film
14.08.21	Frascati Producties / Cherish Menzo - Jezebel	theater
14.08.21	Narratives of Nature: rondleiding zaterdag	expo
19.08.21	Plan d- Buurmans Keukenparade 19-08	theater
20.08.21	Picciridda	film
27.08.21	Openluchtfilm op de Markt: Moonlight (12+)	film
03.09.21	No Man's Land	film
04.09.21	2 Turven Hoog: AABEN DANS - DRIE BENEN (1,5+)	theater
04.09.21	Top Theater Producties	overig
08.09.21	Dood Paard - HOMEMADE	theater
10.09.21	And Then We Danced	film
17.09.21	The Shiny Shrimps	film
17.09.21	Kim van Zeben Theaterproducties / Max Tak	overig

Datum	Voorstelling	Genre
18.09.21	Blind Date Junior: BonteHond x Laura van Dolron	theater
21.09.21	Narratives of Nature 21-09	expo
21.09.21	Yuri Honing Acoustic Quartet - Bluebeard (21.09)	theater
23.09.21	De Warme Winkel / Kim Karssen, Benjamin Abel Meirhaeghe - De grap	theater
24.09.21	Beanpole	film
25.09.21	Marte Boneschansker - BLOOS de mannen	theater
26.09.21	Marte Boneschansker - BLOOS de mannen	theater
28.09.21	Bitter Sweet Dance - GIOIA LIVE	theater
29.09.21	Floor Houwink ten Cate / Frascati Producties - One Man Show	theater
01.10.21	Minari	film
02.10.21	155 - STUK	theater
07.10.21	De Gemeenschap	overig
07.10.21	De Gemeenschap - Naar Paramaribo (try-out)	theater
08.10.21	Daniel	film
08.10.21	Alliantie Presentatie	overig
09.10.21	Anoek Nuyens & Rebekka de Wit / Frascati Producties - De Zaak Shell	theater
09.10.21	BUITENHAVEN: Circus Corrosia	theater
12.10.21	schoolvoorstelling Meergronden	overig
13.10.21	Eric Vloeimans & Will Holshouser - Two for the road	theater
14.10.21	Geannuleerd: STEPHANIE LOUWRIER RUDOLPHI PRODUCTIES - Show must go on	theater
15.10.21	Muidhond	film
16.10.21	Wonderlijke Werelden	film
17.10.21	Anansi	film
18.10.21	Mijn Leven is een Circus	film
19.10.21	Kinderen van gescheiden ouders	film
20.10.21	Filmkijkclub: 12 Angry men	film
22.10.21	The Wild Goose Lake	film
25.10.21	schoolvoorstelling Meergronden	overig
27.10.21	filmkijkclub: Lady Bird	film
28.10.21	La Isla Bonita - Odette, Kater en de Lul	theater
29.10.21	Richard Says Goodbye	film
30.10.21	Abattoir Fermé - De Kersenvla	theater
02.11.21	Geannuleerd: Hulst & Tarenskeen / Toneelgroep Oostpool - Baby Crazy	theater
05.11.21	Adam	film
06.11.21	KORZO - Dansclick23	theater
06-11-2021 t/m 2022	TEAM FRANC - Graduation show 2021	expo
09.11.21	theaterkijkclub Merel Severs	theater
09.11.21	Merel Severs - Let me tell you something you already know	theater
12.11.21	Rose Plays Julie	film
13.11.21	TEAM FRANC - Graduation Show 2021: rondleiding	expo
14.11.21	Meesterwerken met Marcel: Apocalypse Now - Final Cut (1979)	film
16.11.21	schoolvoorstelling Meergronden	overig
18.11.21	Club Lam - Lolita	theater
19.11.21	Ramen Shop	film
23.11.21	Golden Palace - The great escape	theater
26.11.21	3 Faces	film
27.11.21	Teddy's Last Ride - Safe Sex - The Movie	theater
01.12.21	Geannuleerd: Annemijn Rijk - Re.born	theater
03.12.21	Het paard van Sinterklaas (2005)	film
03.12.21	A White, White Day	film
08.12.21	schoolvoorstelling Meergronden	overig
09.12.21	Geannuleerd: Monki Business - Static	theater
10.12.21	Come True	film
12.12.21	Meesterwerken met Marcel: Naked (1993)	film
14.12.21	Geannuleerd: Club Guy & Roni - Invites	theater
17.12.21	What Will People Say	film
18.12.21	Geannuleerd: TG Stan - A seperation	theater
22.12.21	Geannuleerd: Louis Janssens/De Snor - Serenade	theater
28.12.21	KROOST workshop (6+)	overig
29.12.21	Coco	film
30.12.21	Geannuleerd: Max Tak - De hond die licht gaf	theater



LOUIS JANSSENS/DESNOR - SERENADE - FOTO: PHILE DEPPEZ

Lichtpunten in een lastig jaar - Jaarverslag 2021
is een uitgave van Corrosia Theater, Expo & Film in Almere.

Ontwerp en opmaak: Herman van Bostelen, www.hermanvanbostelen.nl
Voorzijde: Narratives of Nature, foto: Melissa Duijn
Druk: Masa Print in Almere, www.masaprint.nl
Redactie: Corrosia Theater, Expo & Film
Tekst en eindredactie: Francine van der Wiel (woordinuitvoering.nl)

Dit jaarverslag is ook te vinden op www.corrosia.nl

© Corrosia Theater, Expo & Film, 2022